*Программа по развитию духовно- нравственных качеств личности на основе культурных традиций своего народа.*

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воль.

Н.И.Пирогов

Рост научно-технического прогресса, непрерывный каскад открытий, изобретений, породили гипертрофированные представления об абсолютном приоритете логического познания перед эмоциональным, материального богатства над духовным. Засилие иностранных слов, песен, фильмов, игр способствует спаду интереса к истории своей страны, традициям и обычаям, национальной культуре.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. «Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», — писал известный русский религиозный философ В.В. Зеньковский. Система духовно-нравственного развития личности ребенка должна строится на и через приобщения его к культурному наследию своего народа.

Как в век техницизма и прагматизма сохранить у детей интерес к искусству, национальным традициям, обычаям, культуре?

Крылатая фраза « Всё начинается с детства» - как нельзя лучше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчание весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным, какие качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того в каких традициях его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Кризисное состояние духовно-нравственной сферы общества и семьи, а также все проблемы общества, безусловно, отражаются на духовно-нравственном здоровье детей дошкольного возраста. Распространенность психических нарушений среди подрастающего поколения, в том числе и детей дошкольного возраста, очень велика. Большая часть нарушений, с которыми сталкиваются сегодня педагоги и психологи, имеет социально-педагогическую и духовно-практическую природу.

К сожалению, многие родители и педагоги утратили четкие представления о закономерностях, определяющих развитие ребенка в тот или иной период детства. Воспитание малыша с пеленок превращается в подготовку к учебе в школе и реализации удачной жизненной карьеры. А педагогический процесс, ориентированный на обучение в ущерб воспитанию, вытесняет из жизни дошкольника игру, доброе и живое общение со сверстниками и взрослыми.

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Поскольку родители, в силу своей занятости, решением проблем насущных, предпочитают общественное воспитание и с 1,5 лет, а то и раньше, отдают детей в детские сады, то именно мы, работники дошкольных учреждений, должны сыграть ведущую роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения детей. Именно младший возраст называют "золотой порой" духовно-нравственного становления.

Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, и научимся им нужно многому. Чтобы стать добрым к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное эти качества должны закладываться уже сегодня. Развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка является в данное время приоритетным.

Под «духовно-нравственным развитием личности ребенка» понимаем область развития личности, предусматривающая под собой совокупность её содержательных характеристик: развитие нравственных чувств, становление нравственных убеждений и нравственной позиции, формирование нравственных привычек, умений и навыков поведения.

Данная программа духовно-нравственного развития личности ребенка строится на и через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Программа рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (3 – 7 лет)

Цель программы — развитие духовно-нравственных качеств личности ребенка

Основные **задачи** программы:

* формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
* воспитывать у детей чувство любви и уважения к Родине, своему народу, культуре, учить заботливому отношению к растениям и животным, бережному отношению к окружающему миру; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей;
* формирование чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям).

Основные **принципы** программы:

* Принцип культуросообразности в воспитании согласно современной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.
* Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутость системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.
* Принцип приоритетности регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
* Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Воспитательно-образовательный процесс ведется **по трем направлениям**:

* **гуманитарное –** отражает духовные и нравственные аспекты национальной культуры, включает в себя: знакомство с фольклором, знакомство с историей родной земли (история Приамурья и России), знакомство с искусством, с культурой, знакомство с этнографией (строение избы, украшение жилища, одежда);
* **народно-прикладное** – связано с хозяйственно-экологической деятельностью традиционализма и приучает не только к трудолюбию, воспитывает усидчивость, терпение, но вместе с тем, учит красоте восприятия обычных обиходных вещей, т.е. развивает эстетическое чувство (Ремесла. Рукоделие. Игрушка. Роспись. Работа с глиной. Знакомство с камнем.)
* **формирование здорового образа жизни** – направлено на развитие ловкости, пластичности тела, а также способствует интеллектуальному развитию человека:

- народная медицина и кухня /огородные и лекарственные растения, традиции закаливания, русская баня, трапеза, русские напитки/, -народные игры и танцы.

Каждое направление включает в себя все аспекты воспитательно-образовательного процесса: физическое, эстетическое, нравственное и интеллектуальное развитие.

Система работы в гуманитарном направлении требует организации особых условий, создания обстановки, обеспечивающей детям особые ощущения и эмоциональные переживания. Для этого в помещении группы создан уголок, где разместились предметы старины: коромысло, кухонная утварь, национальные костюмы, тряпичные игрушки, лапти и многое другое. Эти предметы часто встречаются в русских народных сказках, поэтому первые посещения «избы» детьми младшего дошкольного возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, способам действий с ними. В старшем дошкольном возрасте еще подчеркивается историческая преемственность с современными аналогами /например, лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа/. Кроме того, указывается зависимость пользования определенными предметами от социального уровня /крестьяне пользовались лучиной, а богатые люди – свечами/. Особое внимание уделяется расширению активного словаря детей с учетом того, что зачастую внешне похожие предметы имеют разные названия /горшок, кринка, кувшин/.

На занятиях используются игрушки в виде животных, которые часто встречаются в фольклорных произведениях: котик, собачка, петушок. Детям младшего дошкольного возраста сказка рассказывается от лица «Хозяйки» или игрушечного персонажа, а дети постарше – сами участвуют в пересказе. В «избе» устанавливается люлька с младенцем-куклой, которому адресуются колыбельные, потешки, прибаутки, пестушки.

Начиная с младшей группы, на занятиях появляется персонаж из мультфильма – домовенок Кузя. Это представитель русской народной сказки, носитель народной мудрости, который плохо ориентируется в современной жизни и просит детей рассказать ему, что те знают о ней. Он затевает с детьми разные игры и забавы. В эти занятия включены разные виды деятельности. Кузя знает великое множество сказок. Он их рассказывает детям по-особенному: с шутками, прибаутками. Домовенок хранит свои сказки, потешки, и загадки в особом сундуке. Есть там и докучные сказки / «Про белого бычка»/ и забавные / «Жил-был царь Ватута, вот и вся сказка тута»/. Иногда появляются из сундучка странные и интересные вещи /скалка, волчий хвост/. Кузя просит ребят догадаться, из каких они сказок. Он может рассказывать знакомую сказку неправильно, что-то забывая или пропуская. Из сундучка Кузи неизвестно почему могут пропасть загадки или, наоборот, отгадки. И в этом случае дети приходят ему на помощь, отгадывая загадки или рисуя их ответ, а Кузя потом прячет рисунки в свой сундучок. У Кузи, как и у любого человека, может быть плохое настроение, он может быть чем-то озадачен, и всегда ребята приходят на помощь.

При использовании фольклорного материала учитываю возрастные особенности детей. В младшем возрасте – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением, все большее место уделяется народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам. Детей старшего возраста, кроме сложного фольклорного материала, знакомят с историей Приамурья, историей возникновения города Благовещенска, традициями и культурой родного края.

Для реализации программы мы предлагаем следующие **методы**: наглядный, словесный, практический.

**Наглядный метод**  используется во время - чтения педагогом рассказов; экскурсий в картинную галерею; наблюдений; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов; проведения дидактических игр; экскурсий по городу, целевых прогулок; моделирования сказок.

**Словесный метод** представляется наиболее эффективным в процессе чтения литературных произведений воспитателем; чтения стихотворений детьми, воспитателем; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; ответов на вопросы педагога, детей; проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); сообщения дополнительного материала воспитателем; загадывания загадок; рассматривания наглядного материала; рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбора житейских ситуаций; проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров; чтения литературных произведений родителями.

**Практический метод** используется, когда необходимо организовывать продуктивную деятельность; провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.); приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.); оформить коллекцию семян для занятия; сшить кукол к сказкам; организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины; провести экскурсии различной направленности; организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников; изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

**Формы работы с детьми.**

Факультативные занятия, беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.

Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Проведение совместных праздников.

Просмотр слайд - фильмов, диафильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.

Экскурсии, целевые прогулки.

Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).

Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).

Постановка музыкальных сказок духовно - нравственного содержания.

Творческие вечера.

Таким образом, в программе прослеживается несколько направлений работы.

1. Духовно-образовательное (занятия, беседы, устные поучения).

2. Воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки).

3. Культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, концерты, просмотр диафильмов).

4. Нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам)

Так же внимание в программе уделяется и работе с семьей.

**Формы работы с родителями:**

родительские собрания на духовно-нравственные темы;

лекторий для родителей;

открытые показы воспитательно-образовательного процесса;

вечера вопросов и ответов;

проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, тематические семинары с использованием ТОО);

факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;

индивидуальные консультации специалистов;

наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;

экскурсии;

визиты домой;

ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;

индивидуальная работа с детьми дома (ведение тетради эмоционального развития ребенка);

совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей; помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).

Результативность, эффективность программы можно выявить путем психодиагностического исследования. Обследование дошкольников проводится два раза в год: до проведения данной программы и после – итоговая диагностика, по результатам, которой на основе сравнительного анализа можно будет сделать вывод об эффективности произошедших изменений у детей.

При проведении психодиагностического обследования используется следующий психодиагностический инструментарий:

- Для оценки уровня духовно – нравственного развития дошкольников –Методика по выявлению степени его соответствия высоким требованиям культуры (метод наблюдения).

Критерии оценки духовно – нравственного развития:

В установлении критерия оценки являются наивысшие ценности жизни, они же определяют содержание воспитательного процесса, выявить реальное отношение детей к ценностным явлениям и присутствие в индивидуальной жизни детей этих ценностей, т. е. принятие либо игнорирование их.

Учитывая развитие ребенка необходимо выявить тенденцию формирующегося ценностного отношения. Выявленная тенденция и станет играть роль критерия оценки детей.

Показатели духовно – нравственного развития дошкольников:

Культура общения (общительность) - умение ребенка общаться со сверстниками и взрослыми, коммуникативность;

Культура поведения (дисциплинированность) - способность ребенка соблюдать общепринятые правила поведения;

Культура внешнего вида (аккуратность) - соблюдение ребенком гигиенических навыков, опрятности своего внешнего вида, поддержания в порядке своего рабочего места, тетрадей, книг, игрушек.

Отзывчивость (доброта) - хорошее отношение к окружающим, сострадание;

Дружелюбие - стремление к общению со сверстниками, наличие друзей и позитивных взаимоотношений;

Самостоятельность - самообслуживание, принятие самостоятельных решений, совершение действий собственными силами, без посторонней помощи;

любознательность - устойчивый интерес к знаниям;

Честность - искренность, умение говорить всегда только правду;

Эмпатия - сопереживание, постижение эмоционального состояния другого человека;

Уровни развития: высокий, средний, низкий.

- для выявления нарушений в сфере межличностных отношений «ребенок – ребенок» - Детский тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки;

- для диагностики эмоционально - нравственного компонента – Методика «Изучения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинках»

- для диагностики самооценки старших дошкольников - Методика «Какой Я?».

Критериями развития: адекватная оценка ребенка своих способностей, адекватная позиция себя в среде сверстников.

- для диагностики эмоционально-нравственного развития – методика «Сюжетные картинки» Р.Р.Калининой.

Критерии оценки эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

- для диагностики развития нравственной сферы дошкольников – методика «Что такое хорошо и что такое плохо» Г.М.Фридмана;

Критерии оценки: сформированность нравственных представлений у старших дошкольников и младших школьников.

У детей развиты представления принципиального поступка; зла, сделанного тебе другими; доброго дела, свидетелем которого ты был; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и другое.

Степень сформированости понятий о нравственных качествах оценивается:

Низкий уровень – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;

Средний уровень – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;

Высокий уровень – если сформировано полное и четкое представление.

- диагностика межличностных отношений в коллективе – социометрическая методика «Выбор в действии»;

В качестве критериев развития взяты: коммуникативная культура, установление связи между поведением и поступками.

- наблюдение, опрос.

Ожидаемые результаты:

Процесс реализации программы будет способствовать формированию нравственных качеств дошкольников; повышению нравственной культуры дошкольников; осмыслению духовно – нравственных ценностей; развитие толерантности, эмпатии, межличностных отношений и повышение самооценки дошкольников.

**Учебно-тематический план**

*Младшая группа 3-4 года*

Для достижения поставленной цели в младшей группе выделила следующие **задачи:**

1) сформировать представления о себе, как о члене общества;

2) углубить представления детей о составе своей семьи;

3) вызвать в детях проявление эмоциональной отзывчивости на состояния близких людей, а также героев сказок, животных;

4) знакомить детей с окружающим миром через фольклорные формы /потешки, пестушки, сказки, колыбельные/.

В младшем возрасте использую следующие **приемы**:

* - пальчиковые игры
* - пальчиковый театр
* - рассматривание альбомов «Моя семья», «Какие мы разные»
* - диагностические игры «Подбери картинку», «Найди свой домик», «Расскажи сказку», «Собери картинку» и др.
* - хороводные игры «У тетушки Маланьи», «Козел», «Ходит Ваня», и другие

В учебно-тематический план первого года обучения разделен на **три цикла**:

«Мир вокруг нас», «Хозяева и хозяюшки», «Дерево Добра»

Занятия цикла « Мир вокруг нас» открывают детям путь к нравственной стороне познания окружающего мира, обращают их внимание на его богатство, красоту и разнообразие, учат видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного); понимать необходимость бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка.

***Цикл занятий «Мир вокруг нас»***

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Литература | Формы проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | «Еду, еду к бабе, к деду» | Закрепить знания детей о семье.  Выучить с детьми русскую народную потешку «еду, еду, к бабе, к деду». Развивать речь, расширять словарный запас. | Развитие творческих способностей у детей 3лет. Н.Ф. Сорокина.с.36 | Фронтальное занятие. Театр игрушки. | «Еду-еду к бабе, к деду»  (рус. нар. потешка)  «Ноги и ножки»  (потешка)  Игра «Солнышко и дождик» |
| 2. | В гостях у бабушки Матроны | Знакомство детей с домашним убранством избы в старину. Повторить потешку «Еду, еду к бабе, к деду». Разучить чистоговорку «Чи-чи-чи вот так калачи» | Игры, праздники и забавы в ДОУ  Ю.А. Вакуленко  с.45 | Инсценированное занятие; использование фланелеграфа. | «Приходите в гости»(рус. нар. потешка);  «Еду-еду к бабе, к деду»;  Упражнение с платочками, |
| 3. | На деревенском дворе | Продолжать знакомить детей с фольклором; доставить радость от общения с русским народным творчеством, прививать любовь к домашним животным, птицам, вызывать эмоциональный отклик на яркие народные образы | Фольклорно-экологические занятия  Г.А. Лапшина  с.12 | Беседа, наглядный метод, использование фланелеграфа, инсценировка. | «Наши уточки с утра» (Рус.нар. потешка)  «курочка-рябушечка» (рус.нар. потешка)  «Веселый петушок» (попевка)  «Козонька рогатая»  «Курочка и цыплята»  Используемый материал |
| 4. | Экскурсия в огород | Приобщать детей к народному творчеству, продолжать знакомить с огородными растениями и их значением для человека. | Фольклорно-экологические занятия.  Г. А. Лапшина.  с.36 | Инсценированное занятие | Использование фольклора: русские народные попевки и песни – «Картошечка моя», «Помидор», «Сей, сей горох», «Пойду я лук полоть»  Игра «Огуречик»,  Наглядный материал (Овощи, фрукты, ягоды)  Шапочки для инсценировки.  Подвижные игры «Солнышко и дождик»  «Две |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программное содержание | Литература | Формы проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | «Съедобное и несъедобное» | Расширять знания детей о природе, знакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, воспитывать бережное отношение к природе, продолжать прививать любовь к фольклору. | Фольклорно-экологические занятия Г.А. Лапшина.  С.54 | Инсценированное занятие. Использование фланелеграфа. Использование попевок и игр. | Руские народные попевки: «Грибок», «Маленький груздочек».  «На зеленом лугу».  Игра «Две тетери»  Наглядный материал:  Шапочки грибов, платочки для всех детей, муляжи грибов. |
| 2. | Урожай собирай и на зиму запасай | Закреплять знания детей об огородных растениях и их значении для человека. Воспитывать бережное отношение к природе и труду других людей. Развивать творческие способности. | Развитие творческих способностей у детей от 3 до 5 лет средствами кукольного театра.  С.67 | Инсценированное занятие.  Использование фланелеграфа.  Использование попевок и игр. | Инсценировка сказки  «Репка» - шапочки для персонажей сказки.  Русские народные попевки «Солнышко», «Дождик».  «Как у наших у ворот», пальчиковые игры.  Игра «Урожай» |
| 3. | Люблю березку русскую | Прививать любовь к родному краю, воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить детей с одним из деревьев Амурской область – березой. Развивать творческие способности. | Авторская разработка.  Печатный текст.  См. приложение. | Комплексное занятие.  Использование песен, попевок, хороводов и игр. | Песня – хоровод «Во поле березка стояла» - фонограмма,  Упражнение с платочками (муз. И. Арсеева),  «На зеленом лугу» (потешка),  Подвижная игра «Солнышко и дождик».  ½ альбомного листа с нарисованной березкой, гуашь для пальчикового рисования, салфетки, подкладные листы, вода в стаканчике. |
| 4. | В осеннем лесу | Создать детям праздничное, радостное настроение; продолжать расширять знания о народных традициях и праздниках, развивать активность, учить выразительному исполнению характерных народных движений. Воспитывать любовь и уважение к традициям края | Авторская разработка.  Печатный текст.  См. приложение. | Фольклорный праздник (Исполнительская деятельность, игры) | Хоровод «Во поле березка стояла»,  «Курочка и цыплята»,  «На зеленом лугу»,  «Ноги, ножки»,  «Наши уточки с утра»,  Танец с платочками,  Игра «Солнышко и дождик», «Две тетери» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Формы проведения, методы и приёмы | Используемый материал |
| 1. | «Бабушкины забавушки» | Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, расширять эмоциональ-образный словарь ребят, знакомить с культурным наследием своего народа. | Развитие творческих способностей у детей от 3 до 5 лет средствами кукольного театра Н.Ф. Сорокина  С.17 | Инсценированное занятие. Использование русских народных песен, попевок, потешек, загадок подвижных игр.  Использование фланелеграфа | «Ладушки» (рус. нар. потешка),  «Петушок» (рус. нар. попевка),  «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия),  «Не вари кашу круту» (потешка»  Сказка на фланелеграфе  Рус. нар. игры «Гуси», «У медведя во бору», «Зайка серенький». |
| 2. | Волшебный сундучок. | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством: национальными костюмами, домашней утварью, игрушками. Расширять эмоционально-образный словарь. Прививать любовь к культуре своего народа. | Печатный текст.  См. приложение. | Тематическое занятие.  Использование рус. нар. попевок, загадок, песен. | Русский народный платок, сарафан, кокошник, лапти.  Куклы в нар.костюмах, деревянные ложки на каждого ребенка.  Матрешка.  Песенный материал:  «Как у наших у ворот», «Калинка», «Во поле березка», «Ладушки», игра «У медведя во бору». |
| 3. | Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок. | Познакомить детей с устным народным творчеством. Закреплять знакомый фольклорный материал, расширять словарный запас, вызывать эмоциональный отклик. | Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами кукольного театра.  Н.Ф. Сорокина.  С.22 | Инсценированное занятие.  Использование фланелеграфа. | Сказка на фланелеграфе «Аленушка и лиса», Инсценировка сказки «Теремок».  Шапочки на всех участников сказки.  Песенный материал:  «Баюшки-баю», «Вот как пляшут наши ножки», «Идет коза рогатая» (Рус. нар. потешка), пляска с платочками. |
| 4. | Русские посиделки | Закрепить с детьми пройденный фольклорный материал, познакомить с русскими народными традициями, вызывать интерес русской народной культуре, создать атмосферу радости и веселья. | Игры, праздники и забавы в ДОУ  Для детей 4-6 лет.  Ю.А. Вакуленко.  С.46 | Досуг.  Музыкально-инсценированное представление. | «Приходите в гости к нам» р.н.попевка.  «Ой, блины, блины»,  «Калинка», «Ладушки» «У медведя во бару», «Идет коза рогатая». Игра «Две тетери», Танец с платочками, хоровод «Во поле березка стояла». |

***Цикл занятий «Хозяева, хозяюшки»***

Занятия данного цикла направлены на знакомство детей: с народно - прикладным искусством, с культурными традициями русского народа, с традиционной подготовкой и проведением национальных праздников, на развитие творческих способностей и нравственных качеств личности.

Декабрь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Формы проведения, методы и приемы. | Используемый  материал |
| 1. | Матрешка | Продолжать знакомить детей русской народной культурой. Познакомить с одним из предметов народно – прикладного искусства – Матрешкой. Развивать творческие способности. Прививать любовь и уважение к русской народной культуре. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры.  О.Л. Князева. | Комплексное занятие. | Матрешка.  Заготовки матрешек вырезанных из бумаги на каждого ребенка, кисточки, гуашь, салфетки, подкладные листы.  Песенный материал:  «Матрешки», Танец с платочками. |
| 2. | Хорошо в нашей светелке и уютно и тепло. | Познакомить детей с предметами русского быта: лучиной, скалкой, прялкой, чугунком, тарелкой. Вызывать интерес к истории и культуре русского народа. Развивать творчество, словарь ребят. | Красна изба.  М.В. Тихонова. | Тематическое занятие. | Наглядный материал:  Лучина, скалка, прялка, чугунок, посуда.  пластилин, дощечки для лепки, салфетки.  Музыкальный материал:  «Как у наших у ворот», «Ладушки».  «Котик и козлик»  Игра «Гуси лебеди» |
| 3. | Подарки к празднику. | Познакомить детей с одной из традиций русского народа – празднование Нового года. Рассказать об особенностях этого праздника. Развивать творческие способности детей. Прививать уважение к традициям своего народа | Приобщение детей к истокам русской культуры.  О.Л. Князева. | Комплексно-тематическое занятие. | Клейстер, заготовки из цветной бумаги, кисточки для клея, подкладные листы, искусственная елочка средних размеров.  Фонограммы русских народных песен:  «Как на тоненький ледок», «Зимушка зима». |
| 4. | Зима-волшебница | Расширять представления детей о зимних явлениях и предметах, красоте зимней природы; продолжать знакомить с русским фольклором; формировать интерес к зимним развлечениям, народным песням и играм; продолжать воспитывать детей в лучших традициях народного творчества. | Фольклорно-экологические занятия для дошкольников.  Г.А. Лапшина. | Развлечение с активным участием родителей. | Рус. нар. попевка «Морозко», рус. нар.попевка «Снежная баба»  «Как у нашего-то Вани», «Как на тоненький ледок», хоровод «Метелица»  Игры «снежки», «Снежная крепость», «Собери Снеговика» |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | Зимний лес полон сказок и чудес | Развивать представление детей о жизни леса, о деревьях, растущих в лесу, через изучение народного творчества, расширять их кругозор, речь. Прививать бережное отношение к природе. | Фольклорно-экологические занятия.  Г.А. Лапшина. | Интегрированное занятие.  Показ слайдов | «В темном лесе» рус. нар. мелодия, «Из-под дуба» рус. нар. мелодия, «Во поле дереза стояла» рус. нар. песня, Игра-хоровод «Деревья».  Материал для рисования: кисточки для рисования толстые, гуашь, ватные палочки, непроливашки, подкладные листы, ½ листа с изображением деревьев. |
| 2. | С мамой дружно мы живем, с мамой в гости мы пойдем. | Познакомить детей со словом «гостеприимство», рассказать о правилах поведения в гостях, о традиции дарить подарки. Прививать культуру поведения, уважение к традициям своего народа. | Печатный текст.  См. приложение | Тематическое занятие. | Пластилин, салфетки, стеки, дощечки для лепки.  Самовар, чайные пара, скатерть.  Картинки с изображением гостевания.  Дидактическая игра  «Найди лишнее»  Частушки, «Бай-качи, качи», «Как у наших у ворот».  Подвижная игра «Гуси-лебеди» |
| 3. | Что за прелесть эти сказки? | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. На примере героев сказки «Лиса и кувшин» прививать основы этике и гостеприимства. | Хрестоматия для детей младшего дошкольного возраста.  Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста средствами кукольного театра  Н.Ф. Сорокина | Инсценированное занятие.  Использование фланелеграфа.  Использование театра резиновой игрушки. | Поговорка «сказка ложь», загадки о животных, попевка «Лисонька – лиса», фланелеграф, картинки с изображением персонажей сказки «Лиса и кувшин». Резиновые игрушки для инсценировки сказки. |
| 4. | Наши имена | Познакомить детей со значением имени, историей возникновения имен. Воспитывать уважительное отношение друг к другу. Развивать речь детей. | Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. О.Н. Капшук. | Тематическое занятие.  Использование показа слайдов. | Игра «Добрые пожелания», игра «Назови меня ласково», игра «угадай кто?»  Коммуникативное рисование «Рисуем ладошки» : рулон обоев, поролон, гуашь, салфетки. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Мой дом – моя крепость. | Продолжать знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа и укладом жизни русской семьи. Воспитывать уважение к истории своего народа. Развивать речь детей | Детский музыкальный фольклор. Л.И. Мельникова. | Беседа с элементами яркого живого исполнения.  Использование фланелеграфа. | Предметы русского быта (Скалка, прялка, кувшин, чугунок).  Картинки с изображением жилища русской семьи. |
| 2. | Ярмарка игрушек | Познакомить детей со значением слова ярмарка, с игрушками, сделанными своими руками (Свистульки, матрешки, тряпичная кукла и др.) | Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. Л.И. Мельникова. | Музыкально-театрализованное представление. | Игрушки изготовленные своими руками (Свистульки, матрешки, тряпичные куклы и др.)  Музыкальный материал: «Где был, Иванушка?»  Игра «карусель»  Хоровод «во поле березка».  Игра «Две тетери» |
| 3. | Красно солнышко | Познакомить детей со значением солнца в русской культуре. Развивать эмоционально-образный словарь, творческие способности. Воспитывать Любовь к природе и уважение к культуре своего народа. | Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя. О.Н. Капшук. | Комплексное занятие. Коллективное рисование. | Игровое упражнение «Прогулка в лес», Расслабляющее упражнение «солнечные зайчики»  Потешка «Солнышко-ведрышко»,  Игра «Солнышко»  Для коллективного рисования: ватман, поролон, гуашь, салфетки, вода. |
| 4. | Масленица | Создать детям радостное, праздничное настроение; продолжать расширять знания о фольклоре, народных традициях, развивать активность, учить выразительному исполнению характерных народных движений. | Фольклорно-экологические занятия в детском саду.  Г.А. Лапшина | Фольклорный праздник | Фольклорный репертуар: песни, заклички, частушки – «Ой, мороз», «Веснянка», «Солнышко»  Игры «две тетери», «Снежки», «Пугало»  и др. |

Цикл занятий «Дерево добра»

Занятия данного цикла на основе литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) учат детей различать добро и зло, дают представления о нравственной свободе человека, помогают увидеть красоту нравственных поступков. Основные задачи занятий: научить ребенка видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести (добронравие), формировать доброе отношение к людям.

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Формы проведения, методы и приемы | Используемый материал. |
| 1. | Мамочка любимая. | Познакомить детей с историей возникновения слова «мама», развивать речь детей, вызывать эмоциональный отклик на стихотворения о маме. Воспитывать уважение и бережное отношение ко взрослым и своей семье. | Мастерская слова. Л.Е. Стрельцова. | Беседа, исполнительская деятельность, игровая деятельность. | «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличеевой, «Мамочка моя» муз. М. Раухвергера.  Коммуникативная игра «Букет цветов», игра «добрые пожелания» |
| 2. | Русские красавицы | Учить видеть красоту человека, прививать уважение и бережное отношение к женщинам, развивать нравственные качества личности. Расширять эмоционально-образный словарь ребят. | Игры, праздники и забавы в ДОУ  Для детей 4-6 лет Ю.А. Вакуленко. | Фольклорный праздник.  Показ слайдов. | Русские народные песни «по малину в лес пойдем», « Барыня», фонограммы русских народных песен. |
| 3. | Бабушку свою люблю и во всём ей помогу | Прививать любовь и уважение к людям старшего поколения. Развивать речь детей, развивать творческие способности. | Сказкотерапия. Нравственное и эмоциональное развитие дошкольников.  В. Алексеенко, Я. Лощинина. | Тематическое занятие.  Показ слайдов. | «Как у наших у ворот», « Мы матрешки», «А у нашей бабушки».  Подвижные игры: «Клубочек», «Кто быстрее», « Жила – была бабка». |
| 4. | Радуга настроения | Побуждать детей к передаче хорошего настроения, вызывать эмоциональный отклик, способствовать хорошему настроению. Воспитывать нравственные качества личности такие как, доброта, справедливость, бережное отношение к ближнему. Создать радостное настроение и желание им поделиться. | Красна изба.  М.И. Тихонова  Выгоним из дома скуку  А.Ю. Капская. | Досуг с элементами исполнительской деятельности | Коммуникативная игра «Букет цветов», «Мешочек добрых дел», « Улыбка», «Солнечные зайчики».  Коллективное рисование: гуашь, широкие кисти, ватман. |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Формы проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | Любите природу | Доставлять детям радость от пения русских народных песен; побуждать желание выступать, играть и танцевать, использовать накопленные знания; учить наблюдать за природой; воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать духовно-нравственные качества личности такие как, доброта, отзывчивость, милосердие. | Фольклорно-экологические занятия для детей младшего дошкольного возраста.  Г.А. Лапшина. | Комплексное занятие.  Показ слайдов. | Слайды с изображением весенней природы, шапочки птиц, стихотворения и потешки о природе.  Музыкальный материал: «во поле березка стояла», «Из-под дуда», «Калинка», «Журавушка», «Веснянка». |
| 2. | Сундучок народной мудрости | Продолжать знакомить детей с фольклором; доставлять радость от общения с русским народным творчеством, обогащать музыкальные впечатления. На примере фольклорного материала развивать нравственные качества личности: уважение к старшим, трудолюбие, терпение. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева. | Тематическое занятие с элементами исполнительской деятельности. | Русские народные игры, загадки, пословицы, прибаутки, заклички.  Игры: «Горелки», «Волк и гуси», «Ворон». |
| 3. | Хлеб всему голова | Познакомить детей с историей возникновения хлеба, рассказать о труде хлеборобов. На примере фольклорного материала воспитывать уважение к чужому труду и бережное отношение к хлебу. | Мастерская слова. Л.Е. Стрельцова. | Беседа.  Показ слайдов.  Исполнительская деятельность. | Пословицы, поговорки о хлебе, о труде.  Хоровод «Уточка луговая», «Во поле березка стола».  «Веснянка».  Слайды с изображением хлеба и изделий из муки. |
| 4. | Батюшка – самовар | Познакомить детей с традициями русского чаепития, основами этикета. Воспитывать культуру общения и поведения. Вызывать интерес к культуре русского народа. | Игры, праздники и забавы в ДОУ.  Ю.А. Вакуленко. | Тематическое занятие.  Исполнительская деятельность.  Показ слайдов. | Слады с различными видами чайников.  Самовар, чайные пары, различные виды чая.  Муз. материал: «Самовар», «Ой, блины». |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал. |
| 1. | У каждого свой дом. | Познакомить детей с перелётными птицами и необходимостью заботиться и помогать животным. Расширять словарь детей. На основе фольклорного материала развивать нравственные качества личности у ребят такие как: трудолюбие, бережное отношение к природе, сочувствие. | Фольклорно-экологические занятия для детей младшего дошкольного возраста.  Г.А. Лапшина. | Интегрированное занятие.  Показ слайдов. | Русские народные заклички, попевки, чистоговорки о природе.  Музыкальный материал:  «Веснянка», «Земелюшка – чернозем»,  «Как у наших у ворот».  Игры «Кто быстрей займет свой домик»,  «Узнай, что не так» |
| 2. | У природы нет плохой погоды. | Расширять знания детей о явлениях живой природы в разное время года с помощью пословиц, поговорок, загадок, народных песен и потешек. Воспитывать бережное отношения к природе, умение видеть прекрасное. | Фольклорно-экологические занятия для детей младшего дошкольного возраста.  Г.А. Лапшина. | Музыкально-познавательное занятие. Исполнительская деятельность, игры. | Загадки, пословицы о явлениях природы.  Фонограммы песен: «Ой, туманы мои, растуманы», «Осень», «Здравствуй, гостья Зима»,»Мороз Иванович», «Солнышко».  Игры «Горелки», «Гори, гори ясно». |
| 3. | Мед-день | Познакомить детей с целебными свойствами меда и истории его возникновения и применения в жизни человеком, животными и насекомыми. Прививать культуру поведения за столом. Расширять словарный запас детей. Развивать речь и творческие способности. | Игры, праздники и забавы в ДОУ.  Ю.А. Вакуленко | Комплексное инсценированное занятие. Использование фланелеграфа.  Показ слайдов. | Загадка, поговорки, скороговорки о меде.  Игры: «Горелки», «Ворон», «У медведя во бору»  «Приходите в гости к нам» |
| 4. | «В гостях у Мухи-Цокотухи» | Продолжать прививать любовь к живой природе, закрепить знания полученные в течении года, выявить уровень знаний. Воспитывать бережное отношение к природе, доброе отношение друг к другу и близким людям, уважение к старшим. | Фольклорно-экологические занятия для детей младшего дошкольного возраста.  Г.А. Лапшина | Музыкально-театрализованное представление (инсценировка сказки) | Русские народные попевки: «Пчёлки», «Божья коровка», «Муха», «Паук».  «Я на горку шла», «Калинка», «Комарочек», «Как у наших у ворот».  Игра «Пчелка». |

Предполагаемые знания умения и навыки детей:

* Знать имена всех членов своей семьи;
* Знать и применять в повседневной жизни элементы русского народного творчества изученные в течении учебного года;
* Знать названия предметов старины (скалка, прялка, самовар, чугунок), особенности русского быта;
* Знать названия некоторых национальных праздников (Именины, Новый год, Масленица)
* Знать начальные основы этикета (Приветствовать друг друга при встрече, прощаться, благодарить за помощь)
* Уметь составлять небольшие композиции из подручного материала
* Уметь взаимодействовать с другими детьми, используя элементы фольклора

***Средняя группа (4-5 лет)***

*Учебно-тематический план*

В среднем возрасте решаются следующие **задачи**:

* конкретизировать представление о традиционном убранстве русской избы;
* углубить представление детей о семье, родственных отношений. Помочь понять, что в семье все заботятся друг о друге.
* уточнить и расширить представление детей о родном городе;
* формировать первоначальные знания об истории жилища, научить ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремился улучшить свое жилище;
* познакомить с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.
* познакомить с микроокружением и макропространством, с восприятием себя сейчас и своего будущего.

В среднем возрасте используются следующие **приемы** работы:

* чтение народных сказок;
* заучивание пословиц, закличек, дразнилок;
* рассматривание иллюстраций, наглядных пособий;
* экскурсии в лес, парк;
* знакомство с ближайшим окружением /школа, красивые здания микрорайона, улицы/;
* использование макетов «избы»;
* демонстрация диафильмов, слайдов;
* диагностические игры «Что изменилось», «Что сначала, что потом», «Выбери картинку», «Чего не хватает» и др.;
* - народные игры «Клубок», «Баба Яга», «Домовой», «Кузовок» и др.

Учебно-тематический план второго года обучения разделен на следующие **циклы**:

« Мир – наш дом», «Мастерская талантов», «Край, в котором ты живешь».

Занятия цикла « Мир – наш дом» открывают детям путь к нравственной стороне познания окружающего мира, обращают их внимание на его богатство, красоту и разнообразие, учат видеть отличие мира, созданного руками человека, от мира природы (нерукотворного); понимать необходимость бережного отношения ко всему живому, к природным богатствам, как единственную возможность их сохранения, способствуют развитию творческой личности ребенка. Знакомит с отличительными особенностями природы Приамурья. На занятиях данного цикла дети учатся некоторым аспектам ведения домашнего хозяйства, знакомятся с понятиями: уют, благополучие, взаимопонимание.

**Цикл занятий «Мир – наш дом»**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | В гостях у бабушки Маланьи | Повторить значение слов: изба, скалка, чугунок, прялка, веретено. Познакомить с другими предметами старины (гребень, грош, туесок). Развивать эмоционально-образный словарь детей. Расширять кругозор. Вызывать интерес к культуре своего народа. | Золотая книга русской культуры В. Соколов.  с.155.  Энциклопедия русского фольклора  К. Чеченев.  с.46. | Тематическое инсценированное занятие.  Иллюстративный метод.  Показ слайдов.  Использование потешек, прибауток, сказок. | Потешки: «Бабушка старенька», «Наша доченька в дому», «А я косу заплету».  Песни: «Барыня», «Ах ты, береза».  Хоровод «Во поле береза стояла»  Игра «Две тетери» |
| 2. | А у нас во дворе | Продолжать знакомить детей при помощи фольклора с домашними животными. Познакомить с тем, как нужно ухаживать за ними и как это делали в старину. Воспитывать трудолюбие и бережное отношение к животным. Вызывать интерес к истории русского народа. | Фольклорно-экологические занятия  Г.А. Лапшина.  с.12  Энциклопедия детского фольклора.  с.13, с.25, с.20 | Инсценированное занятие.  Исполнительская деятельность. | Песни: «Как у наших у ворот», «Барашеньки-крутороженьки».  «В огороде бел козел».  Потешки и прибаутки: «У кота-воркота», «Дай молочка, бурёнушка», «Мышка, мышка, вылей воду», «Сел сверчок на шесток»  Игра «Гуси и волк» |
| 3. | На птичьем дворе | Познакомить детей с домашними птицами и их значением в жизни человека. Вызывать интерес к жизни животного мира и истории своего народа. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Расширять кругозор детей. | Золотая книга русской культуры. В. Соколов. с.17  Фольклорно-экологические занятия  Г.А. Лапшина.  с.12 | Комплексное занятие.  Показ слайдов. | Слады с изображением различных домашних птиц (гуси, утка, курицы, индюки и др.)  «Огородная хороводная», «Ах ты, береза»  Игра «Гуси-лебеди», «Курочка и петушок» |
| 4. | Без игрушек скучен мир | Познакомить детей с игрушками, которыми играли дети в прошлом. Рассказать историю возникновения игрушек. Познакомить со способами их изготовления. Вызывать интерес к предметам старины. Воспитывать бережное отношение к своим игрушкам и умение ими делиться. | Энциклопедия детского фольклора.с.94, с.55  Золотая книга русской культуры В. Соколов. с. 33  Сказкотерапия и игротерапия: развиваемся играя. О.Н. Капшук.с.128 | Интегрированное занятие.  Иллюстративный метод | Демонстрационный материал: тряпичная кукла, соломенная кукла, матрешка, свистульки, фарфоровые куклы, и другие.  Фольклорный материал: «Идет коза рогатая», «По кочкам», «мальчик-пальчик», «Чики-чики-чикалочки». |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Дулу время - потехе час. | Познакомить детей с трудом взрослых. Закрепить название овощей, фруктов и ягод, которые растут в огороде. Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду. | Энциклопедия детского фольклора. с.35. с.54. с.72.  Фольклорно-экологические занятия. Г.А. Лапшина. с.18 | Беседа с элементами яркого живого исполнения.  Иллюстративный метод.  Показ слайдов. | Фольклорный материал о различных видах сельскохозяйственного труда.  Слайды с изображением трудовой деятельности.  «Огородная хороводная», «Ах ты, береза».  Игра «Кто скорее соберет урожай» |
| 2. | Баюшки-баю, уж как я тебе спою. | Познакомить детей с различными колыбельными песнями, рассказать историю возникновения колыбельных песен. Расширять эмоционально образный словарь детей. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям. Вызывать интерес к культуре своего народа. | Детский музыкальный фольклор. Л.И. Мельникова.  Энциклопедия детского фольклора.с.45 | Музыкальная композиция. исполнительская деятельность. | «Баюшки-баю», «Спи, моя радость усни»,  Потешка: «Баю-бай, ты собачка не лай», «Ночь пришла темноту принесла», «Баю-баю, баю-баю, пошел отец за рыбою» |
| 3. | По одежке встречают. | Познакомить детей с национальными костюмами. Закрепить названия: кокошник, рушник, косоворотка, сарафан. Воспитывать аккуратность, интерес к культуре своего народа.  Развивать речь детей, расширять словарь, расширять кругозор детей. | Энциклопедия детского фольклора. с.103, с.54-55.  Золотая книга русской культуры. В.С. Соколов. с.24-25 | Тематическое занятие с элементами исполнительской деятельности.  Иллюстративный метод.  Показ слайдов. | Фонограммы:  «Барыня», «Не шей ты мне, матушка», «Во кузнице». |
| 4. | Осенины | Вызывать интерес к культуре своего народа, закрепить знания детей, полученные на предыдущих занятия. Вызывать эмоциональный отклик и интерес к культуре своего народа. Способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности (доброта, отзывчивость, любовь к прекрасному, взаимопомощь). | Фольклорно-экологические занятия. Г.А. Лапшина. с.76 | Фольклорный праздник. | «Пойду ль, выйду ль я»,  «Ах вы, сени, мои сени», «Тонкая рябина», «На горе-то калина», «Вейся, вейся капустка», «Где был, Иванушка?», «Как пошли наши подруженьки».  Игра «Кто больше соберет грибов», |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | В гостях у сказки | Познакомить детей с устным народным творчеством. На примере действий героев сказок воспитывать духовно-нравственные качества личности такие как – милосердое, взаимопомощь, доброта, трудолюбие. Вызывать эмоциональный отклик на события, описываемые в сказках. Расширять кругозор детей, эмоционально-образный словарь. Способствовать развитию речи. | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет. Сост. В.В. Гербова. | Инсценированное занятие с элементами исполнительской деятельности.  Использование фланелеграфа. | «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка».  Шапочки для детей с изображением героев сказки.  Музыкальный материал:  «В гостях у сказки» - фонограмма.  Фонограммы русских народных песен. |
| 2. | Конкурсная программа «Русские красавицы» | Развивать чувство прекрасного, Учить видеть красоту человека, ценить поэтику слова, Развивать интеллект. Воспитывать духовно-нравственные качества личности такие как: уважение к женщинам, к красоте, благородство, чувство собственного достоинства. | Игры, праздники, забавы в ДОУ для детей 4-5 лет. Ю.А. Вакуленко с.105 | Конкурная программа.  Показ слайдов. | Показ слайдов с изображением русских красавиц.  Частушки, потешки, заклички.  Фонограммы: «Барыня», «Ай да, береза», Подвижная музыка для проведения конкурсов. |
| 3. | Гостевание | Знакомить детей с обычаями старины, вызывать интерес к традициям страны. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Дать понятие гостеприимства. Развивать творческие способности детей. | Печатный текст.  см.приложение | Тематическое занятие с элементами исполнительской деятельности. | «Как у наших у ворот», «Где был, Иванушка?»,  Фонограммы: «Коробейники», «Барыня», «Само-самовар». |
| 4. | Праздник русской березки. | Продолжать приобщать детей к духовным ценностям русской народной культуры; воспитывать уважение к русской природе, Любовь к березке – символу России. | Фольклорно-экологические занятия. Г.А. Лапшина. с.114 | Фольклорный праздник (исполнительская деятельность) | Русские народные песни: «Выходили раз ребятушки», «Поет соловушка», «Ой, березонька моя», «Дождик», «Во поле береза стояла».  Танец с лентами «Ай да береза, белый цвет». |

***Цикл занятий «Мастерская талантов»***

На занятия данного цикла дети не только знакомятся с декоративно-прикладным искусством, но и учатся сами выполнять некоторые элементы данного направления. Так же ребята продолжают изучать культурные традиции своего народа, особенности национальной культуры, что способствует развитию творческих способностей, духовно-нравственных и эмоционально-волевых качеств личности.

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | Русь музыкальная | Познакомить детей с русскими народными инструментами: балалайка, гусли, ложки, бубен, гармонь, бубенцы и др. Развивать творческие способности ребят, прививать эстетический вкус. Воспитывать любовь и уважение к культуре русского народа. | Праздники в детском саду. Н. Луконина  Приобщение детей к истокам русской народной культуры. | Музыкальное занятие. Демонстрационный материал.  Исполнительская деятельность. | Фонограмма с исполнением балалайки, гуслей, гармошки. |
| 2. | «В гостях у народных мастеров» | Познакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки; сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях, прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. | Дети и народное творчество.  Л.И. Шевчук.  С.73. | Комплексное занятие.  Показ слайдов. | Дымковские игрушки. Слайды с изображением различных видов народно прикладного искусства.  Бумага тонированная разных форм, гуашь, кисти, клеенки, подставки для кистей, банки с водой. |
| 3. | Вот уж, елочка-краса. | Познакомить детей с историей возникновения традиции празднования Нового года. Вызывать интерес к истории и культурным традициям своего народа. Развивать творческие способности детей. | Печатный текст.  См. приложение | Интегрированное занятие.  Исполнительская деятельность.  Показ слайдов. | Слайды с изображением празднования Нового года и главного атрибута праздника - новогодней елки.  Фонограммы песен соответствующие тематике занятия.  Клейстер, кисточки для клея, салфетки, цветная бумага. |
| 4. | Новогодняя сказка «В гостях у Дедушки Мороза» | Приобщать детей к духовным ценностям русской народной культуры, воспитывать уважение к русской природе и культурным традициям. Развивать творческие способности, расширять кругозор и речь детей. | Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду.  Л.Е. Кисленко  с.9. | Музыкальный праздник с элементами игровой деятельности. | Песенный материал:  «Елочка» муз. Ю. Комалькова. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Зимние забавы | Познакомить детей с зимними подвижными русскими народными играми. Вызывать интерес к русской культуре. Способствовать развитию таких качеств личности как взаимопомощь, уважение, взаимопонимание. Развивать ловкость, смелость, выносливость. | Игры, праздники забавы в ДОУ для детей 4-6 лет.  Ю.А. Вакуленко.  Чудесный короб.  Г.А. Науменко.  с.27 | Спортивный досуг. | Зазывалка «Тай, тай, налетай.  Игры: «Льдинка», «Метелица», «Ремешок», «У медведя во бору», «Гори, гори ясно», «Гуси-лебеди».  Фонограммы русских народных песен. |
| 2. | «Водичка, водичка, умой мое личико». | Познакомить детей с народной традицией почитания воды и обрядами с ней связанными.  Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам нашей земли. Прививать культурно-гигиенические навыки. Вызывать интерес к культурным традициям своего народа. | Фольклорно-экологические занятия.  Г.А. Лапшина.  с.21  Энциклопедия детского фольклора.  с.9 | Тематическое занятие.  Опыты, иллюстративный метод.  Показ слайдов. | Фольклорный материал:  «Водичка, водичка», «Вода текучая», «С гуся вода, с лебедя вода».  Для опыта: Стакан с водой, молоко, масло |
| 3. | Русская народная игрушка | Обобщить знания детей о глиняных игрушках – дымковской и филимоновской. Рассказать о самой популярной народной деревянной игрушке - матрешке. Развивать творческую фантазий детей, их самостоятельность в придумывании узоров для сарафана матрешки. | Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ часть вторая.  Скорлупова О.А.  с.102 | Комплексное занятие по ознакомлению с окружающим миром и рисованию.  Показ слайдов. | Дымковские и филимоновские игрушки, матрешки;  Слайды с изображением народных умельцев в процессе изготовления изделий народного промысла.  Для рисования: силуэты матрешек, вырезанные из белого листа бумаги, кисти, краски – гуашь или акварель, карандаши. |
| 4. | «Русские посиделки» | Формировать умение организовывать и интересно проводить досуговое время; вызывать интерес к русским традициям. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Познакомить с традициями русского быта. Способствовать развитию духовно-нравственных качеств личности – трудолюбие, усердность, уважение к старшим и труду других. | Игры, праздники, забавы в ДОЛ  Ю.А. Вакуленко  с.97 | Досуг | Убранство зало стилизованно под деревенскую избу: Столы, лавки, печь, самовар, деревянная и глинная посуда.  Игры: «Пельмени», «В ушко», «Баба Яга», «Заяц и волк», «Челнок»  Фонограммы русских народных песен. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | «Становись в хоровод весь честной народ». | Познакомить детей с русской народной традицией водить хороводы. Рассказать об истории возникновения хоровода. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Развивать творческие способности детей. Развивать речь детей. | Тематическое планирование воспитатель-образовательного процесса в ДОУ Часть вторая.  с.104  Золотая книга русской культуры.с.118 | Комплексное занятие по развитию речи и аппликации. | Разноцветные матрешки, фотоиллюстрации с их изображением; цветная бумага, клей, ножницы, гофрированная бумага, клеенки, кисточки.  Фонограммы русских народных песен:  «Ходила младёшенька», «Коровушка», «Во поле береза стояла» |
| 2. | «Добрые слова и добрые дела» | На примере русских народных сказок и дидактических игр показать великое значение слов и добрых дел. Развивать умение различать добрые и злые поступки. Формировать духовно-нравственные качества личности такие как – добропорядочность, доброжелательность, взаимоуважение. Развивать речь и эмоционально-образный словарь. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева.  с.67  Игротерапия и сказкотерипия: развиваемся играя.  с.131 | Интегрированное занятие.  Показ слайдов.  Иллюстративный метод.  Исполнительская деятельность. | Сказки: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей»  Игры : «Добрые пожелания», «Назови ласково».  Коллективное рисование «Солнечные зайчики»  Ватман, гуашь, поролон, вода, салфетки. |
| 3. | Силушка богатырская! | Познакомить детей с былинными героями. Воспитывать любовь и уважение к истории родной страны. Развивать ловкость, смелость и выносливость. Воспитывать духовно-нравственные качества личности на примете подвигов русских богатырей (смелость, мужество, героизм) | Приобщение детей к истокам русской народной культуре.  О.Л. Князева. с.75  Золотая книга русской культуры.  с.126 | Физкультурный праздник. | Русские народные подвижные игры « Сбей булаву», «Гори, гори ясно», «Гуси-лебеди»  «Перетягивание каната», «Попади в цель», «Полоса препятствий» |
| 4. | Великая Масленица | Познакомить детей с русским народным праздником «Масленица», традициями и проведением этого праздника. Создать детям радостное, праздничное настроение; расширять знания о фольклоре, народных традициях, развивать активность. | Праздники в детском саду.  Н. Луконина с.57 | Фольклорный праздник | Музыкальный материал:  «Масленица широкая», «Солнышко», « Ой, блины», «Веснянка»  Игры: «Льдинка», «Метелица», «Ремешок», «У медведя во бору», «Гори, гори ясно», «Гуси-лебеди». |

***Цикл занятий «Край, в котором ты живешь»***

Занятия данного цикла знакомят детей с родным городом (история, памятники архитектуры, природно-географические особенности), с историей Российского государства, государственной символикой, жизнью русских героев, природой приамурского края. Основные задачи цикла: воспитывать чувства любви к своему городу, своей стране, уважения и бережное отношение к природе.

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | «Есть у каждого свой дом». | Закрепить знания детей о различных видах жилья людей, правила поведения в гостях. Прививать правила культурного поведения и уважительного отношения к хозяевам жилья. Дать понятие «гостеприимство». Расширять эмоционально-образный словарь детей. | Окружающий мир.  Л.В. Артемьева  с.46  Золотая книга русской культуры  В. Соловьев  с.123 | Тематическое занятие.  Беседа, показ слайдов.  Составление детьми рассказа о своем доме. | Слайды с изображением различных видов жилья людей с древних времен до наших дней. |
| 2. | Мой любимый город Благовещенск! | Познакомить детей с историей возникновения города и его достопримечательностями. Формировать любовь к малой родине. Вызывать интерес к истории родного края. | Печатный текст. см. приложение. | Тематическое занятие.  Показ слайдов. | Стихотворение «Благовещенск»,  Музыкальный материал:  Фонограммы песен о Благовещенске.  Слайды с изображением достопримечательностей Благовещенска. |
| 3. | Мы – Амурчане. | Познакомить детей с историей возникновения Амурской области. Закрепить названия рек Амур и Зея. Дать понятие слову «область». Вызывать интерес к истории родного края, воспитывать любовь и уважение к русским традициям. | Книга «Благовещенск» 2007.  Комплекс тематических открыток о Благовещенске. | Беседа, показ слайдов, рассматривание открыток, тематических альбомов о Благовещенске. | Открытки с изображением достопримечательностей города Благовещенска.  Слайды с изображением достопримечательностей Благовещенска.  Альбомы для рассматривания «Мой город – Благовещенск» |
| 4. | Животные нашего края. | Познакомить детей с различными видами животных, обитающих только на территории Амурской области. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Дать понятие «Красная книга». Воспитывать такие духовно-нравственные качества личности как отзывчивость, гуманность. | Фольклорно-экологические занятия.  Г.А. Лапшина.  с.52. | Экологическая сказка (музыкально-фольклорная композиция) | Музыкальный материал:  «В сыром бору тропина», «В темном лесе»,  «А я по лугу».  Иллюстрации с изображением животных Приамурья, «Красная книга».  Игры: «Помогите речке», «Постройте домик бобру» |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Детский сад – наш второй дом | Познакомить детей с различными видами профессий людей, которые работают и заботятся о хорошем самочувствии ребят (повар, медсестра, прачка, дворник, воспитатель, помощник воспитателя, сестра оротоптистка, врач офтольмолог) | Печатный текст.  см. приложение. | Экскурсия по детскому саду. | Стихотворения различных видах труда.  Пословицы и поговорки соответствующие тематике.  Музыкальный материал:  «Детский сад» муз. Г.Филлипенко. |
| 2. | «Хлеб – всему голова» | Закрепить знания детей о том, как же хлеб попадает к нам на стол. Воспитывать у ребят уважение к людям таких профессий как хлеборобы, хлебопеки, бережное отношение к хлебу. Рассказать о том, как раньше делали хлеб и, что изменилось с тех пор. Развивать речь детей, расширять словарь. Вызывать интерес к культуре русского народа | «С чего начинается Родина». Л.А. Кондынская.  с.135 | Тематическое занятие.  Иллюстративный метод.  Показ слайдов. | Наглядный материал:  Каравай, хлеб, колосья, рожь, пшеница, различные виды хлебобулочных изделий, мука.  Слайды с изображением труда взрослых на полях, мельнице, хлебопекарне.  Скалка, кадушка, серп. |
| 3. | «Трудолюбие и лень. Что ты выберешь теперь?» | На примере героев народной сказки «Колосок» формировать у детей представление о смысле и ценности трудолюбия, терпения, непраздном проведении времени. Развивать речь детей, расширять эмоционально-образный словарь. | Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок. СПб., 2003.  Давыдов А.С. Лучшая книга сказок. | Тематическое занятие.  Дидактические игры.  Использование фланелеграфа. | Пословицы и поговорки о труде.  Игра « Скажи наоборот», «Выбери картинку», «Чего не хватает». |
| 4. | «Все профессии нужны, все профессии важны» | Расширять представление детей о различных видах профессий, о труде их родителей, о том, что человек трудился всегда, но труд со временем изменялся. Воспитывать любовь и уважение к труду взрослых, трудолюбие, терпение, усердие. | «Комплексные занятия. Социальный мир».  О.Ф. Горбатенко.  с.109 | Комплексное занятие. | Стихотворение «Чем пахнут ремесла» Дж. Родари.  «Дело было вечером» С. Михалков.  Фонограммы, соответствующие тематике занятия.  Пословицы и поговорки |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | Мы живем России. | Познакомить детей с историей возникновения российского государства, гербом, флагом и гимном России. Воспитывать духовно-нравственные качества личности такие как – патриотизм, уважение к своей родине. | Печатный текст.  см. приложение | Тематическое занятие.  Показ слайдов. | «С чего начинается Родина?», «У моей России»  Гимн России.  Герб и флаг Российской федерации.  Слайды с изображением Красной площади, русских полей. |
| 2. | Наши защитники. | Расширить представление детей о нашем государстве, армии, о тех, кто защищал наше родину раньше (богатыри, полководцы, рекруты). Вызывать чувство гордости за свою страну. Воспитывать патриотизм, героизм. | Журнал «Дошкольное воспитание» №5/2005  с.16 | Тематическое занятие.  Показ слайдов. | Гимн России.  Герб и флаг Российской федерации.  Слайды с изображением богатырей, военных в разные времена. |
| 3. | Флаг России | Познакомить детей с историей возникновения флага, его значением, значением цветов флага. Вызывать интерес к истории русской земли. Воспитывать любовь и уважение к Родине. | Журнал «Ребенок в детском саду»  №6/2006  с.73 | Тематическое занятие. | Гимн России  Герб и флаг. |
| 4. | «Земля – наш общий дом» | Формировать экологические убеждения, экологическую культуру, учить распознавать факторы отрицательного воздействия на природу, на жизнь животных и растений. Закрепить полученные знания на прошлых занятиях. Развивать отзывчивость, бережное отношение ко всему живому. Воспитывать гордость и уважение к своей Родине. | Фольклорно-экологические занятия.  Г.А. Лапшина.  с.133 | Музыкально-литературная композиция (исполнительская деятельность). | Русские народные песни: «Во поле березка стояла», «Ходила младешенька по борочку», «Калинка», «Как у наших у ворот».  Гимн России.  «У моей России»  Игры: «Сберегем природу», «Горелки», «Ворон», «У медведя во бору». |

Предполагаемые знания, умения и навыки детей:

* Иметь представление о традиционном убранстве русской избы;
* Знать всех членов своей семьи, родственных отношений. Помочь понять, что в семье все заботятся друг о друге.
* Иметь представление о родном городе; своей Родине; знать названия рек Благовещенска, некоторые достопримечательности.
* Уметь называть профессии своих родителей, а так же различные виды профессий (хлебород, хлебопек, военный, тракторист, охотник, прачка, повар, медсестра, врач и другие)
* Знать некоторые традиционные праздники (Новый год, Масленица, День Победы, Именины, День рождения).
* Знать и применять в повседневной жизни народный фольклор.
* Знать и применять в жизни основы этикета (как вести себя в гостях, приветствие и прощание, правила поведения в общественных местах и дома).

**Старшая группа (5-6 лет)**

*Учебно-тематический план*

Для достижения основной цели программы – развитие духовно-нравственных качеств личности, в старшем дошкольном возрасте мы определили следующие **задачи**:

* продолжать знакомить с историей родного края, его культурным наследием.
* дать знания о том, что жизнь предков была тесно связана с природой и строилась на основе народного календаря;
* расширять знания о народной культуре, обычаях, праздниках.
* продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством, живописью, литературными произведениями.
* формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
* учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества личности, как сочувствие, отзывчивость.
* познакомить с основными принципами здорового образа жизни, вызывать стремление вести здоровый образ жизни.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются следующие **приемы:**

* путешествие на «Машине времени»;
* «загадочные письма»;
* задания от деда Чудоведа;
* кроссворды, ребусы;
* создание альбомов, схем;
* создание макетов;
* ручной труд «Плетение поясов», «Изготовление жаворонков» и т.д.;
* творческие задания – создай герб семьи, родословное древо;
* сочинение рассказов, сказок, загадок;
* беседа;
* дидактические игры «Лента времени», «Кто кому приходится», «Составь портрет мамы»;
* народные игры, хороводные игры.

Наряду с беседой – эффективный прием соразговор, где в творческий мыслительный процесс вовлекается большинство ребят. Коллективная работа получается при составлении единого текста, предложения к которому придумывает каждый ребенок, передавая от себя соседу последние строчки.

Учебно-тематический план третьего года обучения разделен на следующие **циклы**:

«Земля – наш общий дом», «Мастерская добрых дел», «Дорога добра».

Занятия цикла «Земля – наш общий дом» знакомит детей с историей государства российского, русскими народными праздниками, традициями, обрядами, народным календарем. Так же данный цикл знакомит детей с лечебными растениями амурской области, народной медициной, основами здорового образа жизни. Занятия данного цикла также направленны на закрепление и расширение знаний полученных о России, российской символике (герб, флаг, гимн), городе Благовещенске.

***Цикл занятий «Земля – наш общий дом»***

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Мой город - Благовещенск. | Продолжать знакомить детей с историей возникновения города Благовещенска. Закрепить название рек, местных достопримечательностей, главных улиц. Познакомить с гербом и флагом амурской области. Прививать детям любовь к Родине. Продолжать воспитывать патриотические чувства: гордость и уважение к своей малой родине. | Патриотическое воспитание дошкольников. М. 2008 г. с.138  Папка о Благовещенске. | Тематическое занятие.  Показ слайдов. | Папка о Благовещенске.  Стихотворение «Благовещенск»  Песни о Благовещенске.  Слайды с изображением старого Благовещенска и Благовещенска современного.  Дидактические игры: «дорисуй флаг», «собери пазл» |
| 2. | Экскурсия в краеведческий музей  «Земля амурская» | Познакомить детей с природой Амурской области. Закрепить понятие «Красная книга». Закрепить и расширить знания о городе Благовещенске и истории амурской области. Воспитывать патриотизм, вызывать уважение и любовь к малой Родине. Развивать интерес к краеведению. Учить вести себя культурно в общественных местах. | Печатный текст экскурсовода. | Экскурсия | Предметная среда краеведческого музея. |
| 3. | «Землю красит солнце, а человека - труд» | Закрепить знания детей о русском народном костюме, о предметах крестьянского быта. Познакомить с летними и осенними работами, живущими в сельской местности. Воспитывать уважение к труженикам села, результатам их деятельности, необходимой для жизни всех жителей страны. | «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника». М. 2005г., с.105  В. Куцакова  «Живем в ладу» патриотическое воспитание в детском саду. Е.А. Пискарева. с.40 | Интегрированное занятие.  Комплексное занятие.(ознакомление с окружающим миром и развитие речи)  Показ слайдов.  Составление рассказов о Благовещенске.  Исполнительская деятельность. | Пословицы и поговорки о труде.  Иллюстрации с изображением русских народных костюмов (праздничный и повседневный, мужской и женский).  Орудия труда: серп, коса, тяпка, лопата. |
| 4. | Конкурс «Знатоки родного города». | Закрепить и расширить знания детей об истории родного города, о его достопримечательностях. Развивать речь. Вызывать чувство гордости за свой город, стремление сделать его еще красивее. Воспитывать такие духовно-нравственные качества личности как: патриотизм, взаимопомощь, уважение друг к другу. | Папка о городе Благовещенске.  Печатный текст. см. приложение. |  | Стихотворения о  Благовещенске.  Песни о Благовещенске.  Дидактические игры: «Чего не хватает на картинке», «Что не так», «Кто скорее соберет пазлы». |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый  материал |
| 1. | Путешествие хлеба. | Познакомить детей с историей возникновения хлеба. Дать знания о профессии хлебороба, пекаря, мукомола. Воспитывать уважительное отношение к труду других людей, бережное отношение к продуктам питания. | Н.А.Алешина  «Патриотическое воспитание дошкольников»  Москва 2008, с.140  «Лисичкин хлеб»  Пришвин М. | Комплексное занятие.  Иллюстративный метод, наглядно-практический. | Различные виды хлебобулочных изделий, картины с изображением сельскохозяйственного труда: пахарей, жнецов, мукомолов, пекарей. Колосья ржи и пшеницы.  Для лепки: глина или пластилин, салфетка, стеки, дощечки для лепки. |
| 2. | «Что есть в печи на стол мечи» | Закрепить знания о хлебе, полученные на прошлом занятии, повторить пословицы и поговорки о хлебе. Познакомить детей с традиционными блюдами русской кухни. Закрепить основы гостеприимства и правила поведения за столом. Воспитывать культуру поведения в гостях. | Печатные текст.  См. приложение  «Лиса и кувшин» обр.О. Капицы | Тематическое занятие.  Иллюстративный метод.  Проблемный метод.  Инсценировка сказки.  Настольный театр. | Атрибуты для инсценировки сказки «Лиса и кувшин».  Картинки с изображение разнообразных национальных блюд.  Сюжетные картинки с различными ситуациями на тему «Гостеприимство» |
| 3. | «Травушка-муравушка» | Познакомить детей с лекарственными растениями и их значение в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к природе и своему здоровью. | печатный текст.  см. приложение | Тематическое занятие.  Иллюстративный метод. | Различные виды лечебных трав: ромашка, шалфей, кора дуба, череда, мелисса, бергамот, мята.  Самовар, заварник, вышитые полотенца. |
| 4. | «В гостях у дядюшки Самовара». | Закрепить знания детей о правилах гостеприимства, этикета, особенностях национальной кухни. Воспитывать культуру поведения, дружелюбного отношения друг к другу. | печатный текст.  см. приложение | Инсценированное занятие.  Наглядно-практический метод.  Проблемный метод.  Иллюстративный метод. | Костюмы героев: дядюшка Самовар, Машенька, Иванушка.  Картинки с изображением различных национальных блюд(русской, китайской, и тд.). |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый  материал. |
| 1. | Азбука мудрости | Через смысловое содержание притч развивать в детях умение ценить свое время, воспитывать уважительное и бережное отношение к своим родным, труду других людей. Расширять эмоционально образный словарь детей. | Печатный текст.  См. приложение. | Тематическое занятие.  Игровые приемы.  Драматизация, этюды на изображение эмоций. | Притчи для детей о жадности, милосердии, доброте.  Шапочки персонажей притч.  Музыка для инсценировки – классическая. |
| 2. | Россия – наша Родина. | Закрепить знания детей о Российской символике, значении триколора, истории возникновения России. Расширять знания детей о своей Родине. Вызывать гордость за свою страну, прививать любовь и уважение к своей родине. | Папки передвижки,  Н.А.Алешина.  «Патриотическое воспитание дошкольников» Москва 2008, с.-156 | Интегрированное занятие.  Иллюстративный метод.  Нетрадиционная техника рисования манкой. | Российский флаг, герб России, гимн России.  Для рисования: 1\2 картона, разлинованного на три части, клей, кисточки для клея, манная крупа. |
| 3. | Россия – наша родина (занятие второе) | Продолжать знакомить детей с историей России, закреплять знания о российской символике и ее значении. Развивать речь детей, расширять эмоционально-образный словарь. Вызывать интерес к истории своей страны, воспитывать чувство любви и гордости за свой Родину. | Н.А.Алешина  «Патриотическое воспитание дошкольников»  Москва. 2008 с.156 | Интегрированное занятие.  Иллюстративный метод.  Нетрадиционная техника рисования манкой. | Российский флаг, герб, гимн России,  Для рисования: заготовки, которые были выполнены на предыдущем занятии, жесткие кисточки для рисования, гуашь, салфетки, подставки для кисточек, стакан с водой. |
| 4. | Путешествие на «машине времени» | Закрепить знания полученные детьми на протяжении изучения цикла «Земля - наш общий дом».  Создать радостное настроение, вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать уважительное отношении друг к другу, вызывать чувство гордости своей Родиной. | Печатный текст.  См. приложение. | Инсценированный праздник. | Русские народные костюмы, костюмы гусар, костюмы военных, бальные платья.  Музыкальное оформление: гимн России, Русские народные песни «Утушка луговая», «Во поле береза стояла»  Хороводная.  Подвижные русские народные игры. |

Цикл занятий «Мастерская добрых дел» - знакомит детей с нравственными понятиями, такими как добро, милосердие, дружба, забота, щедрость, порядочность, трудолюбие. На занятиях данного цикла мы продолжаем знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, а также искусством русских художников и музыкантов.

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый  материал |
| 1. | «Скучен день до вечера, коли делать нечего» | Продолжать знакомить детей с культурой русского народа и народно-прикладным искусством: вышивка, хохлома, гжель, дымковская игрушка и другими. Развивать речь детей. Воспитывать трудолюбие, уважение к труду других людей и культуре своего народа. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры.  О.Л.Князева.  СПб 1997  Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ Часть2 | Комплексное тематическое занятие.  Наглядно-практический метод.  Показ слайдов. | Демонстрационный материал: подушки с вышивкой, посуда с росписью под гжель, хохлому, дымковские игрушки.  Слайды с изображением ручного труда. |
| 2. | Волшебная мастерская. | Закреплять и расширять знания детей о декоративно-прикладном искусстве и культуре русского народа. Учить изображать элементы хохломской росписи. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность. | Программа воспитания и обучения в детском саду /Под редакцией М.А.Васильевой  «Прикосновение к истокам: очерк о народных художественных промыслах России» О.Н.Русецкая - М.. 1997 | Комплексное занятие.  Иллюстративный метод, наглядно-практический метод. | Изделия Хохломы, бумага тонированная разных форм, гуашь, кисти, клеенки, салфетки, подставки для кистей, стаканчики с водой. |
| 3. | Народные праздники на Руси. | Познакомить детей с древними русскими народными праздниками «Рождество», «Святки», «Новый год», объяснить их происхождение и назначение. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года . Воспитывать у детей интерес к истории России. | «Прикосновение к истокам: очерк о народных ху-дожественных промыслах Рос-сии» - М.. 1997  О.Н.Русецкая.  Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ Часть2 | Тематическое занятие.  Наглядно-практический метод. | Картинки с изображением празднования  народных праздников,  елочные игрушки, валенки, мешочки с подаркими. |
| 4. | Я семью свою люблю всем подарки подарю. | Познакомить детей с традицией дарить подарки. Рассказать детям о том как правильно дарить подарки и их получить. Воспитывать щедрость, заботливое отношение к блиским. | Печатный текст  См.приложение. | Комплексное занятие.  Дидактические игры, сюжетные картинки. | Подарочные коробочки, сюжетные картинки по теме «гостеприимство». Дидактическая игра «Как быть?»  Этюды на выражение эмоций «Радостный заяц», «Грустная пчелка». |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый  материал |
| 1. | Былины о русских богатырях | Познакомить детей с таким устным народным творчеством как былины. Познакомить детей с понятием «Богатырь». Развивать речь детей. Воспитывать патриотизм, уважение к культуре своего народа. | Печатный текст.  См. приложение | Тематическое занятие.  Иллюстративный метод  Наглядно-практический метод. | Репродукция картины Васнецова «Три богатыря»  Иллюстрации с изображением богатырей в былинных рассказах.  Подвижная игра «Богатырская сила» |
| 2. | «Зима - красавица» | Познакомить детей с творчеством художников пейзажистов: Куинджи, Васнецова, Саврасова. Прививать любовь к прекрасному, развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию своего народа. | Золотая книга русской культуры.  В.Соловьев.  С.396 | Тематическое занятие.  Иллюстративный метод, показ слайдов. | Краткая биография художников, репродукции картин «На севере диком», «Зима», «Снегурочка»  Слайды с изображением различных видов зимнего пейзажа. |
| 3. | «А музыка звучит» | Познакомить детей с творчеством композиторов: П.И. Чайковского, Вивальди, Шопена, Фуберта. Формировать эстетический вкус детей, прививать любовь к прекрасному. Воспитывать уважение и любовь к культурному наследию. | Печатный текст.  См.приложение. | Музыкально-литературная композиция. | Музыкальное сопровождение: Чайковский цикл «Времена года» «У камелька», Вивальди цикл «Времена года» «Зима», Шопен «Прелюдия №20».  Портреты композиторов. |
| 3. | «Учение – свет» | Познакомить детей с историей возникновения образовательных учреждений, рассказать о вкладе в развитие образования М.Ломоносова. Развивать стремление к знаниям, расширять кругозор детей. Воспитывать уважение к культуре своего народа. | Золотая книга русской культуры  В. Соловьев  С.456. | Тематическое занятие.  Проблемный метод, исследовательский метод.  Показ слайдов. | Портрет М. Ломоносова.  Слайды с изображением различных видов учебных заведений, ученых, школьников и студентов.  Материалы для проведения опыта: стакан с водой, веревка, калька. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый  материал |
| 1. | Экскурсия в библиотеку | Познакомить детей с историей возникновения книг, письменности. Показать различные виды книг. Воспитывать стремление к знаниям, уважение и бережное отношение к книгам. | Материалы экскурсовода библиотеки. | Экскурсия. | Материалы библиотеки. |
| 2. | Зимушка-зима | Закрепить знания детей о композиторах, художниках. Развивать творческие способности детей, диалоговую речь. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, уважение к культурному наследию своего народа. | Печатный текст.  см. приложение. | Интегрированное занятие.  Показ слайдов. | Музыкальное сопровождение: Чайковский цикл «Времена года» «У камелька», Вивальди цикл «Времена года» «Зима», Шопен «Прелюдия №20».Портреты композиторов. , репродукции картин «На севере диком», «Зима», «Снегурочка»  Слайды с изображением различных видов зимнего пейзажа  Материал для рисования. |
| 3. | Богатырская наша сила | Закрепить знания детей полученных на предыдущих занятиях о былинах, богатырях. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни, уважение к культурному наследию своего народа. Развивать выносливость, смелость, взаимопонимание и уважение друг к другу. | Физкультурные праздники в детском саду .  С.45 | Физкультурный праздник совместно с родителями. | Спортивный инвентарь для проведения спортивных состязаний, награды, грамоты. |
| 4. | Проводы зимы  «Масленица» | Продолжать знакомить детей с традиционными праздниками русского народа. Воспитывать любовь к традициям своего народа. | Игры, праздники и забавы в ДОУ  Ю.А.Вакуленко  с.77 | Развлечение на воздухе. | Русские народные костюмы, чучело «Масленицы», блины, атрибуты для проведения игр. |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | С мамой мы моей друзья. | Познакомить детей с нелегким трудом воспитания детей. Воспитывать уважение и бережное отношение к своим родным. Развивать стремление помогать своим близким, учить взаимопомощи, заботе друг о друге. | Музыкальные праздники в детском саду.  С.57 | Музыкальное развлечение совместно с родителями. | Музыкальный материал согласно сценарию, атрибуты для проведения игр, подарки для девочек, мам , бабушек. |
| 2. | Моя дружная семья | Дать понятие слову «Семья», познакомить с историей возникновения семьи. Познакомить с некоторыми семейными традициями. Воспитывать уважение к членам семьи, любовь к си уважение к старшему поколению. Вызывать интерес к истории своей семьи. | Печатный текст.  См. приложение. | Комплексное занятие (окружающий мир и рисование)  Иллюстративный метод. | Картинки с изображением семьи разных времен и народов.  Музыкальное сопровождение – песни о дружбе и семье.  Материал для рисования: кисти, акварель, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, подставки для кисточек. |
| 3. | Дружба крепкая. | Побеседовать с детьми о дружбе, выяснить, что же такое дружба, как дружить, зачем нам нужны друзья. Развивать умение дружить, культурно общаться друг с другом. Учить детей дорожить дружбой. Воспитывать такие духовно-нравственные качества как - взаимопомощь, соучастие, отзывчивость. | Печатный текст.  См. приложение. | Тематическое занятие.  Беседа, проблемный метод, сюжетные картинки, показ слайдов. | Картинки с изображением друзей, сюжетные картинки по теме «Семья»  Музыкальное сопровождение – песни о дружбе. |
| 4. | Что такое доброта? | На примере смыслового содержания притч стимулировать детей на совершение добрых поступков. Выяснить совместно с детьми какие поступки мы можем совершать, что бы творить добро. | Печатный текст.  См. приложение. | Тематическое занятие.  Беседа, коммуникативные игры. | Стихотворения о добре. Сюжетные картинки с изображением проблемных ситуаций «Как быть?»  Песня «Что такое доброта» группа «Барбарики» |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | «Что такое хорошо, а что такое плохо?» | Продолжать беседовать с детьми о добрых поступках и необходимости их совершать.  Развивать диалоговую речь, логическое мышление. Вызывать стремление совершать добрые дела во благо всех окружающих. | Печатный текст.  См. приложение. | Тематическое занятие.  Беседа. | Стихотворения «Что такое хорошо, а что такое плохо?»  Песня «Что такое доброта» группа «Барбарики»  Сюжетные картинки на данную тему. |
| 2. | Сундучок народной мудрости | Продолжать знакомить детей с фольклором, доставлять им радость от общения с русским народным творчеством. Выучить некоторые пословицы и поговорки о дружбе, добре и взаимопомощи. | Печатный текст.  См.приложение | Развлечение. | Пословицы и поговорки о добре и дружбе, взаимопомощи и тд.  Атрибутов для выполнения заданий. |
| 3. | «От скуки на все руки» | Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством: дымковская игрушка. Развивать творческие способности детей. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, уважение к культурным традициям своего народа. | Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.  О.А.Скорлупова.  С.103 | Комплексное занятие. (Окружающий мир и рисование).  Показ слайдов. | Дымковские игрушки Картинки соответствующие тематике занятия.  Материал для рисования. |
| 4. | Задания от деда Чудоведа. | Закрепить знания детей о творчестве народных умельцев, фольклорного материала.  Развивать творчество, логическое мышление. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, соучастие. | Печатный текст.  См.приложение. | Развлечение совместно с родителями. | Фольклорный материал, соответствующий теме занятия.  Атрибуты для проведения конкурсных соревнований. |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литератера | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | Москва - столица нашей Родины | Познакомить с историей возникновения города Москва. Дать понятие слову «Столица». Воспитывать гордость за свою страну. | Золотая книга русской культуры.  В.Соловьев.  С.458 | Тематическое занятие.  Показ слайдов | Иллюстрации с изображением города Москва. Альбом для рассматривания «Моя Москва»  Слайды с изображением достопримечательностей  города Москва. |
| 2. | Москва златоглавая. | Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Москвы. Закреплять знания о истории Москвы. Развивать диалоговую речь, память, мышление. Воспитывать уважение и гордость за свою страну. | Золотая книга русской культуры.  В.Соловьев.  С.458 | Интегрированное занятие.  Показ слайдов | Иллюстрации с изображением города Москва. Альбом для рассматривания «Моя Москва»  Слайды с изображением достопримечательностей  города Москва. |
| 3. | Дом, дома, домишки. | Продолжать знакомить с различными видами жилья (изба, терем, дворец, замок и тд.). Познакомить с различными способами ведения хозяйства. Совместно с детьми провести сравнительный анализ современного ведения хозяйства и прошлого. Воспитывать бережное отношение к своему дому, трудолюбие, уважение к истории своего народа. | Золотая книга русской культуры.  В.Соловьев.  С.157 | Тематическое занятие.  Показ слайдов. | Иллюстрации с изображением различных видов жилья.  Настольный театр «Теремок»  Слайды с различными видами жилища. |
| 4. | Назад в прошлое. | Закрепить знания детей полученных в течение всего учебного года. Создать праздничное настроение, вызывать эмоциональный отклик на происходящее. Воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, терпение. | Печатный текст.  См. приложение. | Музыкальный праздник с участием родителей. | Музыкальное оформление.  Атрибуты для проведения игр и конкурсов.  Костюмы русские народные, костюм инопланетянина. |

Предполагаемые знания, умения и навыки:

* знать устный фольклорный материал и применять его в повседневной жизни.
* знать некоторые произведения творчества таких художников как Васнецов, Куинджи, Саврасов.
* знать некоторые произведения композиторов Чайковского, Вивальди, Шопена, Шуберта.
* знать основные традиционные праздники (Новый год, Масленица, Восьмое марта, 23 февраля, 9 мая)
* знать основы гостеприимства, культуры поведения в гостях и общественных местах
* уметь действовать сообща в совместной трудовой, игровой деятельности
* уметь оценивать свои поступки и поступки сверстников
* знать основы здорового образа жизни.

***Подготовительная к школе группа (6-7 лет)***

*Учебно-тематический план.*

Для достижения основной цели программы – развитие духовно-нравственных качеств личности мы определили следующие **задачи:**

* продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
* продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышом, пожилым людям; учить помогать им
* воспитывать любовь к малой Родине, гордиться своей страной
* формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
* продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.
* продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись)
* продолжать знакомить с архитектурой
* познакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купола, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан и тд.
* продолжать обогащать знания детей о родном городе и о особенностях природы родного края
* формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.
* продолжить знакомить с историей и различными видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство

В старшем возрасте особое внимание уделяется воспитанию моральных качеств. Здесь добавляются следующие приемы: нарисуй пословицу, расшифруй пословицу, поговорку. Народные пословицы – это свод народной мудрости, цвет народного ума. Пословица есть обобщение проверяемого веками культурного опыта поколений, выверенного жизненным опытом: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», «Какова пряха, такова и рубаха». А так же активно применяются игры на выражение своих эмоций, коммуникативные игры, коллективная работа. Чаще применяются такие формы проведения занятия как экскурсия, просмотр видео фильмов, инсценировки, праздники, конкурсные программы.

В подготовительной к школе группе некоторым темам определяется несколько занятий, например: «Москва», «Кладовая талантов», «Чудеса-кудеса» и др.

Все занятия разделены на три **цикла:**

«Прекрасное, рядом», « Мир, в котором я живу», «Чудеса земли Амурской».

Занятия цикла «Прекрасное рядом» знакомят детей с искусством как видом творческой деятельности людей, видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, кино, цирк). Расширяют представления детей о труде взрослых. Воспитывают эстетический вкус, умение ценить и беречь прекрасное. Продолжают знакомить с культурой своего народа.

***Цикл занятий «Прекрасное рядом»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | Прекрасная пора | Продолжать знакомить детей с особенностями русской культуры. Закрепить знание детей русского народного устного творчества (пословицы и поговорки об осени, труде, народные приметы). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников.  Г.А.Лапшина  с.76 | Экологическая сказка (музыкально-фольклорная композиция) | Русские народные попевки и песни: «Дождик», «Радуга», |
| 2. | Осенние пейзажи в предметах хохломы | Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством. Развивать творческие способности ребят. Воспитывать трудолюбие, любовь к культуре своего народа. | Детское художественное творчество.  Т.С.Комарова.  Хохломская роспись.  Серия рабочих тетрадей «Искусство детям» | Комплексное занятие.  Наглядно-практический. | Д/И «Что лишнее?»  Иллюстрации с изображением хохломской росписи.  Материал для рисования.  Тонированная бумага разной формы, акварель, кисти, стаканчики с водой, салфетки. |
| 3. | Волшебные узоры гжели. | Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, Воспитывать уважение к их труду. | Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ часть 2.  О.А.Скорлупова. с.95 | Комплексное занятие.  Иллюстративный метод.  Наглядно-практический. | Изделия гжельских мастеров - разнообразные чайники или иллюстрации с их изображением; глина, клеенка, салфетки, стеки. |
| 4. | «Русская Ярмарка» | Продолжать воспитывать детей в народных традициях. Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию. Закреплять знание народных промыслов. | Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ часть 2.  О.А.Скорлупова. с.105 | Интегрированное развлечение. | Изделия Хохломы, Гжели, Дымкова, богородские игрушки, матрешки, кружева, картины, иллюстрации  Русские народные костюмы. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | Экскурсия в осенний лес | Расширять знания детей о явлениях природы в разное время года с помощию наблюдения за природой, фольклорного материала. Воспитывать бережное отношение к природе, | Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников.  Г.А.Лапшина.  С.67 | Экскурсия | Художественное слово, стихотворения об осени.  Фольклорный материал. |
| 2. | Осенний букет. | Закрепить знания детей о сезонных изменениях природы. Развивать творчество ребят, вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать бережное отношение к природе. | Тематическое планирование воспитатель-образовательного процесса в ДОУ.  О.А. Скорлупова  Коллективное творчество дошкольников Комарова Т.С. | Интегрированное занятие. | Музыкальное сопровождение, соответствующее тематике (на усмотрение педагога)  Стихотворения об осени.  Материал для аппликации: клей, высушенные листочки, ватман. |
| 3. | Осенние пейзажи в творчестве художников. | Познакомить детей с творчеством художников И. Остроухова, И.Левитана, В. Поленова. Развивать эстетический вкус детей, прививать стремление к прекрасному. Воспитывать бережное и уважительное отношение к культурному наследию своего народа. | Золотая книга русской культуры.  В.Соловьев.  С.459 | Тематическое занятие. | Репродукция картина И.Остроухова «Золотая осень», И.Левитана «Золотая осень», «Осенний день», В.Поленов «Золотая осень» |
| 4. | Экскурсия в выставочный зал. | Продолжать знакомить детей с творчеством художников живописцев. Развивать эстетический вкус. Воспитывать стремление к прекрасному. | Материалы экскурсовода. | Экскурсия | Материалы выставочного зала. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Чтение сказки «Дворец врулей» М.Андрианова | На примере героев сказки показать необходимость говорить правду, показать как может обернуться ложь для обманщика. Вызывать стремление говорить правду. | 50 исцеляющих сказок от 33 капризов.  И.В.Маниченко.  С.177 | Тематическая беседа, игровой метод | Сказка «Город врулей»,  Сказкотерапевтическое упражнение «Мы герои из сказок» |
| 2. | Создатель русского форфора | Познакомить детей с искусством создания фарфора. Познакомить с изделиями из форфора. Воспитывать любовь к прекрасному. | Золотая книга русской культуры.  В.Соловьев.  С.204 | Тематическое занятие. | Изделия из форфора, репродукции с изображением изделий из форфора. |
| 3. | Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в музей» | Познакомить детей с правилами поведения в музее, с профессией экскурсовода, гардеробщика, смотрителя зала. Воспитывать уважение к труду взрослых, культурное поведение в общественных местах. | Сюжетно-ролевые игры в детском саду. | Сюжетно-ролевая игра. | Атрибуты для игры |
| 4. | Экскурсия в музей | Закрепить знания детей о творчестве народных умельцев, профессиональных художников. Воспитывать бережное и уважительное отношение культурному наследию своего народа. | Материалы экскурсовода. | Экскурсия | Материалы и экспонаты музея. |

Цикл занятий «Мир, в котором я живу» направлен на расширение знаний о столице нашей Родины, памятниках архитектуры, а так же на углубления знаний о достопримечательностях Москвы. Развивать духовно-нравственные качества, такие как стремление к прекрасному, взаимоуважение, дружба, сочувствие, трудолюбие.

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы | Используемый материал. |
| 1. | Москва – столица нашей Родины. | Продолжать знакомить детей с историей возникновения города Москва.  Закрепить знания о российской символике. Воспитывать уважение и чувство гордости за свою страну. | Тематическое  планирование  воспитательно-образовательного процесса в ДОУ  О.А.Скорлупова.  С.6 | Тематическое занятие. | Иллюстрации с изображением Москвы, альбом для рассматривания  «Моя Москва» |
| 2. | Москва златоглавая | Познакомить с достопримечательностями Москвы, рассмотреть и объяснить историю возникновения храмов. Воспитывать духовно-нравственные качества личности - патриотизм, уважение к культурному наследию своего народа. | Тематическое  планирование  воспитательно-образовательного процесса в ДОУ  О.А.Скорлупова  С. 8 | Тематическое комплексное занятие.  Иллюстративный метод.  Наглядно-практический | Иллюстрации с изображением храмов Москвы.  Музыкальное сопровождение - песни о Москве.  Для рисования |
| 3. | «Москва не сразу строилась» | Познакомить детей с историей возникновения Кремля. Объяснить значение слова «Кремль». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Рассказать, что старинные русские города начиналось со строительства кремля для защиты от разных врагов. | Тематическое  планирование  воспитательно-образовательного процесса в ДОУ  О.А.Скорлупова  С. 9 | Тематическое занятие. | Иллюстрации с изображением московского кремля, изображением кремля разных городов. Музыкальное сопровождение соответствующее тематике. |
| 4. | Архитектура Москвы | Познакомить детей с различными видами архитектурных сооружений. Познакомить детей с профессией архитектор. Воспитывать уважение и чувство гордости своей страной. | Золотая книга русской культуры  В. Соловьев.  С.459 | Тематическое занятие. | Иллюстрации с изображением различных архитектурных сооружений. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | Взятие снежного городка | Продолжать воспитывать детей на основе культуры русского народа. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь, культуру поведения. | Игры, праздники и забавы в ДОУ.  Ю.А.Вакуленко  С.97 | Физкультурный праздник. | Атрибуты для проведения соревнований, конкурсов, подвижных игр.  Подвижная музыка. |
| 2. | Наша Родина - Россия. | Закрепить и расширить знания детей о российской символике (герб, флаг, гимн). Воспитывать уважительное отношение символике своей страны. | Н.А.Алешина  «Патриотическое воспитание дошкольников»  Москва. 2008 с.156 | Тематическое занятие. | Российский флаг, герб, гимн России |
| 3. | Творческое задание  «Герб моей семьи» | Развивать творческие способности детей. Развивать речь, логическое мышление. Воспитывать уважение к своей семье, интерес к истории своей семьи. | Печатные текст.  См. приложение. | Конкурс творческих работ. Презентация своего герба своей семью. | Детские работы, художественное слово.  Игры на развитие коммиуникаций. |
| 4. | Викторина «Знатоки истории» | Выявить качество знаний полученных на предыдущих занятиях. Способствовать развитию и укреплению дружеских отношений , умению работать в команде. | Тематическое  планирование  воспитательно-образовательного процесса в ДОУ  О.А.Скорлупова  С. 12 | Викторина, игровой прием | Вопросы соответствующие тематике, творческие задания, иллюстрации с изображением Москвы, изделий народных умельцев. |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал. |
| 1. | «От пещеры до небоскрёба» | Продолжать знакомить детей с национальными особенностями строительства жилья в разных странах. Рассмотреть историю развития строительства домов с древних времен и до наших дне. | Тематическое  планирование  воспитательно-образовательного процесса в ДОУ  О.А.Скорлупова  С. 24 | Комплексное занятие.  Наглядно-практический. | Демонстрация картины», «Река времени», прикрепленная к фланелеграфу, картинки с изображением пещерного человека, дворянина, крестиянина, современного человека.  Д/И «Сложи узор» |
| 2. | Посещение театра кукол. Спектакль «Хаврошечка» | Закрепить знания о предметах старины, различных видах сельскохозяйственной деятельности, особенностей национальной одежды. Воспитывать трудолюбие, уважение к труду других, правила культурного поведения в театре. | Материалы театра | Экскурсия | Материалы театра кукол |
| 3. | Наши защитники | Познакомить детей с военными профессиями и родами войск. Воспитывать патриотизм, уважение и гордость своей страной. | Физкультурные праздники в детском саду. | Физкультурный досуг. | Спортивный инвентарь для проведения соревнований, награды, грамоты. |
| 4. | Мудрость народа. | На примере смыслового сюжета притч воспитывать у детей такие качества как милосердие, доброту, искренность. | Печатный текст  См. приложение | беседа | Притчи, сюжетные картинки, настольный театр. |

Цикл занятий «Чудеса земли Амурской» направленны на закрепление и расширение знаний о городе Благовещенске, его достопримечательностях, воспитание духовно-нравственных качеств как щедрость, дружелюбие, отзывчивость, взаимопомощь, уважение к старшим.

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения,  методы и приемы | Используемый материал |
| 1. | Маму я свою люблю | Воспитывать любовь и уважение к своим родным, бережное отношение к своим родным. Учить правильно дарить подарки и их принимать. | Праздники в детском саду. | Развлечение совместно с родителями. | Материалы для проведения развлечения согласно сценарию развлечения. |
| 2. | Чтение и обсуждение сказки «Сказка о пропавшей улыбке»Д.Трушина | Обсудить с детьми содержание сказки. Развивать диалоговую речь. Воспитывать умение слушать друг друга, уважительное отношение к своим родителям, умение ценить добро. | 50 исцеляющих сказок от 33 капризов.  И.В. Маниченко | Беседа. | «Сказка о пропавшей улыбке» Д, Трушина |
| 3. | Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр» | Познакомить с такими профессиями как актер, режиссер, сценарист, кукловод. Воспитывать культура поведения в театре. | Сюжетно-ролевые игры в детском саду. | Сюжетно-ролевая игра. | Материалы для проведения игры |
| 4. | Посещение кукольного театра. | Познакомить детей с закулисной жизнью театра. Закрепить знание детей о профессиях: актер, режиссер, кукловод. | Материалы театра | Экскурсия | Материалы театра |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Радуга настроения | Учить детей смотреть на мир позитивно. Способствовать созданию хорошего настроения у детей, вызывать эмоциональный отклик. | Печатный текст.  См.приложение | Праздник | Цветные карточка, веселая музыка, радострые плакаты, шаржи, веселые картинки. |
| 2. | Моя семья | Развивать творческие способности детей, речь, логическое мышление. Воспитывать уважение к истории своей семьи. | Печатный текст.  См.приложение. | Творческий конкурс | Творческие работы детей.  Награды, дипломы |
| 3. | На слиянии двух рек. | Продолжать знакомить детей с природой и географическими особенностями города Благовещенска. Вызывать интерес к истории своего города. Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине. | Патриотическое воспитание дошкольников.  А. Алешина.  С 35 | Тематическое занятие.  Показ слайдов | Иллюстращии с изображением города Благовещенска.  Слайды с изображением города.  Музыкальный материал, соответствующий тематике. |
| 4. | Мой город - Благовещенск. | Продолжать знакомить с историей и достопримечательностями Благовещенска. Воспитывать уважение к культурному наследию своего города. | Печатный текст.  См. приложение | Тематическое занятие. | Иллюстрации с изображением города Благовещенска.  Альбом для рассматривания «Мой город» |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Программное содержание | Литература | Форма проведения, методы и приемы. | Используемый материал |
| 1. | Моя малая Родина | Продолжать знакомить с историей и природными особенностями города Благовещенске. Расширять кругозор детей, эмоционально-образный словарь. Воспитывать уважение к истории своего города. | Печатный текст.  См. приложение. | Тематическое занятие. | Иллюстрации с изображением города Благовещенска.  Альбом для рассматривания «Мой город» |
| 2. | Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в музей» | Продолжать знакомить детей с правилами культурного поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к работникам культуры. | Сюжетно-ролевые игры в детском саду. | Сюжетно-ролевая игра. | Материалы для проведения сюжетно-ролевой игры. |
| 3. | Экскурсия в краеведческий музей «Мой город Благовещенск» | Продолжать знакомить с историей города Благовещенска. Воспитывать патриотизм, уважение к истории и культурным ценностям своего города. | Материалы музея. | Экскурсия | Материалы музея |
| 4. | Чудеса земли Амурской. | Выявить уровень знаний полученных в течение всего учебного года. Воспитывать взаимоуважение, дружелюбие. | Печатный материал.  См. приложение. | Развлечение. | Материал, соответствующий содержанию сценария. |

Предполагаемые знания, умения и навыки:

* знать устный фольклорный материал и применять его в повседневной жизни.
* знать некоторые произведения творчества таких художников как Васнецов, Куинджи, Саврасов.
* знать некоторые произведения композиторов Чайковского, Вивальди, Шопена, Шуберта.
* знать основные традиционные праздники (Новый год, Масленица, Восьмое марта, 23 февраля, 9 мая)
* уметь действовать сообща в совместной трудовой, игровой деятельности
* уметь оценивать свои поступки и поступки сверстников
* знать основы здорового образа жизни.

Литература:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду . Под. Ред. М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА-Синтез 2010. –

208 с.

1. Фольклорно-экологические занятия для старших дошкольников. Авт-сост. Г.А.Лапшина 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157с.
2. 50 исцеляющих сказок от 33 капризов Марченко И.В. – Челябинск: ООО «Беби Эксперт», 2009. – 352 с.
3. Игротерапия и сказкотерапия: Развиваемся играя. / Капшук О.И. – Ростов. Феникс. 2009 – 221с.
4. Игры, праздники и забавы в ДОУ для детей 4-6 лет/ авт.сост.Ю.А.Вакуленко – Волгоград: Учитель, 2009 - 215с.
5. Золотая книга русской культуры. В.М. Соловьев – М..; Белый город, 2007. – 560с.
6. Энциклопедия детского фольклора. Белый город – 2008 144с.
7. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ 1 часть. О. А. Скорлупова. «Скрипторий2003» 115с.
8. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ 2 часть. О. А. Скорлупова. «Скрипторий2003» 115с.
9. Нарушение зрения у дошкольников : развитие пространственной оритенровки / Т.И. Нагаева, - Ростов : Феникс 2008, - 92
10. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду./Под ред. Л.И.Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен»,2003, - 256с.
11. Игры в сказкотерапии . Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., Речь, 2008, 308.
12. Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста. Н.Ф. Сорокина – 2-е изд – М.; Айрисс-пресс, 2008.- 96с.
13. Детский музыкальный фольклор в ДОУ. Пособие для воспитателей М.; - Учитель 2003 93с.