***Рисование:***

низкий уровень – рисует только совместно с взрослым; самостоятельно рисует «каляки», не может объяснить, что изобразил; использует в рисунке только один цвет; чаще держит карандаш, кисточку, фломастер, мелок в кулаке; на ковролине беспорядочно выкладывает детали, не может объяснить, что выложил; не преобразовывает геометрические фигуры;

средний уровень – рисует по показу взрослого, реже по образцу; держит карандаш, кисточку, фломастер, мелок тремя пальцами; выделяет при изображении предметов основные и дополнительные части; использует в работе несколько основных цветов; использует цвет для эмоциональной выразительности образа; рисует линии разной формы, длины, ширины; создает с помощью взрослого несложные сюжеты на ковролине, затем срисовывает их; преобразовывает геометрические фигуры с помощью взрослого в формы реальных предметов, чаще «застревая» на одном и том же изображении;

высокий уровень – рисует с натуры, реже по образцу, предметы разной формы, передавая пропорции и характерные детали; создает сюжеты на ковролине, затем срисовывает их; использует в работе основные цвета и их оттенки; использует цвет для передачи эмоциональной выразительности образа; составляет оттенки основных цветов на палитре; передает пространственные отношения предметов между собой и относительно нарисованной линии горизонта; преобразовывают геометрические фигуры в формы реальных предметов;

одаренные дети – рисует с натуры отдельные предметы, передавая форму, строение, характерный цвет; создает сюжеты на ковролине, затем срисовывает их; рисует портреты, передавая пропорции и формы лица; иллюстрирует литературные произведения; составляет цвета и оттенки на палитре; использует цвета и оттенки для передачи эмоциональной выразительности образа, фон бумаги для разнообразных изображений частей суток, времен года и т.д.; преобразовывает геометрические фигуры в формы реальных предметов, создает сюжеты из них; использует разнообразные композиционные решения.

***Лепка:***

низкий уровень – обследует предмет только с помощью взрослого; не выделяет части предмета; владеет приемом лепки – раскатыванием, с помощью взрослого; не делит пластилин на части; не использует в работе стеки;

средний уровень – обследует предмет, выделяет основные части; лепит простые предметы по объемному образцу, предметы из нескольких частей – по показу; может создать простые рельефные изображения на готовой основе; владеет приемами лепки: раскатывание круговое (продольное), расплющивание, вдавливание; делит комок пластилина на нужное количество частей с помощью воспитателя; изредка использует в работе стеки;

высокий уровень – самостоятельно обследует предмет и выделяет основные и дополнительные части; делит комок пластилина на нужное количество частей, соблюдая относительную величину; лепит предметы из нескольких частей; владеет приемами лепки: раскатывание, расплющивание, прищипывание, оттягивание, вдавливание, соединение частей; создает рельефные изображения на доске; использует в работе стеки, палочки; создает предметы по графическому образцу, по памяти;

одаренные дети – самостоятельно обследует предмет; изображает фигуры человека и животного, передавая пропорции тела, изменения положения частей фигуры при движении; дополняет предмет мелкими деталями; владеет разнообразными приемами лепки; лепит по памяти; создает сюжетные композиции; создает изображения по мотивам народных игрушек.

***Аппликация:***

низкий уровень – хаотично выкладывает детали, не обращая внимания на образец, или составляет изображение из готовых форм по показу взрослого; наклеивает предметы на плоскость совместно с воспитателем; не владеет навыками вырезывания, не умеет работать ножницами; изображает на ковролине из готовых форм знакомые предметы совместно с воспитателем;

средний уровень – подбирает детали по цвету, форме, величине; раскладывает готовые формы, составляет простые композиции по образцу; владеет навыками наклеивания; умеет держать ножницы и действует ими; вырезает по прямым, округлым линиям; создает простые композиции путем поэтапного наклеивания отдельных предметов на один и тоже лист бумаги; самостоятельно изображают на ковролине, из готовых форм, знакомые предметы и явления;

высокий уровень – вырезает форму предметов по прямым, округлым и ломанным линиям, используя трафарет, нарисованный контур; составляет композиции по образцу или по памяти; вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенные в несколько раз; владеет силуэтным вырезыванием простых по форме предметов или более сложных; подготавливает отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезает от дельные детали или целое изображение;

одаренные дети – владеет приемами вырезывания по контуру, на глаз силуэтных изображений, симметричных форм путем многослойного сложения листа; составляют композиции по памяти; передают настроение в портрете; самостоятельно изображают на ковролине композиции из готовых форм; создают декоративные композиции из бумаги, природного материала.

Мониторинг продуктивной деятельности

20.. – 20.. уч. год

Подготовительная к школе группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И. ребенка | рисование | лепка | аппликация |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

4 – одаренный ребенок