**Педсовет по теме:**

**«Игра - форма организации детской жизни»**

в форме деловой игры

**Цели:**

* определить пути совершенствования в организации игровой деятельности;
* выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов игровой деятельности.

**Повестка педсовета:**

1.Выступление воспитателя Вагановой Наили Рахманкуловны

* Теоретическая часть: доклад на тему: «Игра - форма организации детской жизни» - презентация.
* Деловая игра «Педагогическое руководство играми»
* Практическая часть. Брейн-ринг для педагогов «Игра – дело серьезное»

2. Анализ анкетирования родителей, педагогов.

3. Проект решения педсовета.

 **ХОД ПЕДСОВЕТА**

1. **ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕДАГОГА** (ИСПОЛЬЗУЯ ПРЕЗЕНТАЦИЮ И ДОКЛАД)
* **ПРЕЗЕНТАЦИЯ :** «Игра - форма организации детской жизни»
* **ДОКЛАД: «**Педагогическое руководство играми»

**Игра** – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Однако, учитывая ее огромное воспитательное воздействие на ребенка, взрослые должны руководить играми детей, создавать условия для их возникновения и развития. Без педагогического руководства игра может принести вред психическому и физическому развитию детей (переутомление, статическая поза, чрезмерная подвижность).

**Педагог должен**

1. Педагог должен создать у детей радостное, бодрое настроение в игре. Положительные эмоции - это залог полноценного нервно- психического развития ребенка, а также условие воспитания жизнерадостного, доброжелательного характера.
2. поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу. Притом поощрение и поддержка используются чаще, чем порицание и запрещения.
3. Педагог должен учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, стараться при взаимодействии в игре находиться на уровне глаз ребенка.

**Условия успешного руководства игрой:**

1. Умение наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы, переживания.
2. Воспитателю необходимо завоевать доверие детей, установить с ними контакт.
3. Необходимо опираться на психологию детей, считаться с детскими замыслами, бережно относиться к творческой выдумке, созданному ребенком образу.

**Классификация игр**

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д.

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка : игра- экспериментирование; самостоятел. сюжетная игра ;
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:

 обучающие: дидактические, подвижные,

досуговые: игра-забава, игра-развлечение, театральные, интеллектуальные, празднично-карнавальные;

1. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса: - традиционные или народные;
2. Творческие игры: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские, игры-драматизации

**Подведение итогов наблюдения по группам.**

- В какие игры любят играть наши дети?

В средней группе: 1 место - настольные игры (пазлы, лото, домино), конструкторы;

 2 место – машинки, куклы, мелкие зверушки;

 3 место- сюжетно-ролевые.

В старшей, подготовительной группах:

 1 место- словесные игры, настольные;

 2 место – сюжетно-ролевые, дидактические игры;

 3 место – подвижные.

**Вывод:** современные условия жизни таковы, что дети могут играть только в детском саду, дома на игру просто не остается времени, так как родители поставлены в довольно жесткие условия. И даже если у ребенка есть время на игру, он всем остальным играм предпочтет компьютерные или засядет за телевизор. Это раньше девчонки и мальчишки могли часами бегать во дворе. Игра не возникает сама по себе, она передается от одного поколения детей к другому, от старших к младшим. В настоящее время эта связь прервана. Дети растут среди взрослых, а взрослым играть некогда.

* **Практическая часть. Брейн - ринг для педагогов «Игра – дело серьезное»**

**Вопрос 1:** **Что требуется для развития игровой деятельности?**

**Ответ:** Чтобы дети, имели

- во первых, разнообразные знания об окружающей их современной жизни, о взаимоотношениях людей;

во вторых, обладали необходимыми для игры конструктивными умениями;

в третьих, чтобы у них были сформированы устойчивые игровые интересы, положительное эмоциональное отношение к окружающему.

**Вопрос 2: Какой должна быть предметно-игровая среда?**

**Ответ:** Поскольку современные программы ориентируются на целостное развитие ребенка, это предполагает:

 - последовательное изменение предметно-игровой среды в соответствии с возрастом детей;

- учет половых особенностей и предпочтения детей;

 - направленность на развитие положительных отношений между детьми;

 - стимулирование творческих замыслов детей, их индивидуальных творческих проявлений.

Задача игры- помочь ребенку разобраться в сложном мире отношений между людьми, проявить воображение и фантазию, пережить эмоции, связанные с сюжетом игры. Предметно-развивающая среда должна этому способствовать, а не мешать.

**Вопрос 3: Какова роль взрослого в организации детской игры?**

**Ответ:** Взрослый должен руководить игрой, создавать условия для ее возникновения и развития. Игре нужны сюжет, тема, особенно для старших дошкольников. Воспитатель может и должен «подкинуть» своим воспитанникам что-нибудь новенькое, неизвестное. Поддержать и развивать сюжет, придуманный детьми.

**Вопрос 4: Какие психологические процессы развиваются у ребенка в игре?**

 **Ответ:** Фантазия, способность к концентрации внимания и сдерживанию непосредственных желаний, к контролю своих действий, развивается произвольное поведение.

**Вопрос 5: Какой должна быть игрушка?**

**Ответ:**

- Она должна вызывать у ребенка положительные эмоции;

- у нее должно быть приветливое выражение лица, лишенное внешней агрессивности,

- она должна быть выполнена в приятной для глаз ребенка цветовой гамме,

- из качественных и безопасных материалов

 **Вопрос 6: Надо ли запрещать так называемые военизированные игрушки?**

 **Ответ**: Нет, не надо, даже если убрать из квартиры и детского сада все пистолеты и автоматы, ребенок все равно найдет возможность поиграть в « войнушку », найдя для этого подходящую палочку, похожую на пистолет. Кроме того, такие игрушки несут на себе определенную функцию …, а какую скажем позже.

**Вопрос 7: Назвать по группам:**

 Игрушки, моделирующие семейные отношения. ( куклы, кукольная мебель, комната и дом для кукол, телефон, посуда, одежда, расчески и др.)

Игрушки, моделирующие отношения вне дома. (Дикие и домашние животные, мягкие игрушки, различные виды транспорта и др.; техника, игрушки, связанные с трудом других людей (докторский чемоданчик, набор парикмахера и др.).)

Игрушки, предназначенные для выражения и ослабления эмоционального и психического состояний. (Военизированные игрушки- солдатики, ножи, пистолеты, наручники, дротики, боксерская груша и перчатки, надувные мячи, маски, головные уборы и др.)

**Вопрос 8: Сколько времени должно отводиться на самостоятельные игры?**

 **Ответ:** Все свободное время.

 **Вопрос 9: Чем отличаются сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация и режиссерская игра?**

 **Ответ:**

- Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет его в созданной им самим игровой обстановке. Одна из характерных черт сюжетно-ролевой игры – самостоятельность детей. Элементами сюжетно-ролевой игры являются игровой замысел, сюжет, игровые действия, роли.

- Игра-драматизация представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений; герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры; ребенок может сюжет видоизменять.

- В режиссерской игре ребенок, проявляя фантазию, сам создает сюжет игры, определяет ее участников, роли которых исполняют игрушки, предметы. Взяв какую-либо тему, малыш развивает ее в зависимости от того, как понимает отображаемое событие, что считает наиболее значимым для себя. Главный компонент в режиссерской игре – речь.

**Вопрос 10: Должен ли воспитатель участвовать в сюжетно- ролевой игре?**

**Ответ:** Конечно должен. Воспитатель, совмещая приятное с полезным, может и должен подсказать своим воспитанникам что-нибудь, поддержать и развить сюжет, придуманный детьми.

**Вопрос 11: Каким должен быть стиль общения между ребенком и взрослым в игре?**

**Ответ:** Дошкольникам совсем не безразличен стиль общения, который складывается между нами взрослыми в игре. Малышу хочется почувствовать себя сильным, умным, смелым, строить, действовать, творить, видеть во взрослом не покровителя, а товарища по игре.

**Заключение.**

Наши дети растут в непростое время, и все же они- надежда и опора родителей! Они должны получить хорошее образование, оправдать ожидания взрослых. А начинается развитие в игре; с ее помощью он познает окружающий мир и учится в нем ориентироваться. В игре ребенок становится равноправен с нами, ведь в повседневной жизни, хотим мы этого или не хотим, нам приходится руководить им, а ему приходится подчиняться или сопротивляться. Игра – это чудесный мир, который позволяет нам общаться с ребенком напрямую, легко преодолевая условности.

**3. Проект решения педсовета**

1.Проводить образовательную деятельность в режиме дня через игровую деятельность, интегрируя образовательную область «Социализация» со всеми образовательными областями, в соответствии с ФГТ (постоянно)

 2.Дополнить атрибуты, предметы – заместители для организации сюжетно-ролевых игр;

3.Систематически планировать и проводить все виды игр с целью развития у детей коммуникативных и социальных навыков; (постоянно)

4. По итогам педсовета провести «Фестиваль игровых проектов» с использованием ИКТ, с целью распространения современных игровых методик и обобщения передового педагогического опыта; (2013г.)

**Анкета для родителей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ВОПРОС | ОТВЕТ РОДИТЕЛЕЙ |
| 1. | Как часто Вы приобретаете для своих детей игрушки? - Раз в неделю;- раз в месяц; - только по праздникам; - не покупаю игрушки. |  |
| 2. | Что является для Вас мотивом для покупки детских игрушек? - Покупаю подарки к празднику; - иду в магазин покупать одежду, заодно покупаю понравившиеся игрушки; - хочу просто порадовать своего ребенка новой игрушкой;- все старые игрушки ребенку надоели; - в магазине появились игрушки новинки; - покупаю, когда старые игрушки уже подходят по возрасту. |  |
| 3. | Какие игрушки Вы приобретали для своего ребенка в течение последних 6 месяцев?- Куклы, пупсы; аксессуары для кукол (домики, мебель, одежда, коляски, ванночки);- конструкторы, пазлы, мозаика, кубики; настольные игры различные познавательные картинки, лото; - технические игрушки (железные дороги, машинки и т.д.); - спортивные; музыкальные; радиоуправляемые; развивающие; народные; - другое |  |
| 4. | На что Вы обращаете внимание, покупаю игрушку? - на цену; качество; возрастные рекомендации; дизайн; - страну - изготовитель; - известность марки; - наличие развивающей функции;- скидки и бонусы при покупке; - желание ребенка;- другое. |  |
| 5. | Какая Ваша любимая игрушка была в детстве? |  |
| 6. | Сколько игрушек должно быть у ребенка? |  |
| 7. | Какие народные игрушки Вы знаете?С какими народными игрушками Вы играли в детстве?Есть ли у ваших детей народные игрушки дома? |  |
| 10. | После просмотра мультфильма (рекламы) Ваш ребенок просит купить игрушку – героя этого мультфильма (рекламы). Как Вы будете действовать? |  |
| 11. | Существуют ли, по Вашему мнению, антиигрушки и как Вы к ним относитесь? |  |
| 12. | Может ли игрушка, на Ваш взгляд, нанести вред психическому развитию ребенка? |  |
| 13. | Мастерите ли Вы какие – нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? - Если да, то какие?- Если нет, то почему? |  |
| 14. | Какая любимая игрушка Вашего ребенка? |  |
| 15. | По Вашему мнению испытывает ли ваш ребенок трудности в общении со сверстниками? Как это проявляется? |  |
| 16. | Поможет ли игрушка ребенку в преодолении трудностей, которые он испытывает в общении со сверстниками? |  |

**Анкета для педагогов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ВОПРОС | ОТВЕТ ПЕДАГОГА |
| 1. | Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте? |  |
| 2. | Какие приемы и методы работы с детьми являются наиболее эффективными? |  |
| 3. | Что такое игровая мотивация? |  |
| 4. | Всегда ли используя игровые методы, Вы добиваетесь своей цели? |  |
| 5. | Учитываете ли Вы возрастные особенности детей при выборе игровых методов? |  |
| 6. | Используете ли Вы игровые методы при выполнении детьми режимных моментов? |  |
| 7. | Какими умениями должен обладать педагог, чтобы детям было интересно с ним играть? |  |