

Игры для развития  
воображения  
у детей



## Волшебная труба

**Цель:** освоение ребенком противоположных качеств предметов; развитие познавательной функции; воображения.

**Материал:** журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

### Ход игры:

Ведущий показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть через нее на предмет, то он поменяет свои свойства на противоположные. Ведущий просит малыша посмотреть через трубу на предметы и рассказать, как они изменились.



## Волшебные кляксы

**Цель:** развитие воображения; овладение различными формами предметов.

**Материал:** заготавливаются макеты цветных клякс различной формы.

### Ход игры:

Ведущий показывает кляксы и просит сказать, сколько предметов ребенок видит в кляксе и какие. Дети по очереди отвечают. Побеждает тот, кто назвал увиденные предметы последним. Ведущему лучше записывать ответы, чтобы дети не повторялись.



## Волшебные очки

**Цель:** развитие воображения; овладение понятием времени.

**Материал:** оправа очков без стекол или самодельная маска из бумаги.

### Ход игры:

Ведущий рассказывает про времена года, как они влияют на природу, животных, людей. Затем говорит: «Вот волшебные очки, они показывают будущее. Через 3 месяца, когда наступит весна, мы посмотрим через них и что мы увидим?..» {Лето}. И т.д.



## Помоги колобку

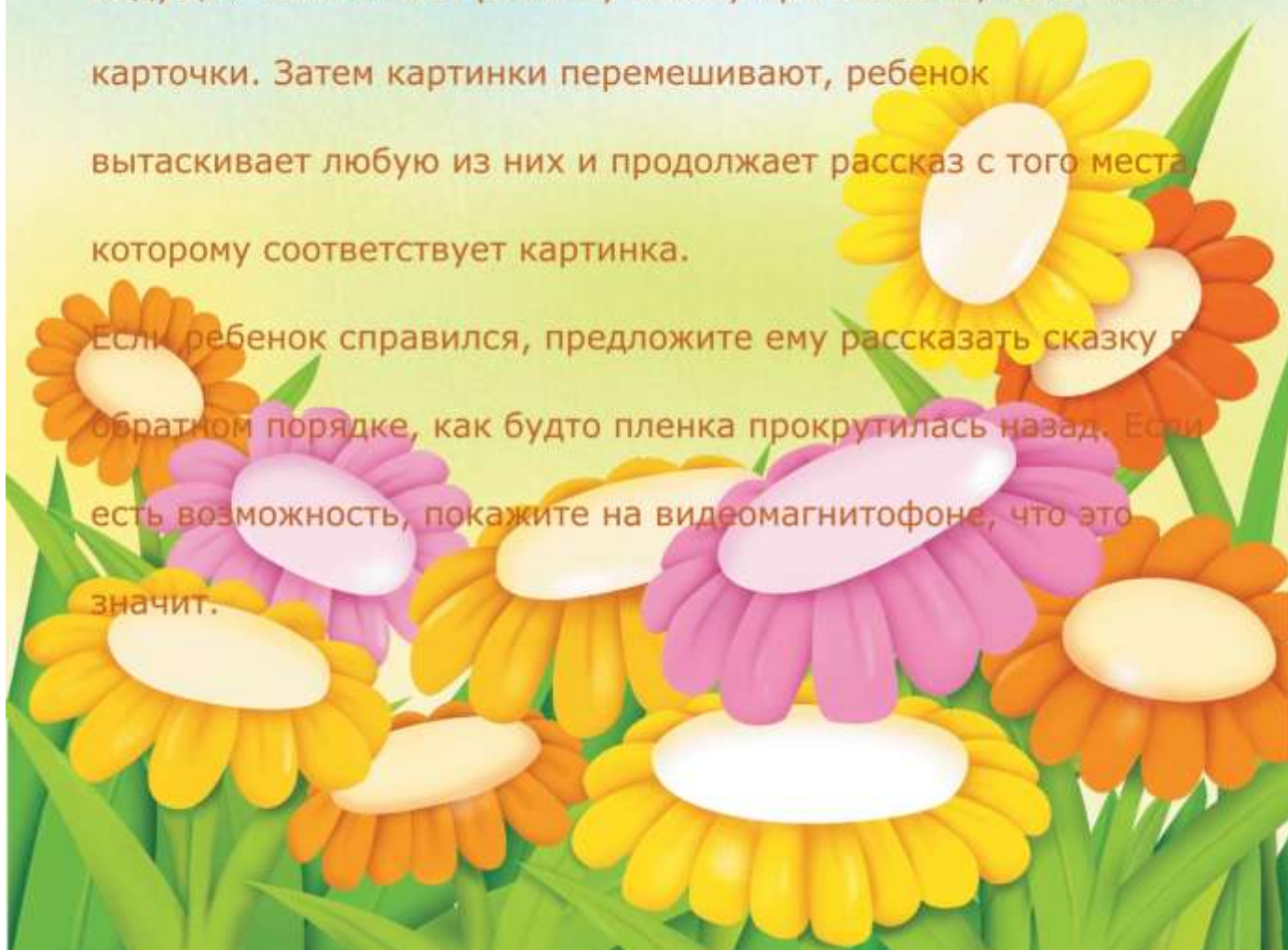
**Цель:** развитие познавательного воображения, творческого мышления, памяти, речи; определение последовательности событий.

**Материал:** карточки с сюжетом из сказки «Колобок» (изготавливаются из двух книжек-малышек — по карточке на каждый сюжет).

### Ход игры:

Ведущий напоминает ребенку сказку про Колобка, показывает карточки. Затем картинки перемешивают, ребенок вытаскивает любую из них и продолжает рассказ с того места, которому соответствует картинка.

Если ребенок справился, предложите ему рассказать сказку в обратном порядке, как будто пленка прокрутилась назад. Если есть возможность, покажите на видеомагнитофоне, что это значит.



## Старая сказка на новый лад

**Цель:** развитие речи, воображения, творческого мышления, освоение понятий больше — меньше — еще меньше.

**Материал:** сказка «Три медведя», кружочки, обозначающие медведей (коричневые разных размеров), красный кружок (девочка).

### Ход игры:

Ведущий вспоминает с ребенком сказку, используя картинки.

Попросите ребенка придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как повели себя? Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.



## Сундучок со сказкой

**Цель:** развитие фантазии, связной речи, творческого мышления.

**Материал:** 8-10 различных фигурок, коробочка.

### Ход игры:

Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумывать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2-3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ.

Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история и чтобы ребенок в разных ситуациях придумывал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

