Проект «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ»

 (первая младшая группа)

В жизни каждого человека - взрослого и маленького - все­гда есть любимые предметы, игрушки. Для детей раннего воз­расту любимыми чаще всего становятся мягкие, теплые игрушки-животные. А настоящая красивая книга-это замечательная на­ходка для воспитания, обучения и развития детей.

Поэтому в группе возникла идея создания и разработки «библиотеки талантливых книг», игрушек-самоделок, рисунков, поделок, изображающих животных, и сценок из жизни игрушек. Важно, что родители являются партнерами, помощниками, творцами.

Планируемые результаты:

Ребенок ценит игрушки и ухаживает за ними, проявляет к ним эмоционально положительное отношение; может разобраться в проблемно-игровых ситуациях; умеет пользоваться различными средствами изобразительного искусства, создавая игрушки и книж- ки-малышки; эмоционально откликается на музыкальные произведения, коллективно выполняет движения под музыку знает много новых игр и с удовольствием в них играет. ж ц

Цели: развитие наглядно-действенного мышления, созда­ние условий для поиска новых способов решения практических задач при помощи игрушек.

Задачи:

1. Вызывать у детей эмоционально-положительное отноше­ние к игрушкам.

2. Создавать радостные эмоции при перечитывании люби­мых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений.

3. Вызывать у детей положительный отклик на музыкальное произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

4. Формировать умение передавать свое отношение к игрушкам.

5. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и заботу о них; решать проблемно-игровые ситуации.

6. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных спосо­бов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим дейст­виям и «открытиям».

7. Поддерживать стремление активно вступать в общение, высказываться.

8. Развивать мелкую моторику, использовать нетрадицион­ные технологии в рисовании.

9. Побуждать к радостным ощущениям от совместных ак­тивных движений.

9. Воспитывать у детей интерес к жизни и деятельности сверстников и взрослых.

10.Способствовать формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, оказывать им практическую по­мощь в организации занятий с детьми в кругу семьи, в развитии способности видеть мир глазами ребенка.

Сроки реализации: 2месяца.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА: ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема: Угостим зайку морковкой

Интегрируемые образовательные области: «Художест­венное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физиче­ская культура», «Музыка».

Цели: развивать умение пользоваться разными средствами изобразительного искусства; закреплять понятия «один - много»; воспитывать чувство коллективизма, умение работать согласо­ванно.

Материалы: мягкая игрушка заяц, листы белой бумаги, салфетки, гуашь, шаблоны моркови.

Содержание организованной деятельности

1. Сюрпризный момент.

Жил-был зайчик - длинные ушки.

Отморозил зайчик носик на опушке.

Отморозил носик, отморозил хвостик

И поехал греться к ребятишкам в гости.

Там тепло и славно, волков нет

И дают морковку на обед.

- Поздоровайтесь, ребята, с зайчиком, он замерз совсем, пока бежал. Поиграйте с ним, чтобы он согрелся.

* 1. Подвижная игра.

Мы потопаем, мы потопаем, Будем весело плясать, Будем ручки согревать, Мы похлопаем, мы похлопаем!

- Дети, зайчик наш проголодался. Что он больше всего лю­бит, отгадайте. (Ответы детей.) У меня есть несколько морко­вок (показывает белые трафареты), но мне кажется, они невкусные и некрасивые. Вы знаете, какого цвета морковка? (Ответы.) Посмотрите, что у меня еще есть! (Показывает лист бумаги.) Какой он? (Гладкий.) Перед вами лежат такие же лис­точки. Давайте поиграем с ними и превратим их в маленькие комочки. Возьмите гладкий листочек и проведите по нему пальчиком. Превратите его в комочек, 2 раза сожмите с силой. Молодцы, ребята, какие вы сильные и ловкие! У вас получился комочек. Возьмите его тремя пальцами, обмакните в краску. Комочек ваш будет шагать по морковке и ее украшать. Топ-топ. Молодцы!

* 1. Индивидуальная работа.

Если ребенок затрудняется закрашивать силуэт морковки, то необходимо применить метод «рука в руке».

Уточнить знания об оранжевом цвете.

По окончании работы сложить готовые морковки на поднос.

Пальчики задорные

В краску забрались,

Перемазались,

А как чистыми стали,

Вновь захвастались.

* 1. Танец «Пляска зайчиков».

Посмотрите на зайчат: Ушки длинные торчат.

Вот так, вот так,

Ушки длинные торчат.

Зайкам весело у нас,

Все они пустились в пляс.

 Вот так, вот так,

Все они пустились в пляс.

С зайцем кружимся вдвоем,

 Громко песенку поем,

Вот так, вот так,

Громко песенку поем.

5. Рефлексия.

Игрушка зайка хвалит детей, прощается, уходит.

Тема: Наша Таня громко плачет

Интегрируемые образовательные области: «Чтение худо­жественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Фи­зическая культура».

Цели: развивать умение эмоционально откликаться на зна­комое стихотворение А. Барто «Наша Таня»; закреплять знания о свойствах предметов (мокрый, сухой), расширять активный сло­варь детей (сачок, один - много, цвета: красный, синий, желтый, зеленый), формировать коммуникативные навыки детей.

Материалы: кукла, мячи, сачки, салфетки, ванна с водой, корзина.

Содержание организованной деятельности

1. Мотивационный момент.

Воспитатель рассказывает стихотворение «Наша Таня», обращает внимание детей на состояние Тани; привлекает де­тей к диалогу.

- Что случилось? Почему плачет девочка? Как можно по­мочь Тане?

Пальчиковая игра «Мяч-крошка».

 Мяч мой, крошка,

Лежит в моей ладошке.

Мяч в ладошке я кручу,

Я согреть его хочу.

(Катание мяча между ладошками.)

* + 1. Ознакомление с художественным словом.

Мячик-шалунишка в лужу упал,

От воды весь мокрый стал.

Из воды мы мяч достали, Полотенцем вытирали.

Вот теперь он какой:

И красивый, и сухой!

* + 1. Игра «Достаем мячи из воды».

Дети сачками достают мячи из воды и складывают в корзины. Вопросы к детям:

* Сколько мячиков упало в воду? (1.)
* А сколько их в нашей корзине? (Много.)
* Какого цвета этот мяч? А этот?
* Посмотрите, как много теперь у Тани мячиков стало, она перестала плакать и приглашает с ней поиграть.
	1. Игра «Пузыри» (дети пускают мыльные пузыри).
	2. Музыкальная подвижная игра «Девочки и мальчики».

Веселились мы, играли, Дружно бегали, скакали, Мяч из лужи доставали, Нашей Тане помогали.

Ох, как сильно мы устали Мы немного отдохнем

И опять играть пойдем.

6. Рефлексия.

* Как мы играли с мячами?
* Как мы помогли девочке Тане?
* Мыльные пузыри похожи на мяч?

Тема: Накормлю лошадку свежею травою

Интегрируемые образовательные области: «Художест­венное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физиче­ская культура», «Музыка».

Цели: закреплять умение рисовать пальцем прямые верти­кальные линии; развивать мелкую моторику рук, аккуратность при работе с гуашью.

Материалы: гуашь зеленого цвета, листочки, мокрые салфетки, игрушка лошадка.

Содержание организованной деятельности

1. Сюрпризный момент.

Появляется игрушка лошадка, здоровается с малышами.

* Здравствуйте, ребята, я слышала, вы такие умельцы, вы умее­те, и рисовать, и стихи рассказывать? Кто знает стихи обо мне?

(Дети выразительно читают стихотворение А. Барто «Ло­шадка».)

Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко, Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.

1. Проблемная ситуация.
* Ребятки, у лошадки закончилось сено, а свежая травка еще не выросла. По дороге к нам на занятие она встретила волшеб­ника, который сказал ей, что только вы сможете помочь. Вы уже умеете рисовать? (Да.)

Нарисуете для нашей лошадки зеленую и сочную травку?

 Пальчиковая гимнастика « Покорми лошадку»

Одной рукой я травку рву,

Другой рукой я тоже рву.

Я травкой накормлю коня.

Вот сколько пальцев у меня!

*Хватательные движения левой и правой рукой поочередно. Руки вытягиваются вперед ладонями вверх. Показываются пальцы.*

1. Рисование по образцу.

Воспитатель показывает, как нужно проводить линии, как рисовать травку.

- Наша гостья лошадка благодарит вас за угощение и пред­лагает вместе с ней поиграть.

1. Игра-песня «Накормлю лошадку».

Накормлю лошадку

Свежею травою,

Напою лошадку

Чистою водою.

А теперь достану

Вожжи с бубенцами,

Запрягу лошадку

И поеду к маме.

Ты иди, лошадка,

Выше, выше ножки.

Мыс тобой поедем

Прямо по дорожке

5. Рефлексия.

* Кто пришел к нам в гости?
* Как мы помогли лошадке?
* В какую игру мы играли?

 Тема: Угощение для мишки

Интегрируемые образовательные области: «Художест­венноетворчество», «Коммуникация», «Познание», «Физиче­ская культура».

Цели: закреплять навык скатывания шариков из пласти­лина (среднего размера); развивать речь, мелкую моторику, дви­гательную активность; пробуждать интерес к работе с пласти­лином.

Содержание организованной деятельности

1. Мотивационный момент.

Загадка.

Он всю зиму в шубе спал,

А проснувшись, стал реветь.

Лапу бурую сосал,

Этот зверь лесной - ... (медведь).

Появляется игрушка медвежонок.

- Дети, посмотрите на нашего гостя, он долго спал, проголо­дался. Что любит медведь? (Малину.)

Похлопывание ладонями

по ногам.

Имитация.

Правая рука зажимается в кулак и прикладывается ко лбу.

Грозят, топают.

*Пальчиковая гимнастика* « Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу идет,

Руки под щечку, «спят».

Шишки собирает, песенки поет. Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб -

Мишка рассердился и ногою топ. Больше я не буду шишки собирать,

Сяду я в машинку и поеду спать.

1. Индивидуальная деятельность.

Воспитатель предлагает малышам скатать из пластилина шарики, имитирующие ягоды малины, диаметром 2,5-3 см. Де­ти выполняют задание.

- Вот какие вкусные, ягодки у деток получились. Угостим нашего гостя малиной и поиграем вместе с ним.

**3.Подвижная игра «С медвежонком».**

С медвежонком мы вдвоем

Погулять сейчас пойдем. *Гуляют*

Мы побегаем немножко

И сердито топнем ножкой. *Бегают. Топаю*т.

А потом мы в лес пойдем, *Шагают.*

Много ягод наберем:

Две черники, две клубнички, Имитация сбора ягод.

Алу землянику.

 Ах, как весело играть

И, как птички, щебетать.

4. Рефлексия.

* Кто пришел к нам в гости?
* Как мы помогли лошадке?
* В какую игру мы играли?

Тема: Построим для бычка мостик

Интегрируемые образовательные области: «Художест­венное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Физиче­ская культура», «Чтение художественной литературы».

Цели: развивать мелкую моторику рук, умения строить мостик из двух кубиков и пластины, обыгрывать постройки; ак­тивизировать словарь; создавать хорошее настроение.

Материал: игрушка бычок, два кубика, пластина.

Содержание организованной деятельности

1. Сюрпризный момент, решение проблемной ситуации.

Появляется игрушка бычок.

* Долго бегал наш бычок по полянке, резвился и понял, что пора уже домой возвращаться. По дороге домой он увидел речку, но мостик сломался, и бычок никак не может попасть на другой бережок. Как ему помочь? (Предложения детей.) Ре­шено: строим мост!
1. Художественное слово.

Ой, бычок, бычок, бычок, Бычок - пестренький бочок! Встретил рыжего он братца

И давай скорей бодаться.

Дети поддерживают указательный и средний пальцы боль­шим, выпрямив указательный и мизинец, показывают рога бычка. Показывают рога второй рукой. Бодают руками друг друга. Вы­тягивают обе руки вперед, показывая рога, и говорят: «Му-у-у!»

1. Показ воспитателем постройки мостика.

Воспитатель. Возьмите 2 кубика, поставьте их на рас­стоянии друг от друга и сверху на кубики положите пластину.

1. Индивидуальная деятельность, обыгрывание постройки.

Бычок благодарит детей за построенные мостики, по ко­торым он сможет вернуться домой. «Проходит» по каждому из построенных мостиков.

1. Подвижная игра «Идет бычок».

Идет бычок, качается, Вздыхает на ходу:

Ох, доска кончается, Сейчас я упаду!

Дети идут, переваливаясь с ноги на ногу. Выполняют уп­ражнение на развитие дыхания «Ох»: руки на голове, покачивают головой из стороны в сторону. Садятся на пол.

Бычок прощается с ребятами: «Мне пора возвращаться до­мой. До свидания!»

1. Рефлексия.
* Кто пришел к нам в гости?
* Что мы сделали для бычка?
* В какую игру мы играли?

Тема: Игрушки (встреча в творческой гостиной)

Цели: оптимизация детско-родительских отношений; гар­монизация межличностных отношений в семьях; обучение взаимодействию на едином пространстве всех участников встречи.

Задачи: положительно воздействовать на эмоциональную сферу детей через игрушки и музыкальные произведения; раз­вивать способность подражать движениям взрослого; мелкую моторику, речь, память детей, слуховое внимание, наблюда­тельность, умение выполнять в паре (ребенок - родитель) твор­ческую работу - аппликации ватой, рисование губками, тыч­ками, трафаретами, пальчиками; повторить знакомые детям стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», песни, игры, ганцы.

Категория участников: дети от 1,5 до 3 лет, их роди­тели (5-6 пар), два педагога.

Материалы: подушки по количеству участников, мягкие игрушки: заяц и медведь, лошадка; силуэты животных, выпол­ненные на картоне, по числу участников, краски, губки, тычки, вата, клей, салфетки, магнитофон.

Методические приемы: игротерапия, музыкотерапия, арт-терапия, беседа.

Время проведения: 2-я половина дня, длительность встречи - 20-25 минут.

Содержание встречи

1. Приветствие.

Воспитатель (приглашает участников в круг).

Все, кто здесь в гостях сейчас,

Посмотрите-ка на нас!

Какие мы нарядные, красивые, опрятные!

Снова встретиться мы рады с вами, мамы и папы, с вами, детки.

За руки скорей беритесь,

В круг большой вы становитесь.

(Делается большой круг.)

А чтоб ближе быть друг к другу,

Мы пойдем сейчас по кругу.

1, 2, 3 - вот и вместе, вместе мы!

(Делается маленький круг.)

-Молодцы!

2. Игровые ситуации с персонажами-игрушками.

Мы без дела не сидели,

Стихи учили, песни пели!

В гости к нам пришли игрушки.

Будем с ними мы играть,

Друзей наших развлекать.

Гости с нами в этот час? (Ответ гостей.)

Полюбуйтесь вы на нас!

Появляется игрушка зайка.

Зайку бросила хозяйка, - Под дождем остался зайка. Со скамейки слезть не смог, Весь до ниточки промок.

Л. Барто

* Ой, ребята, посмотрите, зайка грустит и плачет. Что мы можемсделать? (Пожалеть.)

Дети и родители по кругу «жалеют» зайку.

* А может быть, мы его развеселим - споем и поиграем с ним?

У МЕНЯ ЕСТЬ ЗАЙКА Зайка,попляши, Маленький,попляши, Ты по кругу погуляй. И дружочка выбирай,

С Машей (Сашей...) прыгай веселей. Своих ножек не жалей!

А теперь все поскакали,

Лапкой дружно помахали!

* Ребята, а вы умеете отгадывать загадки?

Он в берлоге спит зимой.

Под большущею сосной.

А когда придет весна, Он очнется ото сна.

(Медведь.)

Игра «Догонялки с мишкой».

Ай да мишка-медведь, Очень любит песни петь:

* У-у-у. Всех ребят догоню!

Загадка.

Цок, цок, цок, цок - По дорожке бежит, «И-го-го» говорит.

* Кто это? (Лошадка.)

Игра «Цок-цок».

- Цок-цок, я лошадка - серый бок,

Я копытами стучу, если хочешь, прокачу! Мы поедем по полям, по лугам и по лесам!

Я копытцем постучу, далеко вас всех умчу!

«Лошадка» подводит детей и родителей к уголку творчества.

* Ой, а я что-то нашла! Посмотрите, что здесь? (силуэты животных, выполненные на картоне, разные материалы для творчества).

3. Творческая работа.

Дети и родители подходят к столам, выбирают картинки.

- Ребята, кто же там нарисован? (Ответы детей.) Молодцы! Это же зайка наш, медвежонок и лошадка. Но чего-то им не хватает. (Ответы детей.) Правильно, они белые.

Воспитатель предлагает украсить игрушки в разной технике. Дети и родители работают вместе. Звучит спокойная музыка. По окончании работы оформляется выставка.

Воспитатель.

Мы и пели, и стихи читали,

А вот танец вам не показали!

В круг, ребята, вы бегите,

Танец свой нам покажите!

Исполняется танец «Чок да чок!».

Как славно мы с вами потрудились, какие все молодцы! Посмотрите, и зайке уже совсем не грустно.

Зайка. Мне с вами было так весело! Ой, ребята, посмотри­те, что я нашел... (достает шары и вручает каждому ребенку).

Звучит веселая музыка, и дети играют, танцуют с шарами

Стратегия реализации проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Opганизованная образовательная деятельность (тематика) | Совместная деятельность педагога и детей | Взаимодействие с семьей |
| Угостим зайку | Рисование ском­кан- | Разучивание дома с детьми стихов |
| морковкой. | ной бумагой. | А. Барто «Игрушки». |
| Наша Таня | Беседа, подвиж­ ные | Чтение потешек и стихотворений |
| громко плачет. | и малопо вижные ­ | об игрушках («Большая кукла» |
|  | ролевые | В. Берестова, стихи А. Барто |
|  | игры с игруш ками.­ | из цикла «Игрушки» и др.). |
|  |  |  |
| Накормлю лошадку све­ жею | Рисование паль­ чиками, | Изготовление дидактической книжки «Мои любимые игрушки». |
| травою. | ролевые игры |  |
|  | с игруш ками.­ |  |
|  |  |  |
| Угощение для | Лепка из плас­ тилина. | Проведение дома с детьми пальчи ковых ­ |
| мишки. |  | игр. |
| Построим для | Конструирова­ ние, | Творческая гостиная «К нам при­ |
| бычка мостик |  малопод­ вижные | шли игрушки» |
|  | ролевые игры с |  |
|  | игруш ками ­ |  |
|  |  |  |

Информационное обеспечение:

1. Барто, А. Л. Детям стихи [Текст] / A. Л. Барто. - Премьера, 1998.-240 с.
2. Ермакова, С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет [Текст] / С. О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 256 с.
3. Ларечина, Е. В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка [Текст] / Е. В. Ларечина. - СПб. : РЕЧЬ, 2004. - 160 с.
4. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 года [Текст] : пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост. В. В. Гербова [и др.]. - М. : Оникс, 2006. - 272 с.
5. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] : пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л. С. Киселева [и др.]. - М.: АРКТИ, 2005. - 96 с.
6. Янушко, Е. Л. Лепка с детьми раннего возраста (1—3 го­да) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 80 с.
7. Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 го­да) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.

.