**Семейный музей**

Семейный музей - эффективное средство познания системы ценностей конкретной семьи, традиций, которые передаются из поколения в поколение.

Создание такого музея правильно рассматривать как форму совместной деятельности взрослых (членов семьи, педагогов) и детей, направленной на удовлетворение их образовательных и творческих интересов, связанных с изучением и освоением культурного наследия не только своей семьи, но и общества в целом.

Экспонаты музея дети могут не только рассмотреть, но потрогать руками, даже применить. Таким образом старинные предметы быта, произведения искусства, вещи, книги, фотоматериалы, реально принадлежащие одной семье, превращаются из застывших экспонатов в живых свидетелей ее истории, традиций и обычаев. Это и привлекает детей.

Работая в детском саду много лет, я увидела, что современные дети и их родители не всегда обращают внимание на семейные ценности, им просто не хватает времени. Я задумалась, как привлечь родителей к данной проблеме и разработала проект «Семейный музей». Ведь пока ребёнок растёт, мы стараемся сохранить на память его первые работы, фотографии и т.п. В каждой семье есть что-то, что передаётся из поколения в поколение, дополняется. Почему бы это не превратить в музей?

Цель моей идеи в приобщении детей к музейной культуре, развитии эстетического воспитания и художественного вкуса.

В течение многих лет я старалась водить детей в музей хотя бы два раза в год. Такая возможность выпадает не всегда. Зато я создала мини-музей и выставки.

При создании семейного музея я поставила перед собой следующие педагогические задачи:

- развивать положительные эмоции, фантазию;

- воспитывать патриотизм, интерес к историк и культуре своего народа, уважение и бережное отношение к семейным ценностям;

Развивать речевое творчество.

Кроме задач я разработала принципы функционирования семейного музея:

- наглядность;

- доступность;

- достоверность;

- вариативность;

- многофункциональность;

- преемственность;

- психологическая комфортность и безопасность деятельности в музейном пространстве;

- координация обучения и воспитания в условиях детского сада и семьи.

Чтобы дети и родители могли представить свой семейный музей , я

использовала такие формы: организация тематических выставок, конкурсов, семейных вечеров, проведение тематических дней, таких как «Бабушкин сундук», «Игрушка моего детства», «Семейные рецепты» и т.д.

На одном из родительских собраний я предложила родителям создать домашний мини-музей и прочитала на их лицах удивление и недоумение. Я предложила темы музея и тут родители приободрились. Буквально в течение месяца многие семьи собрали предметы для семейных музеев. Это и фотоальбомы, книги, детские рисунки, игрушки, вышивки, медали, медали и ордена своих прадедушек. Своим воспитанникам я предложила выступить в роли экскурсоводов в своих музеях.

В результате у детей появился устойчивый интерес к традициям своей семьи.

Родители воспитанников стали больше общаться, обмениваться идеями. Эта работа помогла сблизить взрослых членов семьи со своими детьми, позволила им больше общаться.

Опыт свидетельствует: семейные музеи помогают развивать у детей любознательность, эстетическое восприятие, воспитывают художественный вкус, интерес к музеям и выставкам, а также способствуют тому, чтобы дети росли в атмосфере уважения к традициям и истории своей семьи.