**Коллективная и групповая организация деятельности дошкольников на занятиях английского языка.**

Предмет «Иностранный язык» благодаря своей специфике обеспечивает условия не только для вовлечения каждого ребенка в активный познавательный процесс (Н.Ф. Коряковцева, А.Н. Шамов, А.В. Щепилова и др.), но и способствует включению в продуктивное сотрудничество, в общение со сверстниками для совместного достижения поставленной цели (Л.К. Гейхман, И.А. Зимняя, Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов, Е.С. Полат и др.). Реализация этих задач может осуществляться с помощью специально организованной учебной деятельности дошкольников, в которой моделируются условия, необходимые для иноязычного общения.

В связи с этим актуальна проблема выбора форм обучения, среди которых востребованными становятся не только инновационные формы, как КВН, "Блиц-игра", занятия с использованием социально-игровых методов обучения (когда дети учат друг друга), "Клуб знатоков", "Что? Где? Когда?", занятия в центрах развития, но и достаточно традиционные, обладающие большими возможностями для решения задач современного иноязычного образования.

Одними их них являются коллективная и групповая формы организации обучения, которые достаточно давно применяются педагогами. Однако, по мнению многих современных ученых, в частности В.К. Дьяченко, В.В.Архиповой их использование не всегда успешно, поскольку зачастую они применяются вслепую, без понимания того, в каком направлении развивается вся организованная структура учебно-воспитательного процесса, какие стадии проходит это развитие.

 По мнению эстонского преподавателя Х.И. Лейметса, «существует достаточно оснований для выделения такой формы обучения, как коллективной, которая является, по сути фронтальной, но следует за групповой» работой, когда группы детей рассказывают всей группе о своих результатах. Тогда, в отличие от обычной фронтальной работы изменяется характер взаимодействия между детьми в группе. При коллективной форме организации учебной работы ведущую роль играет общение и взаимодействие детей друг с другом. Коллективным и продуктивным общение становится тогда, когда оно имеет сменяющуюся парную структуру, т.е. дети общаются в парах сменного состава. Только такая работа отвечает современному понятию коллективной работы.

Организация эффективного обучения возможна только при знании и умелом использовании разнообразных форм организации педагогического процесса, а в детском саду еще и с сочетанием каждой формы организации обучения с познавательными, развивающими и дидактическими играми.

Результаты экспериментального обучения детей, проведенных рядом психологов, показали, что учение, направленное на подготовку к предстоящей игровой деятельности, имело для ребенка больший смысл и сказалось более эффективным, чем учение, подкрепленное привлекательной «материальной» наградой.

Следовательно, традиционные формы занятий в детском саду, так же как и соответствующие учебные программы, имеют значительные резервы повышения результативности учения и его развивающего влияния, причем первостепенное значение в этом плане имеет широкое применение игровых форм деятельности.

Результаты исследований многих педагогов и психологов позволяют утверждать, что любая форма игры имеет специфическое значение, направлена на развитие определенной составляющей психики ребенка, способствующей формированию готовности к школьному обучению.

Существующий комплекс игр-упражнений, включающий рекогносцировочные, дифференцировочные, альтернативные, конструктивные и ситуативные игры-упражнения ярко показывает особенности коллективной и групповой форм обучения детей английскому языку в детском саду.

*Рекогносцировочные игры-упражнения* организуются, как правило, во фронтальной форме, но также могут быть использованы и в групповой форме. Выполнение игр-упражнений этого типа, как и всех последующих, направлено на формирование механизмов аудирования и говорения. Задача данного типа упражнений в обучении состоит в формировании механизмов восприятия и внутреннего проговаривания и соответствующих слуховых фонематических навыков. В целях достижения поставленных задач могут использоваться песенки, считалки, рифмовки, игры-драматизации "Теремок", "Репка", речевые и фонетические зарядки, игровые ситуации типа "Как говорят русские и английские звери?", "В лесу", "Письмо от Незнайки" и пр. в исполнении педагога или кукольных персонажей. Игры: "Тренер и спортсмены, "Телефон", "Кому что/как нравится?".

*Дифференцировочные игры-упражнения* организуются лишь во фронтальной форме обучения. Среди игр и игровых приемов, направленных на развитие навыков интонационного слуха можно выделить: различного рода загадки (артикуляционные, звуковые, цифровые, предметные) в исполнении педагога или кукольного персонажа (дети комментируют отгадки словами "да" или "нет"); игры "Холодно-горячо" ("Тихо-громко", "Хорошо-плохо"), "Дойти до цели"; альтернативные игры-упражнения, выполняемые педагогом или куклой и сопровождаемые оценкой детей ("да" – "нет", аплодисментами).

*Альтернативные игры-упражнения* организуются как в групповой, парной, так и во фронтальной формах. Они формируют механизм различения форм слов, словосочетаний, грамматических структур. Вот некоторые из этих игр-упражнений: "Дрессировщик и звери", "Какое число ты загадал?", "Светофор", "Что исчезло со стола?", "Картинное лето", Чей зоопарк/магазин лучше?", "Кто подарит больше подарков Алисе?"

*Конструктивные игры-упражнения*организуются в групповой форме. Данный тип игр-упражнений формирует механизмы предвосхищения высказывания, идентификации его смысла, выявления темы. Среди игр, относящихся к этому типу, можно выделить следующие: "Найди клад!", "Угадай, что я люблю", "Добрый – злой", "Кто/что это?", "Одинаковые или разные".

*Ситуативные игры-упражнения* организуются в групповой и фронтальной формах. Упражнения этого типа направлены на развитие механизма формирования глубинного смысла, подразумевающего оценку коммуникативной функции высказывания и сравнение его с собственным смысловым полем и ситуацией общения. К таким, например, относятся игровые упражнения типа: "Теремок". "Звери", "Лабиринт".

Из приведенных примеров видно, что многие из предлагаемых упражнений не являются играми как таковыми, а выступают всего лишь как игровые приемы. Это обстоятельство обязывает педагога искать дополнительные стимулы привлечения детей к выполнению данных действий, как новизна, необычность предлагаемых ситуаций, похвала, привлечение детей к контролю за речью друг друга и т. Д

Обучение детей иностранному языку должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является игра. Игры на занятиях должны быть эпизодическими и изолированными. Необходима сквозная игровая методика, объединяющая и интегрирующая в себя другие виды деятельности в процессе обучения языку. В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или педагогом той или иной роли. Обучение иностранному языку в детском саду направлено на воспитание и развитие детей средствами предмета на основе и в процессе практического овладения языком как средством общения. Изучение иностранного языка призвано также внести определенный вклад в развитие самостоятельного мышления, логики, памяти, воображения ребенка, в формирование его эмоций, в развитие его коммуникативно - познавательных способностей.

Таким образом, в последние годы осуществляется поиск путей совершенствования обучения в детском саду, указываются недостатки каждой из выше перечисленных форм проведения занятий. Как было сказано мной раннее, каждая форма обучения имеет свои недостатки и достоинства. А выбор, в какой форме проводить занятие, конечно же, остается за педагогом, но в соответствии с ФГОС.

**Список литературы:**

* Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингво-страноведение в преподавании русского языка как иностранного. -2-е изд. – М.: Русский язык, 1996., стр. 162.
* Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингво-страноведение в преподавании русского языка как иностранного. -2-е изд. – М.: Русский язык, 1996., стр. 73.
* Денисова Л. Г. Использование игровых элементов на начальном этапе обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1984.– № 4., стр. 55.
* Штульман Э. А. Основы эксперимента в методике обучения иностранным языкам. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1991., стр. 164.
* Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1988.
* Яцковская Г. В. Кукла в ролевой игре // Иностранные языки в школе. – 1985.– № 5., стр. 116.
* Candlin C. N. (ed.) The Communicative Teaching of English: Principles and an Exercise Typology. – Harlow (Essex): Longman, 1993.
* Flaitz J. The Role Play Games Active Through a Technological Twist // TESOL News letter. – 1983.– Vol. 1., р. 42.