«Развитие воображения у детей дошкольного возраста»

(Семинар, подготовленный педагогами-психологами для воспитателей ДОУ)

Цель семинара: знакомство с психической функцией воображение, способами его развития. Знакомство с приемами развития воображения у детей посредством активизации фантазии.

План проведения

1. Открытие семинара. Упражнение «Год Лошади, какая лошадь?» (полушуточная диагностика собственных ожиданий) Справочник педагога –психолога №12 2013г..
2. Информационная часть.
	1. Что такое воображение. Определение психической функции воображения.
	2. Виды воображения. Рассматривание каждого вида на наглядном и практическом примере с педагогами. Тест «12 вопросов на определение уровня воображения педагогов»
	3. Особенности воображения у детей дошкольного возраста.
	4. Упражнения, задания, позволяющие тренировать у детей процесс воображения в комплексе с мышлением.
3. Практическая часть.
	1. Демонстрация тестов, выполненных детьми. Интерпретация сюжетных рисунков. Результаты выполнение теста «Точки».
	2. «Сказка по одному слову». Стимулирующий тренинг вербального воображения с педагогами.
	3. Тест НГКО
	4. Тесты для педагогов «Как вы поведете себя в непредвиденной ситуации» (Двери), «Ваше поведение в любви»(Выберете свой инструмент в оркестре)
4. Подведение итогов.

**Слайд 1** Титульный

Открытие семинара. Упражнение «Год Лошади, какая лошадь?» (полушуточная диагностика собственных ожиданий)

1. Информационная часть.
	1. Что такое воображение. Определение психической функции воображения.
	2. **Слайд 2.** Если вы ничего не видите за страницами [художественного произведения](http://samrazvit.ru/literatura/o-romane-zhorzhi-amadu-lavka-chudes.html), не понимаете работ великих художников, не знаете с чего начать разговор с незнакомым человеком или в какую игру поиграть с ребенком, то вам пора начать работу по развитию воображения.

 Что такое воображение? Воображение — это присущая только человеку, возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта. Воображение часто называют фантазией. Основная его задача — представление ожидаемого результата до его осуществления. С помощью воображения у нас формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации, условий..Но! Воображение, фантазия должны способствовать лучшему познанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность.

**Слайд 3** Целью нашего семинара является знакомство с психической функцией воображения, способами ее развития и оптимизации у дошкольников, на базе активизации фантазии. Мы постараемся представить вам упражнения, игры и тесты, позволяющие лучше развивать и использовать воображение ребенка для игры, обучения, развития его личности, улучшения настроения. Мы надеемся, что предложенный материал принесет пользу как вам и вашим детям..

**Слайд 4** Говорят: «Без воображения нет соображения». Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо без воображения нельзя сделать открытия.

Воображение – способность человека творчески мыслить, видеть и замечать то, что не замечают другие люди. В детстве мы все фантазируем, с возрастом мы начинаем считать наши фантазии глупостями, пустой тратой времени. А зря! Именно люди, которые постоянно работают над своим воображением, становятся успешными поэтами, писателями, музыкантами, художниками. Хорошо развитое воображение помогает не только в творческих профессиях, но и во всех сферах жизни.

Представьте на минуту, что человек не обладал бы фантазией. Мы лишились бы почти всех научных открытий и произведений искусства. Дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть во многие игры. А как они смогли бы усваивать школьную программу без воображения? Проще сказать — лишите человека фантазии и прогресс остановится! Значит воображение, фантазия являются высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается она особенно интенсивно в возрасте от 4 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству и науке.

**Слайд 5** Воображение может быть воссоздающим (создание образа предмета по его описанию),творческим (создание новых образов, требующих отбора материалов, в соответствии с замыслом) и неуправляемым.

**Слайд6** Что бы продемонстрировать это, предлагаю вам немного попрактиковаться. На примере воссоздающего воображения

Упражнение «Разноцветные слова»

Я знаю, что вы все очень хорошо умеете читать. Сейчас на экране появятся слова, Глядя на них, надо произнести вслух как можно быстрее **цвета, которыми они написаны**. *(на экране появляется слайд)*

**Слайд 7** Игра « Изобретатели»

Как вы думаете, в будущем у детей будут игрушки? Сегодня я предлагаю вам подумать над изобретением куклы будущего. А в помощь нам мы возьмём вот эти предметы: шарик, лампочку и магнитофон *(на экране появляется слайд с изображением этих предметов).*

Назовём признаки этих предметов, а я их зарисую или запишу на доске. *(Дети называют признаки предметов, а психолог их записывает или символически зарисовывает на доске.)* А теперь перенесём признаки этих предметов на куклу. Что нам это даст? *(Дети выдвигают свои идеи, обсуждают их). Пс-г подводит итог:* « Ребята, вы выдвинули очень много интересных идей, а какая идея вам больше понравилась? Почему? *(дети высказывают свои мысли)*

Упражнение «Я сегодня…» или «Танцы под разную музыку»

*Пс-г:* Я сегодня радуга, а ты кто? *(обращается к ребёнку, стоящему слева от него). Далее дети по кругу говорят друг другу кем сегодня они хотят быть и изобразить мимикой и жестами.*

Чтобы развивать воображения, необходимы новые впечатления, эмоции. Читайте книги, ходите в театры, смотрите фильмы, путешествуйте. Ищите в Интернете интересные фото, сказки, игры. Чтобы появлялись новые идеи, необходим реальный материал.

Перед слайдом 8 проводится тест

**Тест “Определение уровня воображения”**

**Инструкция:**

Вам предлагается 12 вопросов теста. На них надо отвечать либо "да", либо "нет".

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).
2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).
3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).
4. Инициативны ли вы на работе, в школе? (2, 1).
5. "Широко" ли вы пишите, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).
6. Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (2, 1).
7. Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (О, 1).
8. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).
9. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
10. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
11. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
12. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итак, подсчитайте очки.

**Слайд 8** Результаты теста

**Слайд9-13**

2Особенности воображения у детей дошкольного возраста.

**Слайд 14-19** Упражнения, задания, позволяющие тренировать у детей процесс воображения в комплексе с мышлением.

1. Демонстрация тестов, выполненных детьми. Интерпретация сюжетных рисунков.
2. Подведение итогов.

Воображение тесно связано с такими понятиями, как моделирование, творчество, игра, память. Вопреки сложившемуся представлению о том, что развитое воображение необходимо преимущественно представителям творческих профессий, это качество оказывается полезно и людям, связанных с иными сферами деятельности: инженерам, программистам, даже врачам. Именно воображение помогает людям находить решения в сложных ситуациях, предлагать нестандартные ходы и взглянуть на уже привычные вещи с непривычной точки зрения.