**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема (раздел)** | **Формы взаимодействия** | **Приемы и методы** | **Дидактический материал, техническое оснащение** | **Формы подведения итогов** |
| **Основы кукловождения**  **Основы актёрского мастерства**  **Игровое творчество**  **Основные принципы драматизации**  **Культура и техника речи**  **Основы театральной культ** | Теория: работа с основными приёмами кукловождения.  Практика: освоение основных действий с куклами через игру.  Упражнения подражательно- исполнительского характера на эмоции, мимику и жест.  Самостоятельные импровизационные игры  Развивающие игры  Игры творческого характера  Сказкотерапия  Разыгрывание импровизационных спектаклей.  Игры и упражнения.  Познавательная беседа.  Театральные постановки. | **-**беседа, знакомство и демонстрация различных кукл, наглядный показ, индивидуальный подход во время работы с куклами.  -наглядный показ, упражнения и этюды на эмоции.  индивидуальный подход.  -Бусотера  пия  -Наглядный показ и индивидуальный подход.  -поощрение импровизационной деятельности детей.  - беседа, индивидуальный подход, дети наряжаются.  -Поощрение детей, индивидуальных спектаклей  артикуляционная гимнастика, игры на дыхание, наглядный показ, индивидуальный подход.  -беседа, демонстрация иллюстраций  коллективный настрой на спектакль, коллективное изготовление афиши, оформление пригласительных билетов. | **-**сценарии кукольных представлений, картотека театральных игр.  -настольная ширма, напольная ширма, настольный театр, пальчиковый театр, куклы: карандашные, варежковые, тростевые, живой руки, паркетные, платковые.  - зеркало для работы с мимикой и жестами,  картотека упражнений на эмоции,  иллюстративный материал.  - сундук с бусами, сундук всевозможного.  - картотека театральных игр.  - сундук ряжания, атрибуты, декорации.  - фонограмма театральных шумов, музыкальное сопровождение.  Картотека стихов, считалок, скороговорок, упражнений на дикцию.  - иллюстрации различных спектаклей, афиши.  оформление спектакля с помощью декораций, атрибутов, театральных ширм.  Использование костюмов, театральных кукол, а так же работа с фонограммами и текстом. | Кукольное представление с участием взрослых и детей  Самостоятельное управление эмоциями в зависимости от предлагаемых обстоятельств.  Итоговые занятия:  - коллективная работа,  -  самостоятельные работы.  Итоговые занятия: самостоятельная коллективная работа.  Конкурс на лучшее исполнение стихов.  Вопросы по знаниям театральных терминов.  Итоговые театральные показы. |