МБДОУ № 18

Музыкальный руководитель Курбатова Марина Николаевна

Конспект НОД

«Орган – король музыкальных инструментов» (подготовительная группа)

Цель: знакомить с внешним видом и звучанием органа.

Задачи:

Образовательные:

-знакомить с творчеством И.С Баха;

-формировать музыкально-эстетическое сознание (эстетические чувства, интерес к музыке).

Развивающие:

-развивать эстетические чувства детей;

-развивать восприятие средств выразительности;

Воспитательные:

-воспитывать интерес к музыкальным инструментам.

Ход НОД. *Занятие начинается в группе: дети получают письмо от Олле Лукойе, в котором сказочный персонаж приглашает в музыкальный зал и обещает, что дети услышат что-то новое и очень интересное.*

*Дети приходят в музыкальный зал и видят посылку от Олле Лукойе –диск в яркой коробке.*

Воспитатель. Ребята, Олле Лукойе нас сюда позвал, а его и не видно. Смотрите, это, наверное, от него посылка. Что же здесь? Ребята, на посылке картинка – вы знаете этот инструмент*?(Нет)*

Муз. рук .Мы знаем много музыкальных инструментов с разными голосами. Но инструмент, о котором хотел рассказать Олле Лукойе,- орган по праву может быть назван королем всех инструментов, так как он владеет огромным количеством голосов. (***На экран телевизора выводится* *иллюстрация*).** Это один из самых древних клавишных инструментов, относится к группе клавишно-духовых. Это значит, что у органа есть и трубы, и клавиши. Труб очень много. С помощью клавиш в трубы вдувается воздух, они начинают звучать. Трубы органа разные: большие и маленькие, металлические и деревянные, открытые и закрытые, со специальным «язычком» и без него. От величины, формы трубы и ее устройства зависит ее голос, тембр. Каждая клавиша органа соединена с десятками, а иногда и сотнями труб, каждая труба обладает своим голосом. Орган имеет несколько тысяч труб разной длины, несколько клавиатур, расположенных одна над другой лесенкой. Есть педали для ног: с их помощью извлекаются самые низкие звуки. Есть ручки-рычажки, кнопки. Клавиши могут звучать **с** разной окраской, подражать звучанию других инструментов. Орган – целый оркестр. Трубы могут издавать звуки, похожие на флейту, гобой, кларнет, подражать пению птиц. **(*Дети смотрят ряд иллюстраций с изображением органа*).** Между клавишами и трубами находится устройство – органный мех, с помощью которого по специальным воздухопроводам воздух нагнетается в трубы. Органный мех и часть труб спрятаны в корпус органа, а другие трубы находятся снаружи, на фасаде органа. В старинных органах воздух подавался в трубы вручную (у органиста был помощник, который занимался этим), а сейчас воздух в трубы накачивается с помощью электричества. *(****Воспитатель меняет изображение на экране).***

Воспитатель. Как же музыкант играет на таком сложном инструменте?

Муз.рук. Для того, чтобы играть на органе, нужен специальный пульт управления: его называют кафедра, именно там сидит органист. На ней находятся ручные клавиатуры – мануалы. Кроме ручных клавиатур на кафедре имеется и ножная –педаль, на органе играют и руками, и ногами. **(*Демонстрируется иллюстрация).***

Воспитатель. Я знаю, что орган – очень древний музыкальный инструмент, ему несколько тысяч лет. Его далеким предком была флейта Пана – несколько трубочек из тростника разной длины. Еще один предшественник органа – волынка. Одним из первых органов был гидравлос(водяной орган), в который воздух подавался в трубы с помощью водяного насоса. В древности орган звучал во время дворцовых приемов, театральных представлений, затем его стали устанавливать в соборах и использовать для церковной службы. А потом органы появились и в концертных залах.

Муз.рук. Ребята, вы много узнали об органе. Вам, наверное, хотелось бы услышать его звучание. Посылка Олле Лукойе сможет нам помочь.(***Детям предлагается для слушания «Органная* *токката» И.С.Баха*).** Обратите внимание: орган звучит то величественно и напряженно, то его мощное звучание противопоставляется звучанию отдельных голосов.

*По окончании слушания в зале появляется Олле Лукойе.*

Олле Лукойе. Здравствуйте, ребята, я рад, что вы приняли мое приглашение. Вам было интересно? Что нового вы узнали? (Дети отвечают) .

Олле Лукойе. Несмотря на то, что орган – огромный инструмент, он может играть подвижно и легко. Вот послушайте: светлая, быстрая мелодия сопровождается низкими, гудящими басами. (**Дети слушают «Хорал»И.С.Баха).**

***Звучит орган торжественно и ясно.   
В старинной кирхе вновь звучит мотив.   
Мелодия божественна, прекрасна…   
Я замираю, голову склонив.   
  
Стремится ввысь мелодия, под своды.   
Я слушаю чудесный тот напев...   
Седой Маэстро дарит гимн свободы,   
Струну души до глубины задев.   
  
Что это: Моцарт, Бах? Звук так прекрасен.   
Соната, Реквием, звезды полёт?   
Мир музыки огромен, чист и ясен.   
Какая сила у обычных нот!   
  
Мерцают свечи... Звуки тише стали...   
Волшебной птицей музыка плывёт.   
И замер где-то в ясной звёздной дали   
Моей души возвышенный полёт! (Т.Лаврова).***

Олле Лукойе. Я вам принес игру, где вы сможете поближе рассмотреть орган, а также поупражняться в ловкости и смекалке. Нужно внимательно посмотреть картинку с изображением органа, а потом из разрезных деталей сложить такую же. Хотите поиграть?

*Воспитатель приглашает к столу 3 детей, они собирают разрезные картинки – Орган.*

Муз. рук. Ребята, вы знаете много музыкальных профессий. На скрипке играет…(*дети отвечают*: *«Скрипач»*), на виолончели играет…(*дети отвечают*).

Олле Лукойе. Как же вы назовете музыканта, который играет на органе?(*Органист)*.

Молодцы! Хотите вспомнить и другие музыкальные профессии? (*Проводится игра «Музыкальные* *профессии*»).

Воспитатель. Вы сегодня узнали много нового и интересного. Давайте звать Олле Лукойе приходить к нам еще. А сейчас пора в группу.

Олле Лукойе. Я очень рад встрече с вами, поэтому игру хочу вам подарить.(*отдает детям игру* *«Разрезные картинки*»; *дети прощаются со сказочным героем и выходят из зала)*