ОЛИМПИАДА

****

**Олимпийские кольца**

****

Кольца символизируют пять частей света, страны которых участвуют в олимпийском движении:

 Европа — **синий,**

 Америка — **красный,**

Азия — **жёлтый,**

Африка — **чёрный,**

Австралия — **зелёный**.

Шесть цветов

(вместе с белым фоном полотна) скомбинированы так, что представляют собой национальные цвета всех без исключения стран мира.

# Олимпийский огонь

Олимпийский огонь является одним из главных символов Олимпийских игр. Спустя годы традицией стало доверять честь пройти последний этап эстафеты и зажечь огонь в олимпийской чаше какому-либо известному спортсмену или спортсмену с замечательными достижениями.Его зажигали еще в Древней Греции во время проведения Игр как напоминание о подвиге **Прометея** похитившего огонь у у **Зевса**, и подарившего его людям.

Поскольку для греков огонь имел божественный смысл, он горел во многих святилищах Олимпии. Постоянно же он был зажжен на алтаре **Гестии** (богини домашнего очага). Во время Олимпиад, прославляющих Зевса, огни также были зажжены в храмах **Зевса** и **Геры**.

Эта традиция была возрождена в 1928 году.

Эстафета олимпийского огня финиширует в день церемонии открытия на центральном стадионе Игр. Очень часто последний факелоносец остается неизвестным для зрителей до последнего момента, и обычно это спортивная знаменитость страны-хозяйки Игр. Он бежит к Олимпийской чаше, расположенной в самом верху большой лестницы и зажигает огонь, горящий на продолжении Игр и тушится на церемонии закрытия.

Олимпийский факел зажигают за несколько месяцев до начала Олимпийских Игр. Огонь начинает свое путешествие в городе, где проводились античные Олимпийские Игры - в Олимпии, также, как и в Древней Греции - в храме **Геры**.



Актриса, облаченная как церемониальная жрица в античные одеяния, зажигает факел таким же образом, как это делали на Играх древности. Она использует параболическое зеркало, чтобы сфокусировать солнечные лучи в одной точке, благодаря изогнутой форме.

Энергия солнца создает большое количества тепла, которое воспламеняет топливо в факеле, когда жрица подносит его к центру зеркала.

Если в день церемонии зажжения олимпийского огня нет солнца, жрица может зажечь факел от огня, зажженного в солнечный день перед церемонией.

Огонь переносится в горшке к алтарю на античном Олимпийском стадионе, где он зажигает факел первого бегуна эстафеты.Перед Зимними Играми, эстафета в действительности начинается у памятнику **Пьеру де Кубертену**, основоположнику современных Олимпийских Игр.

И тогда начинается [эстафета олимпийского огня](http://www.olympiady.ru/cgi-bin/olgames/games.cgi?event=traditions&part=2).







