Проектная модель художественно-эстетического развития дошкольников

(средняя группа).



**Пояснительная записка.**

Основной задачей данной программы является воспитание творческой личности. Фундамент такой личности закладывается еще в дошкольном возрасте, т.к. дошкольные годы сенситивны для творческого развития, что способствует становлению процессов восприятия, памяти, воображения и мышления. В процессе творческой деятельности формируются зрительные образы, ребенок овладевает формами, координируются перцептивные и моторные акты. Приобретаются знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представления об окружающем мире. В процессе рисования происходит эмоциональное развитие, у ребенка возникают положительные эмоции, чувства и переживания.

Разрабатывая методику работы с детьми, мы позаботились об индивидуальном подходе, чтобы каждый ребенок мог успешно овладеть знаниями, навыками и умениями в изобразительной деятельности и его творческие способности развивались.

**Общая цель программы –** воспитание и совершенствование эмоционально-образного восприятия.

**Задачи.**

* воспитание эстетических чувств
* развитие воображения
* освоение первоначальных художественных навыков
* формирование художественного кругозора
* знакомство с разными материалами и работа с ними
* развитие интереса к окружающему миру

**Содержание курса.**

Направления:

1. Лепка
2. Аппликация
3. Рисование (гуашь, акварель)
4. Декоративно-прикладное искусство
5. Нетрадиционные методы рисования

**Используемые методики.**

Программа скорректирована на основе методик следующих авторов:

* Дубровская Н.В.
* Лебедева Е.Г.
* Румянцева Е.А.
* А.Бернфельс, Н.Ланда

**Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.  
Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.  
Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

**Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  п/п | **Направление** | **Задачи** |
| **1** | **Рисование** | Учить детей рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, правильно распо­лагая их на листе бумаги; смешивать краски и получать новые цвета и оттенки. Обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном на­правлении (сверху вниз или слева направо, не выходя за пределы контура); различной технике рисо­вания. Продолжать учить изображать разные по характеру линии, пятна, точки, используя карандаш, кисть. Совершенствовать навыки рисования кистью (концом кисти - узкие линии и точки, всей кистью - широкие линии, примакиванием).  Закрепить способы рисования карандашом (зигзаг, росчерк, ритмичное нанесение штрихов). Развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, самостоятельность, активность, творчество. |
| **2** | **Аппликация** | Учить детей правильно держать ножницы, вырезать по контуру и наклеивать предметы круглой формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; составлять предметные и не сложные сюжетные композиции.  Формировать умение составлять узоры из различных геометрических форм.  Упражнять в подборе бумаги по цвету в соответствии с реальным цветом предметов или по соб­ственному желанию.  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. |
| **3** | **Декоративно-прикладное искусство** | Учить создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецких узоров; выделять элементы, видеть и называть цвета, используемые в росписи.  Закреплять умения детей рисовать тонкие линии кончиком кисти. |
| **4** | **Лепка, пластилинография** | Совершенствовать умения детей создавать объемные изображения, придавать форму пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов. Развивать мелкую моторику и усидчивость. |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  п/п | **Тема занятий** | **Литература** |
| **1** | Рисование «Осенние листья» | Дубровская Н.В. «Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников», стр.64 |
| **2** | Лепка «Колобок» | Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина», стр.9 |
| **3** | Аппликация «Птичка-невеличка» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.6 |
| **4** | Лепка «Мышка-норушка» | Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина», стр.10 |
| **5** | Рисование «Ветка рябины» | Дубровская Н.В. «Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников», стр.87 |
| **6** | Аппликация «Веселая гусеница» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.10 |
| **7** | Лепка «Задумчивый кот» | Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина», стр.11 |
| **8** | Рисование «У нас в лесу» | А.Бернфельс, Н.Ланда «Веселая школа живописи», стр.12 |
| **9** | Аппликация «Машинка» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.22 |
| **10** | Рисование «Деревья из листьев» | А.Бернфельс, Н.Ланда «Веселая школа живописи», стр.24 |
| **11** | Аппликация «Ладошка-осьминожка» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.28 |
| **12** | Рисование «Полумесяц» | А.Бернфельс, Н.Ланда «Веселая школа живописи», стр.33 |
| **13** | Лепка «Ежик» | Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина», стр.12 |
| **14** | Аппликация «Рыбка из пуговиц» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.82 |
| **15** | Рисование «Блестящие шарики на снежной ветке». | Дубровская Н.В. «Новый год. Рождество: веселые поделки своими руками», стр.84 |
| **16** | Аппликация «Елочка». | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.48 |
| **17** | Лепка «Заяц». | Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», стр.87 |
| **18** | Рисование «Снеговик у елки» | Дубровская Н.В. «Новый год. Рождество: веселые поделки своими руками», стр.66 |
| **19** | Аппликация «Снеговичок». | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.8 |
| **20** | Рисование «Пушистая елка» | Дубровская Н.В. «Новый год. Рождество: веселые поделки своими руками», стр.72 |
| **21** | Лепка «Волк» | Е.Г.Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», стр.90 |
| **22** | Аппликация «Снеговик из манки» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.94 |
| **23** | Рисование «Лимонница» | А.Бернфельс, Н.Ланда «Веселая школа живописи», стр.38 |
| **24** | Лепка «Снеговик» | Е.Румянцева «Простые поделки из пластилина», стр.14 |
| **25** | Аппликация «Елочный шар» | Е.Румянцева «Аппликация. Простые поделки», стр.93 |

**Образовательный минимум.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  п/п | **Направление** | **К концу года дети средней группы по изобразительному искусству должны уметь:** |
| **1** | **Рисование** | * правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения; * использовать в рисовании разные материалы (краски, гуашь, карандаши); * изображать отдельные предметы и сюжетные композиции; * передавать форму предметов, величину, цвет; * смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки; * аккуратно и правильно, в одном направлении закрашивать рисунки (кистью или карандашом); * изображать разные по характеру линии, пятна, точки, используя карандаш или кисть; * использовать разную технику рисования; * располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка |
| **2** | **Аппликация** | * правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали; * вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; * составлять узоры на бумаге разной формы; * аккуратно наклеивать изображения предметов; * составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур; * подбирать цвета в соответствии с цветом предметов; * составлять предметные и сюжетные композиции |
| **3** | **Декоративно-прикладное искусство** | - украшать силуэты игрушек и предметов элементами дымковской, филимоновской и городецкой росписей |
| **4** | **Лепка** | -создавать объемные изображения, придавать форму пластическому материалу с помощью рук и вспомогательных инструментов  -лепить отдельные детали |