

Презентация интегрированного проекта

«Репка»

Старшая группа «Осьминожки»

Воспитатель – Толмачева Александра Николаевна

***Знание только тогда знание,***

***когда оно приобретено усилием мысли,***

***а не памятью.***

***Л.Н. Толстой***

Стремление к контакту и взаимодействию с окружающим миром, желание находить и решать новые задачи является одним из важнейших качеств человека. Ребенок с самого рождения является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

Китайская пословица гласит: ***“Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму”.*** Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам.

“Почему?” – этот детский вопрос очень часто приходиться слышать нам, взрослым. Ведь маленькому человеку необходимо познать огромный неизведанный мир, пропустив все через себя, исследуя и экспериментируя. Но порой мы, взрослые, недооцениваем того влияния, которое оказывает на формирование чувств детей повседневные жизненные ситуации, люди, книги, природа, произведения искусства. Способность дошкольника удивляться миру, его эмоциональная чуткость наиболее ярко проявляется в том случае, если педагог использует в своей работе интегрированный метод обучения, направленный на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Как показала практика, метод проектов очень актуален и эффективен. Сочетание различных видов детской деятельности во взаимодействии взрослых и детей в одном целом – проекте, закрепляет навыки воспитанников, помогает им открывать и познавать окружающую действительность гораздо быстрее и глубже. Опираясь на полученные в ходе проекта знания детей, их наблюдения, впечатления; ориентируясь на личный опыт ребенка, мы стараемся создать атмосферу сотворчества. Ведь только заинтересовав каждого ребенка конкретным творческим делом, поддерживая детскую любознательность и инициативу, можно решить любую проблему. Эффективность такого подхода заключается еще и в том, что он дает возможность дошкольнику самому исследовать и экспериментировать, поддерживать его любознательность и интерес к проблеме, а также применять полученные знания в той или иной деятельности.

Современные тенденции и стремительные перемены в социуме приводят к осознанию того факта, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 10-15 лет тому назад. Перед воспитателями ДОУ стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сбора информации, экспериментировании и применения полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Как показывает педагогическая практика, такую возможность дает метод проектов.

Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в нашей работе.

**Актуальность:**

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использовала метод проектной деятельности с целью развития у них интереса к изучению природы, так как этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности.

Велика роль природы в духовной жизни общества. С незапамятных времён человечество ценит природу и видит в ней, не только свою кормилицу, но и мудрую воспитательницу и наставницу.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, наблюдать природу, видеть её красоту.

На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю.

Однако далеко не всё может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребёнка в мир природы, сформировать реалистические представления – знания о её объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи дошкольного учреждения.

Общение с природой, познание её тайн облагораживает человека, делает его более чутким. Чем больше мы узнаём природу своей Родины, тем больше мы начинаем любить её.

«Посадил дед репку. Выросла репка большая – пребольшая». Эти слова из сказки знают и дети и взрослые. Она является связывающим звеном между поколениями. А что такое репка, как она выглядит, какая на вкус? Наши современные дети больше знают заморские фрукты. Купить репку очень сложно. Репку забыли. Поэтому мы решили вырастить свою репку и все про нее узнать. Так в нашей группе появился новый интегрированный проект «Репка».

Проект «Репка» групповой, среднесрочный, исследовательски- творческий, направлен на изучение природы во всех её проявлениях в летне-осенний период времени. К сожалению, наши дети имеют весьма ограниченные возможности для широкого общения с природой, поэтому экологический проект мы начали с обследования объектов ближайшего окружения во время прогулок, экскурсий.

Знания, полученные детьми в результате образовательной деятельности, помогали им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, проводить собственные исследования, обобщать материал, способствовали формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. В ходе работы по проекту дети вели наблюдения, экспериментировали, участвовали в конкурсах, принимали участие в празднике «Осень золотая», рисовали, лепили, играли, слушали музыку, рассматривали картины и иллюстрации, знакомились с литературными произведениями, сочиняли свои сказки и рассказы.

В ходе работы дети постоянно задавали вопросы. К детским вопросам, мы - взрослые, относились внимательно, отвечали на них таким образом, чтобы поддержать и углубить любознательность и познавательные интересы ребенка, задавали встречные вопросы: «А ты как думаешь сам?», что побуждало ребенка к самостоятельным размышлениям. Отвечая на детские вопросы, обращались к мудрому совету В. А. Сухомлинского: ***«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал»***

**Цель проекта**:

Развитие экологического сознания дошкольников и формирование осознанно правильного отношения к выращиванию овощей и их пользы для здоровья человека - через различные виды деятельности. Расширять знания детей о месте произрастания овощных культур.

**Задачи проекта:**

* Формировать интерес к познавательной деятельности, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки.
* Развивать творчество, креативность, любознательность участников проекта.
* Расширять знания детей об особенностях и условиях выращивания овощей; о том, что для роста растений необходимы условия, а именно: свет, тепло, влага.
* Совершенствовать знания детей о здоровом правильном питании.
* Воспитывать у детей интерес к труду взрослых, трудолюбие. Поддерживать желание помогать взрослым.

**Срок реализации проекта: апрель – октябрь.**

**Вид проекта: исследовательски-творческий.**

**Участники проекта: воспитатели, дети, родители.**

***Предварительная работа:***

* ***Подбор материала о выращивании и применении репы на Руси.***
* ***Приготовление театра – из овощей (по содержанию рус. нар. сказок "Репка”, " Мужик и медведь”.)***
* ***Драматизация (чтение, пересказ) русских нар. сказок о репке.***
* ***Конкурс рисунков по содержанию сказок о репке (оформление книжки с детскими рисунками).***
* ***Подбор стихов, загадок, пословиц, поговорок.***
* ***Книжная выставка " Золотой фонд русских народных сказок” (представить разные года и издательства, оформление книг по знакомым русским нар. сказкам).***
* ***Подготовка для родителей информации для стенда "Чудо-овощ «РЕПКА»” ( о репке), «Кулинарные рецепты» блюда из репки.***
* ***Изготовить репки из поролона для сюжетно-ролевой игры.***
* ***Опыт – эксперимент «Какая она - РЕПКА»***
* ***Географическая карта мира с обозначением стран , где произрастает репка - Греция, Россия-Сибирь, страны Европы, Америка.***
* ***Придумывание и оформление кроссвордов об овощах.***
* ***Проведение игры-эксперимента «Угадай на вкус».***
* ***Разработка конспектов образовательных форм по направлениям развития (познавательно-речевому, социально-личностному, художественно-эстетическому, физическому)***

В основе работы с детьми по проекту, лежат ***принципы***, направленные на личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию:

* ***Принцип развивающего взаимодействия*** педагога (в том числе родителей) и ребенка, как содействия развитию другого и тем самым способствующего саморазвитию.
* ***Принцип развивающего обучения*** заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач: стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.
* ***Принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства*** предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.
* ***Принцип дифференциации, учета индивидуальности*** направлен на обеспечение оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения познавательной деятельности, с учетом накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

***Формы работы по проекту:***

* ***работа с детьми:***

1. ***экспериментально – исследовательская деятельность на прогулке;***
2. ***поисково- исследовательская работа по пополнению знаний детей через научно-познавательные издания;***
3. **чтение и рассматривание художественной литературы, энциклопедий;**
4. **проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых игр с детьми;**
5. **инсценировки и драматизация сказок, этюдов;**
6. **проведение игровых образовательных форм;**
7. **создание мини-музея «Овощные фантазии»;**
8. **обучение детей умению презентовать свой экспонат в мини-музее;**
9. **пополнение предметно - развивающей среды группы.**

* ***работа с родителями:***

1. **заинтересовать родителей идеей создания огорода на участке;**
2. **привлечь родителей к участию по реализации проекта «Репка»;**
3. ***и*зготовление поделок из овощей и фруктов;**
4. ***в*ыполнение творческих заданий;**
5. ***и*зготовление костюмов для спектакля;**
6. **оформление презентаций на тему «Овощи»;**
7. **оформление полезной информации по истории репы , целебных**

**свойствах репки.**

**Структура и содержание проекта.**

**1. Подготовительныйэтап*:***

* **Определение целей проекта.**
* **Создание информационной базы и подбор материалов по проекту.**

**2*.* Формирующийэтап*:***

* **Составление плана работы;**
* **Май - беседа с детьми о истории репки;**

**- рассматривание семян репки и сравнивание ее с другими**

**семенами;**

**- определение мест произрастания репки по карте;**

* **Июнь - продуктивная деятельность по теме;**

**- полив и уход за овощами;**

* **Июль - беседа о опасности употребления в пищу немытых овощей;**

**- о пользе овощей и фруктов для здоровья человека;**

**- заучивание стихов, загадывание загадок, чтение**

**художественных произведений про овощи;**

* **Август – сюжетно-ролевые игры;**

**- дидактические игры;**

**- праздник – развлечение по теме;**

* **Сентябрь – уборка урожая на огороде;**

**- конкурс поделок из овощей и фруктов, природного**

**материала «Овощные фантазии» родителей вместе с детьми;**

**- исследовательская деятельность в совместной деятельности;**

**- игры-занятия по коммуникации, познанию, художественному**

**творчеству по теме проекта;**

**- создание и презентация мини-музея «Овощные фантазии»;**

* **Октябрь – презентация проекта;**

**- показ музыкального спектакля «Репка - на новый лад».**

**3.Основной этап:**

* **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей:**
* **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**
* **Взаимодействие с родителями:**
* **Чтение художественной литературы:**
* **Пословицы, поговорки и загадки о осени и овощах;**
* **Чтение и заучивание стихотворений об осени, и её дарах.**
* **Чтение русских народных сказок «Репка» и «Мужик и медведь», «Вершки и корешки», В. Сутеева «Под грибом», «Мешок яблок» и другие**
* **Художественное творчество. Музыка:**
* **ручной труд (оригами Репка);**
* **рисование (Огород с растущими овощами, овощи);**
* **аппликация (овощи и фрукты);**
* **лепка (корзинка с овощами);**
* **музыка (разучивание песен об осени);**
* **досуг - развлечение «Капустные посиделки»**
* **Здоровье**
* **свободное общение " О витаминах и пользе их для детского организма" " пользе овощных и фруктовых соков "**
* **Познание:**
* **ребенок и окружающий мир, откуда появилась репка;**
* **беседы об осени, об овощах, фруктах и ягодах;**
* **составление детских рассказов по темам: «Наш участок весной, летом, осенью», «Осенний огород», «Сбор урожая»;**
* **рассматривание сюжетных рисунков «Работа на участке», «Уборка урожая в огороде», «Собирают урожай».**
* **Исследовательская деятельность:**
* **Рассматривание семян овощных культур и их сравнивание;**
* **Посев и уход за овощными растениями;**
* **Опыты-эксперименты с овощами;**
* **Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций, муляжей , натуральных овощей/фруктов/, рисунки других детей**
* **Труд:**
* **сбор природного материала на прогулке (семена цветов, распаковка семян по коробкам, сбор овощей на участке.)**
* **украшение группы на праздник «Капустные посиделки».**
* **Безопасность:**
* **Беседа с детьми - « Почему нельзя употреблять немытые овощи, фрукты?»**
* **Беседа со старшей мед. сестрой " Если хочешь быть здоров! "**
* **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности**
* **изучение наглядного материала: плакаты, книги, иллюстрации;**
* **сюжетно-ролевые игры:**
* **овощной магазин»**
* **- «семейные заготовки».**

**Игры-драматизации:**

* **- «Репка»**
* **- «Под грибом »**

**Подвижные игры:**

* **- «У медведя во бору»**
* **- «Листопад»**
* **- «Огородники»**
* **дидактические игры :**
* **- «Чудесный мешочек» (муляжи овощей и фруктов)**
* **- «Что растет на грядке? », «Что растет на дереве? »**
* **- «Собираем урожай»**
* **- " Кто скорее соберет"**
* **- " Что сажают в огороде"**
* **- " "Подскажи словечко"**
* **- Пальчиковые игры " Садовник", "Хозяйка однажды с базара пришла", " Компот"**
* **- «Наши помощники», «Что лишнее», «Отвечай быстро», «Угадай по вкусу»;**
* **конструирование;**
* **творческие виды работ**
* **Взаимодействие с родителями:**
* **Помощь при посадке и уходе за овощами, изготовление заборчика вокруг огорода;**
* **Изготовление пугала;**
* **Конкурс поделок из овощей и фруктов и природного материала «Овощные фантазии»;**
* **Изготовление костюмов для спектакля и др.**

**4.Заключительный этап:**

* **Папка с рисунками детей по теме: «Сказка «Репка » в рисунках детей»;**
* **Создание мини-музея «Библиотека. Книги всех поколений»;**
* **Фотографии поделок в мини – музее «Овощные фантазии».**
* **Презентация детьми мини-музея «Овощные фантазии»- детям средней группы;**
* **Показ сказки «Репка - на новый лад».**

***Я считаю, что метод проектов - как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, дает нам возможность воспитывать “деятеля”, а не “исполнителя”, развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. При этом сохранять для детей форму занимательной, увлекательной игры.***

**Анализируя результаты проекта, я увидела, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, могут самостоятельно решать проблемные задачи, проявляют чувство ответственности за природу, себя и других. Реализуя проект, я ставила перед собой цель - сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.**

**Я думаю, что мне это удалось.**

**Спасибо за внимание**

**Литература:**

**1.Аксенов З. Ф. Войди в природу другом 2008г.**

**2. Иванова А. И. Живая экология 2006г.**

**3. Николаева С. Н. Юный эколог 2012г.**

**4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности. 2012**

**5. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием 2011г.**

**6. Помораева, Формирование элементарных математических представлений 2011.г.**

*Приложения №1.*

* *

*Приложение №2*

* *

*Приложение №3*

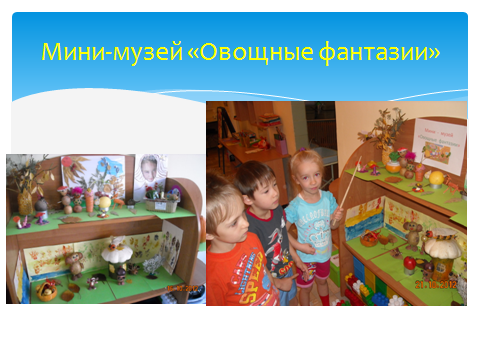
**

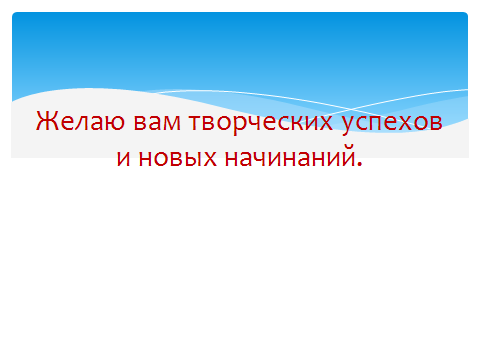
*Приложение №4*

**

**

*Приложение № 5*

* *

**