Проект «Музыкальный очаг»

***ВВЕДЕНИЕ***

***Невозможно переоценить значение общения в жизни человека, а среди средств общения одним из самых действенных и организующих является музыка.***

***Мы – педагоги пытаемся найти ответ на вопрос: «Почему родителями так мало уделяется внимания нравственному воспитанию детей? Как обеспечить нашим детям в каждой семье «Музыкальный очаг»?»***

***Музыкальное воспитание является частью всей педагогической системы и решает как музыкальные, так и обще-развивающие задачи воспитания и обучения дошкольников. Формирование эстетических качеств служит стимулом для совершенствования положительных качеств личности, в числе которых доброта, отзывчивость, умение сопереживать другому человеку.***

***Задача педагогов и родителей – создать все условия для развития музыкальных способностей детей, а как следствие и личности в целом.***

***Участники проекта:***

*- дети младшего, среднего, старшего возраста,*

*- родители воспитанников,*

*- воспитатели групп,*

*- педагоги дополнительного образования (физического воспитания, изобразительной и театральной деятельности, педагог – психолог)*

***Предполагаемые итоги***

 ***реализации проекта:***

***1. Понимание родителями воспитанников необходимости домашнего эстетическо – музыкального развития.***

***2. Умение и желание самостоятельно организовывать музыкально – эстетическую среду для ребенка дома – «Музыкальный очаг».***

***3. Правильное понимание родителями воспитанников роли музыкально – эстетического развития для формирования музыкальных способностей ребенка в домашних условиях.***

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:***

***ЦЕЛЬ:***

 ***Развитие музыкально – эстетической сферы дошкольников***

***ЗАДАЧИ:***

***1.Повысить эффективность образовательного процесса по развитию музыкальных способностей дошкольников.***

***2. Повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах развития музыкальных способностей дошкольников и нравственно – эстетического воспитания в целом.***

***3. Пополнить программно – методическое обеспечение и оборудование для организации эффективного педагогического процесса.***

***4. Установить преемственные связи в вопросах развития музыкальных способностей дошкольников: детский сад – семья. Содействовать организации в каждой семье «Музыкального очага».***

***Критерии***

***результативности:***

***1. Понимание родителями необходимости развития музыкальных способностей детей в домашних условиях.***

***2. Желание и активность в организации «Музыкального очага» в каждой семье.***

***3. Деятельно – практическое отношение родителей к организации «Музыкального очага» в своей семье.***

***4.Совместное проведение досугов, активное и творческое участие детей и взрослых.***

***5.Формирование доверительных, теплых детско – родительских отношений.***

***Б И Б Л И О Г Р А Ф И Я***

***1. Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников. – М.,1985.***

***2.Кирнарская Д. Музыка – лучший педагог // Журнал. Искусство в школе. 2005. - №2.***

***3. Школяр Л. Ребенок в мире музыки и музыка в ребенке // Журнал. Дошкольное воспитание. 1992. - №9.***

***4. Обновление содержания дошкольного образования.// Материалы педагогических чтений.- Х., 2005.***

***5. Тимофеева Н.В. Педагогическое творчество воспитателя. Нетрадиционные формы работы с детьми дошкольного возраста. // Учебное пособие. – Х., 2003.***

***6. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. // Библиотечка «Первого сентября» // Серия «Воспитание. Образование. Педагогика» Выпуск 25. М., - 2010.***

**Перспективный план работы с педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | Провести семинар для педагогов иродителей на тему «Значение раннего развития музыкальных способностей детей для успешного формирования личности дошкольника». | Сентябрь | Зав ДОУ, старший воспитатель, музыкальный руководитель, член родительского комитета. |
| 2 | Провести консультацию по оборудованию «Музыкальных гостиных»  | Сентябрь | Музыкальный руководитель,воспитатели, члены родительского комитета. |
| 3 | Семинар – практикум по оборудованию «Музыкальных гостиных» шумовыми инструментами из бросового материала | Октябрь | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель |
| 4 | Круглый стол по изготовлению дидактических игр, настольных театров для «Музыкальных гостиных» | Октябрь | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель |
| 5 | Сделать методические разработки в помощь воспитателям | ОктябрьНоябрь | Музыкальный руководитель |
| 6 | Провести смотр – конкурс «Наша домашняя музыкальная гостиная» | АпрельМай | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители |
| 7 | Организовать совместно с родителями воспитанников праздники, развлечения | В течениегода | Музыкальный руководитель, воспитатели, члены родительского комитета, педагоги дополнительного образования |
| 8 | Провести коллективные просмотры видео, фото - материалов «Музыкальных гостиных» | В течениегода | Воспитатели, родители, члены родительского комитета |
| 9 | Заслушать отчет воспитателей по выполнению программы по организации домашних «Музыкальных гостиных» | 3 квартал | Старший воспитатель, Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 10 | Провести тематическое родительское собрание на тему «Поможем нашим детям в развитии музыкальных способностей» | Декабрь(ежегодно) | Старший воспитатель, музыкальный руководитель |
| 11 | Провести тематический контроль по наличию в семьях «Музыкальных гостиных» | ЯнварьМай(ежегодно) | Зав. ДОУ, музыкальный руководитель, родители, воспитатели |