Сказка – это повествовательный жанр фольклора, в котором на основе фантастической условности воссоздается обобщенное изображение мира и человека; выделяется несколько разновидностей жанра: волшебная сказка, бытовая и о животных.

В сказках органично соединился мир живой природы и мир людей. Поэтому даже самые незатейливые истории из жизни животных находят отражение в быту и характерах людей. Жизненная правда ощущается и в чудесах волшебных сказок. Талантливое сочетание реального и фантастического в народных сказках дает ребенку возможность чувствами понять то, что еще не подвласно по разуму.

Все дети обажают слушать сказки, представляя себя тем, или иным сказочным героем.

Проект по совместному сочинительству сказок я начала реализовывать давно.

Родилась эта мысль из-за одной проблемы. Она состояла в том, что мне нужно было уложить детей спать. Конечно они не хотели быстро засыпать и тогда я решила перенести всю детскую энергию в сказки, которые они сочиняли вместе со мной. Что с нами только не происходило: мы летали под облаками, попадали в страшные пещеры, то спасали принцесс, бродили по лабиринтам сказочного леса. Практически всегда дети находили выходы из придуманных ситуаций. У каждого ребенка было свое выдуманное сказочное имя, своя мечта и путь к ее осуществлению. Я придаю сказке большое значение, ведь не зря говорят: сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. На мой взгляд, сказку можно писать по разному: в стихах и прозе, в виде былинных сказаниях. В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верить в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнеебудут его взгляды на жизнь.