*Хороводная игра* —« Заинька»

ЦЕЛИ: Учить бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; способствовать развитию быстроты и координации эмоционально положительный настрой; воспитывать любовь и бережное отношение к животным

Ход игры

Играющие становятся в круг, взявшись за руки, поют:

*Заинька, выйди в круг,*

*Серенький, выйди в круг,*

*Скорей, скорей, выйди в круг,*

*Скорей, скорей, выйди в круг!*

Один из играющих, предварительно выбранный «заинькой», выходит на середину круга. Играющие продолжают петь:

*Заинька, ты пройдись,*

*Серенький, ты пройдись,*

*Туда-сюда ты пройдись,*

*Туда-сюда ты пройдись!*

«Заинька» прохаживается то в одну, то в другую сторону, а играющие хлопают в ладоши:

*Заинька, умой ручки,*

*Серенький, умой ручки,*

*Леву, праву, умой ручки,*

*Леву, праву, умой ручки!*

«Заинька» показывает, как он моет ручки. Те же движения повторяют все играющие:

*Заинька, умой личико,*

*Серенький, умой личико.*

*Сверху донизу умой личико,*

*Сверху донизу умой личико!*

«Заинька» показывает, как он умывается, осталь­ные играющие повторяют его жесты.

*Заинька, пригладь шерстку,*

*Серенький, пригладь шерстку.*

*Сзади, спереди пригладь шерстку,*

*Сзади, спереди пригладь шерстку!*

«Заинька» проводит руками по одежде, одергивает ее, чистит. Все играющие повторяют:

*Заинька, причешись,*

*Серенький, причешись.*

*Да получше причешись,*

*Да получше причешись!*

«Заинька» показывает, как он причесывается. Играющие повторяют:

*Заинька, под бочка,*

*Серенький, под бочка.*

*Пляшет, пляшет казачка,*

*Пляшет, пляшет казачка!*

«Заинька» танцует, остальные играющие тоже танцуют. После слов «пляшет, пляшет казачка» все разбегаются, «заинька» их ловит. Пойманный становится «заинькой».

***Хороводная игра***

***«ЗАИНЬКА»***



*Хороводная игра Зайка*

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

*Зайка, зайка! Что с тобой?*

*Ты сидишь совсем больной.*

*Ты вставай, вставай, скачи!*

*Вот морковку получи! (2 раза)*

*Получи и попляши!*

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

*Хороводная игра Огуречик*

Педагог выбирает Огуречика, который садится в центр круга. Дети вместе с педагогом ходят по кругу и поют:

Огуречик, огуречик,

*Ты совсем как человечек.*

*Мы тебя кормили,*

*Мы тебя поили,*

*На ноги поставили, (подходят к огуречику и поднимают его)*

*Танцевать заставили.*

*Танцуй сколько хочешь,*

*Выбирай, кого захочешь.*

Огуречик танцует, дети хлопают в ладоши. После танца Огуречик выбирает на своё место другого ребёнка, и игра продолжается.

*Хорооводная игра Растим мак*

Посредине круга сидит « мак «Хоровод поет :

*-Ай на горе мак , мак ,*

*Под горою бел бел !*

*Ах вы маки-маковочки ,*

*Золотые головочки !*

*Станьте вы в ряд ,*

*Спросим-те про мак .*

Игроки останавливаются и спрашивают у « мака « :

-Сеяли ли мак ?

Хороводник отвечает :

-Только землю вспахали .

Повторяется припев .Игроки спрашивают последовательно : «Сеяли ли мак ? « - «Сеяли « - «Зацвел ли мак ? « - «Зацвел « - «Поспел ли мак ? « - «Поспел , отряхивайте .» Все бросаются к хороводнику и трясут его , если он не успел убежать . Если хороводник успел три раза ударить кого-либо , тот становится хороводником .

Хороводная игра Овес

Все становятся в круг и поют:

«Кто хочет знать, как сеют овёс

Мой батюшка сеял так…

Показывают движениями рук вперёд:

«Потом отдыхал вот так…

Становятся сложив руки крест – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая:

-Овёс, овёс, давай бог, чтоб ты рос!

Новый куплет:

- Кто хочет знать, как жнут овёс?

- Отец мой сжинал его так ( показывают)

- Потом отдыхал он вот так ( показывает)

После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят ( при молотьбе, каждый колотит своего соседа).

Дедушка Сысой.

Дети, договорившись о том, что будут изображать движениями, подходят к водящему, поют и выполняют условленные движения. Если водящий угадает правильно, все разбегаются, а он ловит. Пойманный будет ловить.

*Морская фигура*

Водящий поет, а дети танцуют или кружатся под музыку. После окончания песенки дети замирают на месте, а водящий смешит их словами, мимикой или движениями. Кто первым зашевелится или засмеется, будет водить.

*Баба Яга.*

Дети ходят вокруг «Бабы Яги», подпевая песенку. После песенки «Баба Яга», прыгая на одной ноге, старается дотронуться до кого-либо из детей.

*Мышка*

Каждый из детей становится на нарисованный на земле кружок (или на листок бумаги), только ведущий без такого «теремка». Он поет песенку, и после неё дети должны перебегать, меняясь местами, а водящий старается занять «теремок».

*Заинька*

Дети ведут хоровод вокруг «заиньки»,а он старается выскочить из круга и, если He удалось, пляшет. 3атем выбирает нового «заиньку».

*Капустка*

В середине круга, размеченного мелом или шнуром (диаметр 3, 5 метров), сидит водящий. Внутри круга лежит 6 - 12 листков бумаги, обозначающих капусту. Дети стоят вокруг «огорода» и в конце песни стараются унести «капусту», а водящий дотронуться до них рукой нe выходя из круга. Осаленные выбывают из игры, а тот, кто унесет больше, будет водить.

*Колокольцы-бубенцы*

Дети образуют круг. Один ребенок ходит внутри круга с колокольчиком, а другой, с завязанными глазами, ловит его. (Возможен вариант, когда все дети ходят и хлопают под музыку, а водящий «жмурка» ловит их).

*Весна*

Двое детей, взявшись за руки и подняв их вверх, образуют «ворота». Остальные играющие проходят в них друг за другом. В конце песни «ворота» опускают руки, задерживая одного из детей, и тот, выбрав кого-либо, образует с ним новую пару.

*У медведей*

Дети выбирают (можно считалкой) двух водящих «медведей». «Медведи» спят, а остальные дети ходят в произвольном направлении. После песни «медведи» берутся за руки и ловят детей, обхватывая их руками. Двое пойманных будут водить.