Сценарий «Буратино»

Звучит фонограмма ярмарки, шарманки.

Ярмарочная площадь. Гуляют дети. Папа Карло играет на шарманке. Дети кружатся в танце вокруг папы Карло. Уходят. Выкатывается бревно. Папа Карло поднимает бревно:

П.К.: «Ой, какое интересное полено, из него может получиться что - то необыкновенное, отнесу-ка я его домой».

Мастерит из полена Буратино.

Песня.

П.К. : Какой славный получился мальчишка, ты будешь моим сыном, а назову я тебя Буратино.

Буратино повторяет : « Бу- Ра- ти- но»

П.К. : Молодец!

П.К.: .Будешь жить у меня и ходить в школу. А когда подрастешь, тогда делай, что хочешь».

Буратино: «А можно я стану артистом, у меня будет свой театр, и большая труппа, и каждый день мы будем давать представления…»

П.К : « Конечно можно, но сначала нужно пойти в школу. Ну беги, а то опоздаешь!»

Буратино пошел в школу, по пути на площади зазывалы приглашали всех в театр на представление.

Фонограмма зазывал на представление

* **Ах, какое прекрасное известие!**
* **Ух, какая расчудесная новость!**
* **Карабас Барабас уехал в командировку! У-ра**
* **Никаких репетиций!**
* **Объявляется всеобщий карнавал!**

Артисты театра выходят на сцену, по бокам садятся зрители-горожане. Начинается представление.

Песня:

**Да здравствует наш Карабас удалой,**

**Как сладко нам жить под его бородой.**

**И он никакой не мучитель,**

**А просто любимый учитель!**

Песня: **ТАРАНТАС.**

Заканчивается выступление, все актеры ушли со сцены, кроме Буратино. Буратино собрал со зрителей денежку .

Буратино: «Вот это да, скоро я смогу купить театр». Пересыпает монеты из руки в руку, звенит деньгами.

Его заметили КОТ и ЛИСА:

Кот: « Какой славный мальчишка».

Лиса: «Какие звонкие монеты ».

Лиса: Милый юноша, не хотите ли инвестировать свои сбережения .

Кот: В наши лапы.

Лиса: В наш перспективный проект.

Буратино: Какой (не успевает договорить, его закручивают в танце).

В танце его закрутили, связали и обокрали. Кот и Лиса сбежали.

Песня : Лап тап дубудубай.

Кот: Теперь у нас в карманах не пусто, а густо.

Лиса: Только вот здесь по прежнему пусто (показывает коту, стучит по голове).

Уходят, оставляют Буратино связанным.

Связанного Буратино находят куклы, развязывают.

Мальвина: Ой, бедный Буратино.

Артемон: Гаф, кто посмел тебя связать! Загрызу!

Пьеро: Ох, какая грустная история.

Раскрутили, развязали Буратино.

Куклы:Буратино, мы как раз тебя искали. Мы сбежали из театра Карабаса - Барабаса. И ни когда туда больше не вернемся.

Буратино: А что же вы будете делать.

Куклы: Мы создадим (откроем) свой театр! Но как?

Когда я жил у папы Карло один сверчок рассказал мне волшебный секрет. Есть золотой ключик от нового театра. Только его нужно найти.

Появляются КОТ И ЛИСА.

Лиса: Мы случайно проходили мимо и услышали ваш разговор.

Кот: Когда сидели под тем кустом и подслушивали.

Лиса: Вы ищите золотой ключик? Мы можем вам помочь, мы знаем где он!

Кот : Знаем?  
Лиса: Конечно знаем, это недалеко. (показывают в разные стороны, перебиваю друг друга, спорят)

Лиса: Давайте мы вас проводим, это рядом, на поле чудес. Уходят со сцен.

СЦЕНА КАРАБАСА И ДУРЕМАРА:

Карабас: Дуремар, Вольдемар, почему в моем театре тишина и пустота? И почему у Вас такой кислый вид? Я привез добрые вести ! В нашем городе есть потайная дверь, за которой находится театр моей мечты –волшебный театр… Дверь-то мы найдем: перевернем весь город вверх тормашками, но найдем. Но в народе ходят слухи, что отпирается эта дверь каким-то мудреным ключиком

  Дуремар: Господин Карабас Барабас. Я знаю, что вы перевернете весь город и найдете потайную дверь. А актеров-то у вас и нет.

  Карабас: То есть, как нет?

  Дуремар: А вот так, нет. Они сбежали. Сговорились и сбежали.

  Карабас: Как? Почему? Не я ли их берег и лелеял? Не я ли писал для них лучшие в мире роли? Не мой ли театр прославил их на весь город?

  Дуремар: /с горькой усмешкой/ Вы их так берегли и лелеяли, что они не выдержали…

  Карабас: Неблагодарные, я ради них…. .ПЕСНЯ

Догнать и вернуть этих тряпичных оборванцев. Уходят со сцены.

Сцена Поле чудес. КОТ, ЛИСА, БУРАТИНО И КУКЛЫ.

ПЕСНЯ ПОЛЕ ЧУДЕС

Буратино: Ну и где же золотой ключик?

Кот и Лиса: Вон там посмотри (хитро)

(Буратино идет и видит, что ничего там нет)

Буратино: Но тут ничего нет.

Кот и лиса: ХА-ХА-Ха…….

Лиса и Кот: Обманули ха-ха-ха

Появляются Карабас и Дуремар.

Карабас: Ах, вот вы где, беглецы, попались!

Кот и Лиса: ООО ( с удивлением) Господин Карабас – Барабас, это мы нашли их для вас (друг друга отодвигая и перебивая). И совершено бесплатно (перебивают). За небольшое вознаграждение.

Карабас: Беглецов вернуть в театр, а этого глупого мальчишку бросить в болото.

Карабас уводит кукол.

Дуремар и Вольдемар ведут Буратино ПЕСНЯ, Лягушата.

Лягушата в танце уводят Дуремара и Вольдемара со сцены. Выносят ключ Буратино и отдают его ему.

Буратино: Ах, это тот самый ключик. Золотой ключик , от тетра. Спасибо большое, милые лягушата.

Нужно скорей спасать моих друзей из плена Карабаса-Барабаса и рассказать им великолепную новость!!! (кричит)

Раскрываются декорации. Карабас на стуле за декорациями держит кукол за веревочки. Врывается Буратино.

Буратино: Ребята, я нашел Золотой Ключик от нашего театра.

Куклы шепчут: Ключик, ключик.

Куклы: Карабас Барабас, мы больше не хотим быть марионетками в твоем глупом театре. Теперь у нас будет свой театр.

Карабас. Но постойте, а как же я? А как мой театр, я же без Вас пропаду!

Вырывают веревки из рук Карабаса.

Финальная песня.