**Педагогический проект «Театральные куклы»**

**Интеграция образовательных областей:** познание, коммуникация, художественное творчество, труд, социализация, здоровье, безопасность, физическое развитие, чтение художественной литературы.

**Педагогические технологии:** метод проекта, исследовательские методы, информационно – коммуникативные технологии, метод моделирования, игровые методы, мнемотехника, куклотерапия, обучение в сотрудничестве.

**Вид проекта:** групповой, информационно-познавательный, творческий.

**Продолжительность проекта:** октябрь-декабрь 2012г.

**Участники проекта:** дети старшей группы (5-6 лет), родители воспитанников, воспитатели.

**Актуальность проекта:** В волшебный мир ТЕАТРА ребёнок попадает в дошкольном возрасте. Если ребёнок живёт в любящей и заботящейся о нём семье, то его готовят к этому с 2-3 лет. А если нет? Вот тогда и приходит на помощь горе родителям детский сад. Приобщаясь к театру, малыш приобретает абсолютно новый для себя вид психической активности - умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это умение - основа для любой творческой деятельности. Для полноценного психического развития дошколёнка важнее всего питание его эмоциональной сферы, развитие чувств.

**Цель проекта**: Создание условий для развития творческих способностей воспитанников.

**Задачи проекта**:

1. Активизировать познавательный интерес детей.
2. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление
3. Снимать зажатость и скованность.
4. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками.
5. Развивать чувство ритма и координацию движений.
6. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
7. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
8. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
9. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
10. Знакомить с театральной терминологией.
11. Воспитывать культуру поведения в театре.

**Предполагаемый результат:**

1. Умеют действовать согласовано.
2. Умеют снимать напряжения в отдельных группах мышц.
3. Запоминают заданные позы.
4. Знают 5 – 8 артикуляционных упражнений.
5. Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
6. Умеют строить простейший диалог.
7. Умеют составлять предложения с заданными словами
8. Знакомы с основами кукловождения.
9. Знают историю кукольного театра.

**Этапы реализации проекта.**

***1 этап***

С чего все начиналось.

Нам в группу родители принесли несколько театральных кукол. У детей сразу возникли вопросы. Какие бывают куклы? Как они появились? Была сформирована проблема3 вопросов: Что мы знаем о театральных куклах? Что хотим узнать? Где узнать ответы на вопросы?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что мы знаем о театральных куклах?** | **Что мы хотим узнать?** | **Где узнать ответы на ваши вопросы?** |
| Куклы - варежки родились из обыкновенных вязаных варежек.  Бывают куклы, которые одеваются на палец.  Куклы марионетки управляются не снизу, а сверху с помощью крестовины.  Бывают игрушки, у которых рот открывается. | Как появилась первая театральная кукла.  Какая страна считается самой «кукольной»  Какие еще бывают куклы.  Как ими управлять.  Изготовление театральных кукол.  Правила кукловождения. | Спрошу у мамы и папы.  Расскажет воспитатель.  Нужно посмотреть в книжке.  Есть все в компьютере.  Спрошу у мамы и папы.  Посмотреть в журнале. |

Спланирована дальнейшая работа по проекту:

Информирование родителей о предстоящей деятельности.

Проведен опрос. Оказалось, что они тоже не могут ответить на вопросы без предварительной подготовки.

Подборка информации о театральных куклах, демонстрационный материал и экспонаты для мини-музея.

***2 этап***Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Познание

Беседы на тему: «Как появилась первая кукла», «Где появился первый кукольный театр», «Любимые кукла разных стран». Рассматривание карт России и мира.

Коммуникация

Составление с детьми творческих рассказов: «История одной куклы», «мой поход в театр». Составление словесных описаний театральных кукол: «Угадай, что за кукла?», «Моя любимая кукла» (по мнемотаблицам). Написание сценариев к мини-спектаклям. Создание альбома с авторскими рассказами и стихами детей и родителей.

Художественное творчество

Рисование: «Портрет куклы», «Моя любимая сказка» Знакомство с народной игрушкой (дымковской, богородской) Ручной труд: изготовление кукол из бросового материала, из ниток, из бумаги, изготовление ложкового театра Лепка: «Герои любимых сказок», «Моя кукла»

Социализация

Игры с пиктограммами: «Подбери фразу», «Придумай и скажи фразу с интонацией карточки-пиктограммы» Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся», «Вот он какой», «Игра с камушками», «Спать хочется», «Золушка», «К нам в гости страус пришел» Театрализованная игра «Театр 2-х актеров».

Безопасность

Большое внимание уделяли правилам безопасного поведения в театральной мастерской.

Физическое развитие

Этюды на выражение движений. Подвижные игры с кукольными персонажами.

Чтение художественной литературы

Использование в театрализации малые фольклорные нормы: прибаутки, потещки, пословицы, поговорки. Чтение русских народных сказок, рассказов и стихов для детей.

Музыка:

Танцевальная композиция «Русский хоровод» Слушание музыки из балета «Щелкунчик» «Пляска 2-х зверей»

Работа с родителями

Оформление альбома: «Театр и дети»,   
Консультация для родителей: «Кукольный театр на вашей кухне».  
Разработали маршруты выходного дня (посещение театра)  
Рекомендовали родителям изготовить вместе с детьми театральные куклы из бросового материала, ниток (вязаных кукол).

***3 этап стал для нас заключительным***

Создали тематический альбом «Театр и дети». Создали мини-музей «Театральные куклы» Изготовили вместе с детьми куклы из бросового материала. Создали презентацию «Театральные куклы». Показали кукольный спектакль в средней группе «Гуси-лебеди».