Выставка поделок «Наши руки не знают скуки» для детей 3-7 лет.

Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать творческие способности, фантазию, умение находить и называть материал (природный, бросовый, ткань, бумага и др.) Воспитывать любовь к искусству, желание изготавливать предметы декора своими руками, уважение к мастерам – умельцам, бережное отношение к изделиям. Развивать фантазию и творчество в музыкальных импровизациях.

Предварительная работа.

1. Рассматривание журналов, книг, иллюстраций (предметы декора, сувениры).
2. Ознакомление с различными способами работы с разным материалом.
3. Ознакомление с инструментами для работы.
4. Инструктирование детей по технике безопасности.
5. Изготовление поделок детьми, воспитателями, родителями.

Оформление помещения и выставки.

Выставка организуется с помощью воспитателей в спортивно-музыкальном зале ДОУ. По периметру зала выставляются экспонаты, классифицируются по материалу. Используется проектор для показа слайд-шоу. Взрослые (мастерицы – родители и воспитатели) занимают места у своей части выставки:

\*шитье из ткани, различные аппликации,

\*вязание, поделки из ниток,

\*поделки из бумаги, картона, бросового материала,

\*поделки из кожи.

Ход:

Выставка начинает свою работу в 9.10. - для детей второй младшей группы. В 9.25 подходят мастерицы, занимают свои места и начинают рукодельничать.

В 9.30 - для детей старшей группы , в 10.00 – вторая старшая группа , в 10.30 – подготовительная группа, в 11.00 – вторая подготовительная группа . В 16.00 – для детей средней группы. С 15.00 до 18.00 выставку посещают родители.

Ведущий с детьми 5-7 лет проводит блиц-опрос:

\*Что называют выставкой? (это публичная демонстрация достижений человека в какой либо области / определение словаря /).

\*Что показывают на выставке? (картины, драгоценности, новые книги, медицинское оборудование и т.д.)

\*Что обозначает название нашей выставки «Наши руки не для скуки»?

\*Кто принял участие в выставке? Что изготовили? Из чего?

Далее ведущий исполняет сопровождающую роль, поясняет, отвечает на вопросы детей.

( можно группу детей разделить на две подгруппы).

Дети 3-5 лет осматривают выставку, задают вопросы, взрослые комментируют, рассказывают о той или иной поделке.

Дети 5-7 лет начинают осматривать экспонаты выставки. Взрослые (мастерицы), показывающие свое рукоделие, отвечают на вопросы, спрашивают детей о назначении того или иного предмета, изделия, инструмента.

Воспитатели группы, рассказывая детям 5-7 лет о том или ином экспонате, используют следующую информацию (и другую, по необходимости):

«Кожа – уникальный природный материал, без которого трудно обойтись в повседневной жизни. Мы одеваемся в кожаную одежду, предпочитаем кожаную обувь. Сумки, перчатки, пояса, браслеты, броши, заколки – это разные модные аксессуары из кожи.

«Из кожи юбка и пальто

И куча сношеных сапог,

Давно уж стало всё не то,

Вещам, увы, приходит срок»

А вот выбрасывать-то вещи не надо спешить. Кожа – прекрасный материал для поделок, она пластична, послушна и достаточно прочна. Увлекательная работа с кожей по силам не только взрослым, но и детям» / рассмартивают поделки из кожи/.

«Вышивание - это старинный вид рукоделия. Назначение этого декоративно-прикладного искусства – украшение и оформление нашего быта, интерьера помещений. Для вышивания вручную что требуется? (ответы детей)

А для шитья? Правильно, ткань, нитки, и инструменты: набор игл, ножницы, наперсток, пяльцы, линейка, сантиметровая лента. Современная вышивка выполняется не только вручную, но и на швейной машинке» /находят вышивку, рассматривают/.

«На выставке представлены поделки из разной бумаги – картона, гофрированной, салфеток, крепа, папиросной, оберточной. Изделия из бумаги удивляют изысканностью, необыкновенной красотой, гибкостью линий»

«Поделки из ниток и ткани, вязаные изделия спицами и крючком- эти

изделия приятны на ощупь, они мягкие, теплые, пушистые , с ними можно поиграть и потанцевать ( с вязаными игрушками)»

«Поделки из природных материалов – это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Сегодня во многих странах проводятся выставки работ из природных материалов, которые открывают людям красоту и изысканность природы. Украшение предметов обихода корой деревьев, корнями и сучками, шишками и орехами, сухими листьями и цветами берет свое начало в глубокой древности. Изделия из природного материала просты в изготовлении, несложные в обработке и имеют особенную привлекательность. Кроме того поделки тем хороши, что все они неповторимы, индивидуальны. Ведь в природе нет двух абсолютно одинаковых камешков или шишек. А если прибавить к этому фантазию, то каждое изделие становится уникальным.

С бросовым материалом можно пофантазировать, флаконы и бутылочки из-под напитков подсказывают детям своей формой, что можно из них легко смастерить» / дети рассматривают шумовые инструменты /.

«Обратите внимание на поделки из соленого теста, глины, пластилина. Из этих материалов можно вылепить сложные объемные изделия: сказочных птиц, драконов и простые брелки для ключей»

Одна из мастериц показывает технику работы с разной бумагой . По ее просьбе дети находят поделки из бумаги. Рассказывает историю создания ножниц для детей 5-7 лет.

«Два кольца, два конца, посередине гвоздик» - что это (ножницы).

«Инструмент бывалый- не большой, не малый,

У него полно забот: он и режет и стрижет» (ножницы).

«Смотрите, мы раскрыли пасть, в нее бумагу можно класть,

Бумага в нашей пасти разделится на части» (ножницы)

*История возникновения ножниц.*

«Было время, когда даже взрослые ножниц не знали, потому что их еще не изобрели. Когда требовалось что - нибудь разрезать, брали нож. Но вот 3500 тысячи лет назад кто-то соединил два ножа и их ручки пружинящим мостиком. Получились первые ножницы для стрижки овец. Прошло еще 1500 лет и мостик заменили на гвоздик (показывает иллюстрацию). Ножницы бывают разные – для перекусывания проволоки, разрезания металлических листов, отворачивания тугих гаек, специальными ножницами гнут гвозди, портновскими – кроят платье, маникюрные ножницы используют для ногтей, овечьими – стригут овец. Ножницы используют всюду – в хирургическом кабинете, в гараже, в депо, на космическом корабле, на швейной фабрике и, конечно, в детском саду и в школе».

Мастерица задает вопросы о безопасном обращении с ножницами.

Следующая мастерица показывает вязание на спицах. Она, задавая вопросы детям, собирает информацию о данном виде рукоделия: «Что я делаю? Чем я пользуюсь при этом? Как я это делаю? Что может получиться в результате?»

Загадывает загадки:

- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго, покачусь и под комод (клубок ниток)

- Две стройные сестрицы в руках у мастерицы

Весь день ныряли в петельки... и вот он – шарф для Петеньки! (спицы)

Мастерица показывает разного вида вязальные спицы и крючки.

В конце обращает внимание на поделки, связанные по – разному – спицами и крючком.

Далее следующая мастерица показывает швейную машинку и работу на ней.

Рассказывает *из истории возникновения швейных машинок:*

«Швейная машинка изначально была создана для сшивания корабельных парусов. Стежки, которые она делала, были похожи на стежки вручную. Раньше машинка шила ткань вертикально и только спустя много лет придумали расположить ее горизонтально, стали использовать прижимную лапку и две нитки. Нижняя нитка наматывается на шпульку, которая вставляется вовнутрь машинки. *И про иголку есть рассказ*. Первые иголки были из кости и без ушка, а с загнутым кончиком. В Англии стали делать иголки с ушком. У богатых и знатных людей иголки были серебряные, а вот из золота их не делали.

Что сшито на швейной машинке, покажите. Как вы поняли это?»

«На поляне шерстяной

Пляшет тонконожка,

Из-под туфельки стальной

Выползает стежка» (Иголка в швейной машине)

Спрашивает о технике безопасности при работе с иголкой.

Идет показ работы с кожей. Мастерица предлагает детям посмотреть, как можно быстро изготовить из кусочков кожи цветок розы.

Музыкальный руководитель приглашает детей (3- 7 лет) встать в круг, и взять вязаные игрушки. Дети рассматривают их, отвечают на вопросы.

«Танец с игрушками» муз. А.Варламова «Волшебная страна) - дети 3-5 лет выполняют движения по показу воспитателя, дети 5-7 лет придумывают движения, либо « игрушки учат друг друга танцевать». По желанию детей 5-7 лет можно вспомнить танец с шумовыми инструментами «Чунга - чанга» муз. Шаинского.

Ведущий предлагает вспомнить пословицы о труде детям 5-7 лет:

\*Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. \*Рукам работа –душе –праздник. \*Каков мастер, такова и работа. \* Умелые руки не знают скуки.

\*Семь раз примерь, один раз отрежь.

Ведущий с детьми 3-5 лет играет в малоподвижную игру «Лисичка, догони ежика». Цель игры: Развивать внимание, быстроту движений: под музыку дети, стоя в кругу, передают из рук в руки игрушки по кругу так, чтобы Лисичка «догнала» Ежика.

«Чудесный мешочек» - игра для детей 5-7 лет. Цель игры: Развивать тактильное восприятие, умение описать предмет, фантазию. На ощупь определить, что лежит в мешочке, назвать. Вынуть из мешочка и рассказать, что из этого материала можно смастерить.

Предлагается для просмотра слайд - шоу о том, как дети детского сада мастерили поделки.

Ведущий: «Вы сегодня увидели много интересного. Расскажите мне, какая поделка понравилась каждому из вас и почему. Я хочу, чтобы вы знали, что и в нашем селе Филимоново и в детском саду много взрослых и детей, которые умеют мастерить, создавать красоту своими руками. Когда вы вырастете, станете взрослыми и будете посещать разные выставки, вы увидите, как богата наша Россия талантливыми людьми. Наша встреча подошла к концу, всего вам доброго!»