**Дидактическая игра как эффективный способ**

**развития ребенка-дошкольника с нарушением зрения.**

*Игра – это огромное светлое окно,*

*через которое в духовный мир ребенка*

*вливается живительный поток представлений,*

*понятий об окружающем мире. Игра – это искра,*

*зажигающая огонек пытливости и любознательности.*

*Сухомлинский В.А.*

Игра – основной вид деятельности в дошкольном детстве. Она является средством воспитания и обучения. В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления. Но дети даже старшего дошкольного возраста воспринимают лишь внешние стороны и в меньшей степени могут освоить причины, связи.

Игра воспитывает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление детей что-то узнавать, искать, проявлять усилие и находить, обогащает духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством воспитания ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры-занятия и дидактические игры.

- игры–занятия, где ведущая роль принадлежит педагогу, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы.

С помощью игр-занятий педагог передает определенные знания, формирует представления и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действий с предметами. Затем эти знания дети переносят в самостоятельные, творческие игры.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Педагог одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а дети, играя, учатся.

- дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется только в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Педагог предлагает усложнение и вариативность дидактических игр.

Дидактические игры, особенно в младших возрастных группах, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно-ролевым играм: умению взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть ее сюжет (например: игры с куклой Катей).

Значение дидактической игры для развития детей дошкольного возраста заключается в следующем:

1) Дидактическая игра способствует развитию познавательных и творческих способностей, является незаменимым средством интеллектуального развития.

2) Учат сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний.

3) Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды.

4) Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. В играх, также, развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы.

5) У дошкольников формируются нравственные представления о бережном отношении к окружающим их предметам, игрушкам как продуктам труда взрослых, о нормах поведения, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, о положительных и отрицательных качествах личности.

6) Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящемуся человеку, вызывают интерес к труду взрослых, желание самим трудиться. Некоторые навыки труда дети приобретают при изготовлении материала для дидактических игр.

7) Игра создает положительный эмоциональный подъем, вызывает хорошее самочувствии и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы.

Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовки руки ребенка к письму, т.е. к будущему обучению в школе.

Знание индивидуальных особенностей детей позволяет педагогу вариативно использовать дидактические игры в образовательном процессе.

В дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия.

Дидактическую игру условно можно разделить на несколько стадий. Для каждой стадии характерны определенные проявления детской активности.

Первая стадия характеризуется появлением у ребенка желания играть, активно действовать. Возможны различные приемы с целью вызвать интерес к игре: беседа, загадки, считалочки. Воспитание желания играть со сверстниками – важный момент в формировании социальной активности. Так развивается общение, на основе которого формируются многие качества: товарищество, дружелюбие, взаимопомощь.

На второй стадии ребенок учится выполнять игровую задачу, правила и действия игры. В этот период закладываются основы таких качеств, как честность, целеустремленность, умение радоваться не только своему успеху, но и успеху товарищей.

На третьей стадии ребенок проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий. Чтобы успешно справиться с ними, необходимо проявить смекалку, находчивость, способность ориентироваться в обстановке.

Каждому этапу игры соответствуют определенные педагогические задачи. На первой стадии педагог заинтересовывает детей игрой, вызывает желание играть. На второй стадии педагог выступает не только как наблюдатель, но и как равноправный партнер, умеющий вовремя прийти на помощь, справедливо оценить поведение детей в игре. На третьей стадии роль педагога заключается в оценке детского творчества при решении игровых задач.

Объективная, но обязательно доброжелательная оценка педагога является необходимым условием эффективности дидактических игр.

Игра не только выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребенка, но и формирует определенные свойства личности. Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

На современном этапе принята следующая классификация игр: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

- В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимых людям в различных видах их деятельности.

В играх с природным материалом закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы, воспитывается любовь к природе, и бережное отношение к ней.

- Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании:

- умение находить среди предметов два одинаковых;

- умение обобщать, устанавливать связи между предметами;

- развитие памяти, запоминания и припоминания;

- развитие логического мышления, умения составлять целое из частей;

- развивать речь детей, их воображение и творчество.

В этих играх формируются такие качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образца.

- Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, т.к. в этих требуется использование приобретенные ранее знания в новых связях. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях.

- В настоящее время появились электронные развивающие игры. Современным детям такие игры наиболее интересны, а диапазон их развивающих возможностей достаточно широк.

Руководство дидактической игрой требует большого мастерства. Решая через игру дидактические задачи, педагог должен сохранить игру – деятельность интересную, близкую детям, радующую их.

Руководство дидактическими играми включает:

- отбор и продумывание программного содержания, четкое определение дидактических задач, определение места и роли игры в системе обучения и воспитания;

- создание самой игры и определение игровой задачи, игровых действий, игровых правил и результата игры;

- руководство ходом игры и обеспечение активности всех детей, оказании е помощи робким, поощрение инициативы, умной выдумки, доброжелательных отношений детей между собой

При проведении дидактических игр педагог должен основывается на общих дидактических принципах:

1) системности;

2) повторности;

3) наглядности;

4) образности;

5) доступности.

Руководя игрой, педагог осуществляет дидактические задачи через привлекательные для детей игровые задачи, игровые действия и правила. Одновременно он является участником игры, причем процесс обучения для детей не заметен, т.к. они учатся играя.

В руководстве игрой и в ее развитии важное значение имеет темп. Он определяется темпом умственной активности, речи, большей или меньшей активностью игровых действий, усвоением игровых правил. Темп игры обусловлен и эмоциональными переживаниями, большей или меньшей увлеченностью детей. В ходе игры темп меняется.

Для педагога результат игры является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний или в их применении, в установлении взаимоотношений детей в игре. Для детей результат игры выступает как определенное достижение.

Основой умственного воспитания является обучение. Основной формой обучения детей дошкольного возраста является дидактическая игра. Обучение проводится с учетом дидактических принципов, разнообразными методами, обеспечивающими успешность учения.

Наполненность обучения эмоционально-познавательным содержанием – особенность дидактической игры.

Игровая деятельность, как форма обучения в детском саду, направлена на развитие у детей произвольного внимания, наблюдательности, запоминания и припоминания, сравнения, первичных форм аналитико-синтетической деятельности, деятельности воображения, развитие любознательности и познавательных интересов.

Обучение должно быть таким, чтобы оно вызывало усилие мысли, но не требовало напряжения, не вызывало усталости и нежелания учиться раньше, чем ребенок пойдет в школу.

Через игру дошкольники знакомятся с окружающим миром, у них развивается произвольное внимание, различные виды памяти.

Ушинский К.Д. считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, но никогда не развлекающим.

В исследованиях накоплены факты, характеризующие дидактическую игру как форму организации обучения.

В общей системе обучения дидактическая игра приобретает самостоятельность и сосуществует с обучением на занятиях.

Разработанная **Никитиным Б.П.** система развивающих игр направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей ребенка. У них необычайно широк диапазон задач, как по трудности, так и по разнообразию характера, поэтому увлечься ими могут и дошкольники, и взрослые. Из них можно сделать тест на проверку сообразительности и конструктивных способностей или на развитие математического мышления.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, чертежа, письменной или устной инструкции, и т.о. знакомят его с разными способами передачи информации.

Задачи расположены в порядке возрастания сложности.

Разные игры Никитина Б.П. развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память, особенно зрительную; умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов; умение находить ошибки и недостатки; пространственное представление и воображение; способность предвидеть результаты своих действий.

В дошкольной практике широко используются развивающие игры **Воскобовича.**

Игра как, основной вид деятельности дошкольника, проходит путь от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами. В старшем дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу.

Младшие дошкольники играют в одиночку. В своих играх дети воспроизводят действия окружающих взрослых.

К *среднему дошкольному возрасту* игры становятся совместными. Главное в этих играх имитация определенных отношений между людьми. Дети выделяют роли и правила, на которых строятся эти взаимоотношения, строго следят за их соблюдением.

В среднем и старшем дошкольном возрасте появляется символическая игра. Ряд игровых действий только подразумевается и выполняется символически, сокращенно, или лишь обозначается словами.

Особая роль отводится в игре точному соблюдению правил и отношений. Здесь впервые появляется *лидерство*, у детей начинают развиваться организаторские умения и навыки.

В *старшем дошкольном возрасте* конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. У него появляется и развивается способность планировать свои действия, совершенствуются ручные движения и умственные операции, воображение и представления.

*Таким образом, дидактическая игра – многоплановое педагогическое явление, направленное на расширение и систематизацию представлений детей об окружающем, развитие познавательных способностей.*

При нарушении зрения у детей возникают определенные трудности в восприятии наглядного материала. Наглядный материал, используемый в дидактических играх и предъявляемый детям с нарушением зрения должен быть четким, без лишних, мешающих восприятию, деталей. Контур изображения должен быть хорошо виден или обведен.

В зависимости от зрительной нагрузки, которую определяет врач-офтальмолог, размеры изображений должны быть различной величины (чем меньше зрительная нагрузка – тем крупнее изображение). В связи с этим, для некоторых детей необходимо изготавливать и использовать индивидуальные комплекты игр.

В некоторых играх необходимо использование цветных фонов, чаще всего это зеленый, коричневый и светлый, т.к. именно эти фоны способствуют более четкому зрительному восприятию изображения.

**Примерный перечень дидактических игр на две недели**

**для детей 5 – 6 лет с нарушением зрения**.

Первая неделя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели. | Утро. | Вечер. |
| Понедельник. | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Цвет и форма»** Цель: закрепление знаний о цвете и форме, развитие умения соотносить предмет с формой. (подгруппа). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Повтори».** Цель: развитие памяти, слухового внимания.  (подгруппа). |
| Вторник. | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Цепочка слов».** Цель: развитие слухового восприятия, умения определять первый и последний звук в слове.  (подгруппа). | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Для умок и умочек».** Цель: развитие мышления, внимания, наблюдательности.  (подгруппа). |
| Среда. | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Архитектор».** Цель: развитие восприятия размера, умения совершать умственные действия.  (подгруппа). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Поезд».** Цель: развитие логического мышления, внимания, сообразительности, умения доказывать свою точку зрения.  (подгруппа). |
| Четверг. | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Концовка».** Цель: развитие внимания, памяти, умения слушать, логического мышления.  (подгруппа). | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Прозрачный квадрат».** Цель: освоение эталонов формы, знакомство с пространственными отношениями и величиной, соотношение целого и части. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения.  (индивидуально или небольшими подгруппами). |
| Пятница. | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Что лишнее».** Цель: развитие логического мышления, умения анализировать, сравнивать, рассуждать.  (подгруппа). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Через реку по камням».** Цель: развитие памяти, внимания, активизация словаря за счет слов, входящих в выбранную лексическую тему.  (подгруппа). |

Вторая неделя.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели. | Утро. | Вечер. |
| Понедельник. | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Кто идет».** Цель: развитие слухового внимания, логического мышления.  (подгруппа). | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Сложи узор».** Цель: развитие зрительного внимания, умения читать образец, воображения.  (индивидуально). |
| Вторник. | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Для умников и умниц».** Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления, умения ориентироваться на листе бумаги.  (подгруппа). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Какой? Какая? Какое?».** Цель: развитие наблюдательности, развитие словаря за счет слов, обозначающих свойства предметов.  (подгруппа). |
| Среда. | *Вербальный интеллект.*  Игра **«В прятки по группе».** Цель: развитие внимания, смекалки, сообразительности. Закрепление умения правильно употреблять в речи предлоги.  (подгруппа). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«У кого?»** Цель: развитие умения слушать вопрос и отвечать на него развернуто.  (подгруппа). |
| Четверг. | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Чудо-крестики».** Цель: закрепление знаний о форме, цвете, величине. Развитие воображения, мышления.  (индивидуально или небольшими подгруппами). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Я иду домой».** Цель: формирование умения составлять связный последовательный рассказ.  (подгруппа). |
| Пятница. | *Невербальный интеллект.*  Игра **«Чудо-цветик».** Цель: развитие внимания, мышления, речи, воображения, умения соотносить целое и часть, осуществлять свои собственные замыслы, нестандартно и гибко мыслить.  (индивидуально). | *Вербальный интеллект.*  Игра **«Угадай, о ком расскажу».** Цель: развитие умения составлять описательный рассказ.  (подгруппа). |