

3-4 года

Развивающие  
игры с детьми



# Восприятие

## «ВЕЛИЧИНЫ» (маленький и большой)

Объяснить эти понятия. Поставить две игрушки разных размеров. Попросить показать маленькую, а потом большую.

## «БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ»

ЦЕЛЬ: развитие восприятия величины и цвета, упражнение в различении фигур по одному свойству (величине или цвету).

Материал: каждому ребенку – наборы больших и маленьких кругов основных цветов (красного, синего, желтого, зеленого).

Детям даются задания:

1. Рассортировать круги по величине (большие и маленькие),
2. Рассортировать круги по цвету.

## «ТРИ МЕДВЕДЯ»

ЦЕЛЬ: упражнение в различении предметов по одному признаку (величине); развитие умения сравнивать, сосредоточенности.

Материал: картинки с изображением трех медведей (большого, среднего, маленького), набор предметов на каждого медведя из сказки «Три медведя» с соответствующими размерами.

Педагог и дети вспоминают сказку, то, что у каждого медведя были свои предметы: ложка, тарелка, чашка, стульчик, кровать; у большого – большие, у среднего – средние, у маленького – маленькие. Маленький Мишутка все перепутал и раздал детям разные предметы. Детям предлагается разложить карточки к предметам правильно, каждому медведю – свои. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания.

## «ДЛИННЫЙ – КОРОТКИЙ»

Обратить внимание ребенка на эти свойства предметов в жизни. Например, взять два банта. Один короткий, а другой длинный, попробовав их завязать выясняем, что длинный бант завязывать легче. Сравнивая карандаши (сравнивая по величине), можно сделать вывод, что длинным писать легче.

Можно приготовить задания подобные этому: попросить показать короткий гвоздь, длинный.

### **«ВЫСОКИЙ – НИЗКИЙ»**

Обратить внимание ребенка на эти величины в жизни. Когда дом начинают строить, он низкий, а когда построят, высокий. Можно еще на улице сравнивать деревья: определить высокое дерево, низкое, одинаковые по высоте деревья. Предложить сравнить по высоте членов семьи: папу, маму, ребенка и т. д.

Приготовить задания подобные этому: попросить показать высокий дом, низкий.

### **«ШИРОКИЙ – УЗКИЙ»**

Игровая ситуация. Идем по лесу и видим речки, нам надо перейти через них и попасть в поселок.

Одна речка узкая, а другая широкая. Перед занятием надо сделать их, например, из бумаги. Выяснить, почему через узкую речку можно просто перешагнуть, а через широкую надо перепрыгивать и можно промочить ноги. Обратить на эти понятия в жизни: можно открыть рот широко, по широкому мосту могут проехать машины, а по узкому нет, ленточки бывают широкие и узкие, на широком столе может поместиться больше посуды, чем на узком, и т. д.

### **«РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие дифференцированного восприятия на основе анализа, сенсомоторных способностей.

**Материал:** разрезные картинки на каждого ребенка (желательно открытки).

Каждый ребенок получает одну часть открытки. Остальные разбрасываются по полу. Детям дается задание найти части своей открытки и сложить их.

### **«ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»**

**ЦЕЛЬ:** развитие тактильных ощущений

В мешочек из непрозрачного материала складывается некоторое количество предметов или игрушек. Вызванный ребенок опускает руку в мешочек, ощупывает и пытается отгадать, какой предмет находится в мешочке

### **«УЗНАЙ НА ОЩУПЬ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие тактильных ощущений, дифференцированного восприятия, речи.

Материал: кусочек материи, металлическая пластинка, брусок деревянный, кусок бумаги.

Все материалы разложены на столе. Каждый из детей подходит, закрывает глаза. Педагог дает ему пощупать любой материал на выбор. Ребенок должен угадать, что он потрогал.

#### «УЗНАЙ ПО ЗАПАХУ»

Материал: объекты материального мира с ярко выраженным запахом (предметы парфюмерии, пряности, овощи, фрукты и т.д.), шарфик или платок из непрозрачной ткани.

ЦЕЛЬ: развитие чувственного восприятия, упражнение в восприятии и описании многообразия ощущений

Ход игры: ребёнку завязывают глаза и предлагают по запаху определить, какой объект ему дали в руки.

#### «ДОРОГА БЛАГОВОНИЙ»

ЦЕЛЬ: развитие обонятельного восприятия

Количество играющих: два и более, возраст: с трех лет

Что понадобится: веточки ароматной зелени, духи и эфирные масла в пузырьках, место для игры: комната

Пузырьки с ароматическими жидкостями обозначают дорогу, по которой дети должны пройти с закрытыми глазами, ориентируясь по запаху. Для этого понадобится множество емкостей с одинаковым ароматом и несколько – с иными запахами. Ведущая расставляет пузырьки примерно в метре друг от друга, обозначая таким образом правильный путь. Стаканчики, пахнущие иначе, будут указывать, что путь ложный. В конце правильного пути дети найдут предмет, который смогут распознать даже с закрытыми глазами, например, яблоко. Итак, все готово, и дети с закрытыми глазами отправляются на поиски правильного пути. Некоторым из них наверняка придется вернуться назад – с первого раза – с первого раза найти верную дорогу удастся не всем.

#### «РИСОВАНИЕ ЗАПАХОВ»

ЦЕЛЬ: развитие обонятельного восприятия

Количество играющих: один и более, возраст: с трех лет

Что понадобится: краски, бумага, разные духи и эфирные масла в пузырьках, место для игры: комната

Для этой игры понадобятся разные краски. Лучше всего

подойдут акварель и мягкие мелки. В любом случае это должны быть краски, карандаши или мелки, которыми можно легко закрашивать большие поверхности. Дети нюхают разные запахи, и каждый находит для себя самый приятный. Теперь любимый запах нужно как можно лучше «прочувствовать» и передать в цвете и форме. Обычно для этого детям требуется немало времени.

#### «ЧТО ТЫ СЪЕЛ?»

ЦЕЛЬ: развитие восприятия вкуса

Материал: тарелочка с нарезанными кусочками фруктов и овощей.

Ребёнок закрывает глаза. Взрослый кладёт ему в рот кусочек фрукта или овоща.

Ребёнок должен определить по вкусу, чем его угостили.

#### «УГАДАЙ, КТО ПОЗВАЛ?»

ЦЕЛЬ: развитие слухового восприятия

Водящий ребёнок становится спиной к группе детей. Один из детей окликает его по имени. Водящий должен отгадать, кто его окликнул. Усложнение – игра "Колобок". Правила те же, но водящий принимает на себя роль Колобка, а тот, кто его окликает, может изменять тембр голоса. Разыгрывается следующий диалог: "Колобок, Колобок, я тебя съем!" "Не ешь, меня, Саша (Петя и т. д.), я тебе песенку спою".

#### «УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»

ЦЕЛЬ: развитие слухового восприятия.

Давайте встанем в круг, возьмемся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр?.. Отлично, Вася! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Вася пусть ее внимательно слушает и делает то, о чем мы будем его про-сить. Слушайте песенку...

Вася, ты сейчас в лесу.

Мы зовем тебя: "Ау!"

Ну-ка глазки закрывай, не робей.

Кто зовет тебя — узнай поскорей.

Теперь, Вася, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперед и позовет: "Вася! Ау!" А ты попробуешь угадать, кто

тебя звал. Если ребенок отгадал правильно, то он займет место ведущего, если нет, можно позвать ребенка еще раз. Игра повторяется несколько раз.

#### **«ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие слухового восприятия

**Материал:** предметы, изготовленные из различных материалов (металл, стекло, дерево и т.д.), непрозрачная ширма.

Воспитатель за ширмой постукивает по одному из предметов деревянной палочкой, а дети должны определить материал, который издаёт подобный звук.

#### **«ЛАСКОВОЕ ИМЯ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие слухового восприятия, речевой активности, упражнение в распознавании слов и употреблении правильных форм, увеличение словарного запаса.

Детям дается задание назвать свое имя и его ласковую форму (Маша – Машенька; Аня – Анечка – Аннушка; Оля – Оленька – Олечка).

#### **«КРАСИВЫЙ ЦВЕТ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие дифференцированного восприятия цветов спектра, совершенствование навыков саморегуляции.

**Материал:** бумажные цветочки одного цвета и соответствующие им лепестки.

Цветы раскладываются на полу («они растут на полянке»).

Каждому ребенку дается один лепесток, называется его цвет. Затем детям дается задание отыскать свой цветочек на поляне и назвать его цвет.

#### **«НАЙДИ СВОЙ АВТОБУС»**

**ЦЕЛЬ:**упражнение в различении геометрических фигур по одному признаку (форме), распределении произвольного внимания, совершенствование навыков саморегуляции.

**Материал:** «билеты» для детей с изображением геометрических фигур, «автобусы» из стульчиков, на которых прикреплены геометрические фигуры.

Детям предлагается пройти по билетам в свои «автобусы». На сигнал «остановка» дети выходят из автобуса и гуляют под музыку. На сигнал «автобус останавливается» дети должны зайти

в свой автобус. Во время гуляния воспитатель меняет знаки на автобусах.

#### **НАЙДИ ПАРУ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие дифференцированного восприятия, сосредоточенности, формирование умений обобщать предметы по видовому признаку.

**Материал:** парные картинки с изображением фруктов и овощей.

Детям раздаются картинки, их пары кладутся на стол. Воспитатель предлагает назвать каждому ребенку свой овощ или фрукт, затем найти на столе пару.

#### **«ЧТО КУДА ПОЛОЖИТЬ?»**

**ЦЕЛЬ:** развитие зрительного восприятия, умения соотносить предмет со схематическим изображением, совершенствовать навыки саморегуляции.

**Материал:** рисунок стеллажа с формами и соответствующий набор картинок или предметов.

Детям нужно сложить предметы на соответствующие полки.

#### **«КАКОЙ ОБЪЕКТ?»**

Учить детей выделять разные признаки в объекте, используя различные анализаторы.

Воспитатель называет слово, а дети перечисляют признаки названного предмета.

#### **«ПОДБЕРИ ИГРУШКУ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие аналитического мышления, зрительной координации, дифференцированного восприятия на основе анализа, сравнения и сопоставления.

**Материал:** набор карточек со схематическими изображениями игрушек или предметов

Детям по очереди демонстрируют изображения, и им предлагается подумать, на какие игрушки похожа картинка:

1. Кубики, стульчики, ковер.
2. Крыша, пирамида.
3. Мячи, шары, кольца, обручи.
4. Тазики, тарелки, кружки, вазы.
5. Утята, цыплята.
6. Куклы, клоуны.
7. Машинки, паровозики.
8. Бруски, одеяло, кровати, шкаф, аквариум, шкафчики.

# Внимание

## «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

Нарисовать картинку, на которой 5 - 6 ошибок. Попросить ребенка назвать их. Например: зимой деревья в листьях и т. д.

## «СДЕЛАЙ ТАК, КАК Я СКАЖУ»

ЦЕЛЬ: развитие сосредоточенности внимания, умения воспроизводить действия по образцу.

Воспитатель предлагает повторить движения за ним, но соблюдая правило: «Сделай так, как я скажу, а не так, как покажу» (в процессе игры воспитатель нарочно путает детей).

## «РАЗМИНКА»

ЦЕЛЬ: развитие произвольного внимания, умения действовать по сигналу.

Дети идут по кругу. Когда педагог называет чье-либо имя, тот должен показать какое-либо движение, дети – повторить.

Воспитатель по очереди называет имена детей, и игра продолжается.

## «ПИТЕР»

ЦЕЛЬ: развитие сенсомоторных способностей, произвольного внимания, умения повторять действия взрослого.

Воспитатель проговаривает текст и выполняет действия, дети повторяют:

- Питер играет с одним молоточком (удар кулаком по столу);
- Питер играет с двумя молоточками (удар 2-мя кулаками поочередно);
- Питер играет с тремя молоточками (удар кулаками, топнуть одной ногой);
- Питер играет с 4-мя молоточками (удары кулаками, топнуть двумя ногами).

## «УЗНАЙ ПО ЗВУКУ»

ЦЕЛЬ: развитие слухового внимания, сосредоточенности.

Материал: бумага, деревянный брусок, металлические ложки, кружки глиняные, барабан и другие предметы, которые



производят характерные звуки.

Дети сидят спиной к взрослому, который производит шумы и звуки разными предметами. Дети по очереди должны угадать предмет по звуку.

### «ОДИНАКОВЫЙ – НЕОДИНАКОВЫЙ»

Объяснить эти понятия можно также в быту: показать одинаковые тарелки, пуговицы и т.д. Приготовить карточки, нарисовав на них 5 предмета: 2 одинаковые и 1 нет. Попросить ребенка назвать одинаковые. Варьировать карточки. Задаем вопросы- "Для чего нужен рот?" "Что делает птица?" и т.д.

### «ОДИНАКОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

Приготовить карточки с изображенными на них различными предметами, геометрическими фигурами, овощами и т.д. Перед ребенком выкладывать 5 карточек и предлагать найти среди них одинаковые, затем увеличивать количество карточек. Например: машина мяч пирамидка машина кубик груша морковь яблоко арбуз груша и т. д.

Эту же игру можно проводить и без карточек, используя предметы. Например, разложить 5 пуговиц, среди них две одинаковые.

### «В ЧЕМ ОТЛИЧИЯ?»

Показывается изображение двух похожих предметов, имеющих при этом небольшие отличия. На первых порах эти отличия желательно сделать более выраженными. Спросить у Ребенка чем отличаются картинки.

### «ЧЕМ ПОХОЖИ?»

Показать предметы и спросить, чем они похожи, что у них общего:

яблоко и арбуз (форма, вкус) сахар и соль (цвет) красный кубик и красный мяч (цвет) и т. д.

Надо найти хотя бы один общий признак.

### «ПРИЗНАКИ ЖИВОТНЫХ»

Разобрать вместе с ребенком характерные черты животных, используя игрушку или рисунок. Например: Слон - есть хобот, серого цвета, очень большой и т. д.

Можно также использовать стихи:

Пингвин

Правда, дети, я хорош?  
На большой мешок похож.

Жираф

Рвать цветы легко и просто  
Детям маленького роста,  
Но тому, кто так высок,  
Нелегко сорвать цветок! и т. д.

#### «ИЗ КАКИХ КОРОБОК ВЫПАЛИ ЖИВОТНЫЕ?»

Предварительно разложите предметы для игры в коробки. Животных – в одну коробку, посуду – в другую, машинки – в третью и т.д. до 5-6 коробок. Потом вынимайте из каждой коробки по одному предмету и раскладываете их на столе. Упражнение начинается со слов: "Из каких коробок выпали эти предметы? Положи их обратно"

#### «ЧТО БЫВАЕТ ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА»

ЦЕЛЬ: развитие произвольного внимания, образных представлений, речи, координации движений.

Материал: мяч.

Дети становятся полукругом. Педагог спрашивает, что бывает на свете такого цвета, затем называет цвет и бросает мяч.

Поймавший должен ответить.

#### «ИГРА С ФЛАЖКАМИ»

ЦЕЛЬ: развитие произвольного внимания, совершенствование навыков саморегуляции.

Материал: разноцветные флажки.

Дети получают задание внимательно следить за флажками и выполнять соответствующие движения (красный – прыгать на месте; синий – шагать; зеленый – приседать и т.п.) Воспитатель меняет флажки.

#### «СПРЯЧЕМ ШАР В ЛАДОШКАХ»

ЦЕЛЬ: развитие произвольного внимания, закрепление знаний о цвете, умения согласовывать свои действия.

Материал: цветные шарики разных цветов.

Каждый ребенок получает шарик и прячет его в ладошках. Тот,

на кого укажет педагог, должен сказать, что на свете есть такого цвета, как его шарик, а дети должны угадать цвет. Например: - Мой шарик цвета травы (зеленый). - Мой шарик цвета солнышка (желтый) и т.д.

### **«ЗЕРКАЛО»**

**ЦЕЛЬ:** развитие внимания, координация движений.  
Теперь представьте себе, что мы с вами находимся в магазине, торгующем зеркалами. Все мы — зеркала, и должны точно отражать движения и выражение лица маленькой обезьянки, которая сюда прибежала. Кто хочет быть обезьянкой?..

### **УПРАЖНЕНИЯ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ**

Эти упражнения могут адресоваться к любому из 5 чувств.

**Упражнения, обращённые к слуху:**

1.Посидеть, не шевелясь, и прислушаться к звукам, доносящимся с улицы. Назовите, что вы слышали. (Стук, голоса, гудок машины, шум ветра, пение птиц, шелест листвы, шум дождя...)

2.Звуки за стеной, в коридоре.

3.В комнате, где находитесь сами.

Последнее потребует особенной сосредоточенности, ведь здесь звуки будут совсем слабые и случайные. (Треск, дыхание товарищей...) Можно положить на верхнюю полку часы - будильник (для лучшей акустики) и спросить: «Какой новый звук появился в нашей комнате?»

**Упражнения, обращённые к зрению:**

1.Рассмотреть какой-нибудь предмет и описать его во всех подробностях.

2.Закрывать глаза и вспомнить, во что был одет Саша, или какая причёска сегодня у Кати...

3.Знакомая всем нам игра «Что изменилось?», когда мы убираем или меняем местами предметы.

**Упражнения на обоняние и вкус:**

Не меньшую роль играют упражнения на обоняние и вкус: игры: «Определи на вкус», «Угадай по запаху.»

**Упражнение на осязание:**

«Определи на ощупь»...

# Память

## «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

**ЦЕЛЬ:** развитие зрительной памяти, сосредоточенности, дифференцированного внимания.

**Материал:** набор из 4 – 5 игрушек.

Педагог выставляет игрушки в определенном порядке.

Выбранный ребенок запоминает этот порядок, затем отворачивается. Воспитатель меняет положение 1 – 2 игрушек; ребенок, повернувшись, должен сказать, что изменилось. Игра проводится с каждым дошкольником. По мере усвоения можно делать большее количество изменений.

## «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Приготовить игрушки (5-6 штук), разложить их перед ребенком, попросить запомнить их расположение, когда ребенок закроет глаза, убрать одну игрушку или поменять на другую и попросить назвать что изменилось, когда откроет глаза. Как можно усложнить. Изменить расположение не одной, а сразу двух игрушек. Повернуть игрушку боком, не меняя ее места и т. д.

## «СМОТРИ В ОБА»

**ЦЕЛЬ:** развитие зрительной памяти

**Количество играющих:** два и более, **возраст:** с трех лет

**Что понадобится:** поднос, разные предметы, **время:** 5 минут

На подносе расставляют множество самых разнообразных вещей: свечи, зубочистки, кофейные ложки – все, что угодно. Ведущему следует обратить внимание на то, что это могут быть любые предметы. Детям дают немного времени, чтобы они посмотрели на поднос и запомнили как можно больше предметов. Затем поднос накрывается платком.

По очереди дети стараются пересчитать предметы на подносе и каждый из них назвать. Игра заканчивается, когда дети назовут все, что запомнили.

## «ПОВТОРИМ РАССКАЗ»

**ЦЕЛЬ:** развитие произвольной памяти, сосредоточенности,

монологической речи.

Материал: небольшой рассказ из 4 – 5 предложений.

Дети слушают рассказ, а затем все вместе вспоминают его и просят повторить. После этого такое задание получает каждый ребенок. Поощряется точность воспроизведения.

#### «РАССКАЖИ СТИХИ РУКАМИ»

ЦЕЛЬ: развитие двигательной и слуховой памяти

Воспитатель читает стихотворение, затем, читая его еще раз, выполняет определенные движения, потом еще раз читает стихотворение и показывает его вместе с детьми.

Ниже приводятся стихотворение, которое может быть использовано для этой цели. Возможно, вы найдете другие, еще более интересные.

#### “Зайка”

- Занька-зайка, (прыгают, поджав руки, имитируя зайку)  
Маленький зайка, (салятся на корточки, показывают рукой  
вершок от пола)  
Длинные ушки, (приставляют ладонки к голове — “ушки”)  
Быстрые ножки. (побежали)  
Занька-зайка, (движения повторяются)  
Маленький зайка,  
Деток боишься, (дети обхватывают себя руками,  
изображая страх)  
Зайка-трусишка. (“дрожат”).

#### «ЧТО Я ВИДЕЛ?»

ЦЕЛЬ: развитие зрительной памяти, произвольного внимания, упражнение в пространственном ориентировании.

Материал: лесенка, набор игрушек (4 – 5).

На лесенку в определенном порядке ставятся игрушки. Вызванный ребенок запоминает порядок, затем поворачивается к детям и говорит, что он видел.

#### «ЧТО ДОСТАЛОСЬ ТЕБЕ, ДРУЖОК?»

ЦЕЛЬ: развитие произвольной памяти, дифференцированного восприятия на основе анализа, сравнения.

Материал: мешочек, набор из 4 – 5 игрушек.

Взрослый расставляет игрушки в ряд, просит детей посмотреть

внимательно и запомнить порядок. Потом игрушки убираются в мешочек, педагог подходит к детям,

спрашивает: «Что досталось тебе, дружок?»

1) Дети должны вспомнить какую-нибудь из игрушек и описать ее. 2) Дети должны восстановить ряд.

#### «ТЕРЕМОК»

ЦЕЛЬ: формирование умения рассуждать, делать умозаключения, развитие зрительной памяти, речи при помощи приемов классификации и обобщения.

Материал: 2-этажный теремок с кармашками, набор изображений животных (корова, лошадь, свинья; кот, петух, мышь).

Воспитатель показывает теремок и говорит, что звери подружились и построили себе дом.

На 1-м этаже поселятся тяжелые звери, на 2-м – легкие. Дети расселяют животных. Затем теремок закрывается экраном, и дети вспоминают, кто живет на каком этаже.

#### «РАЗ – И ЕГО НЕТ, В ЧЕМ ОН БЫЛ ОДЕТ?»

ЦЕЛЬ: развитие зрительной памяти, внимания

Количество играющих: два и более, возраст: с трех лет

Время: 10 минут, что понадобится: простыня, полотенце, место для игры: комната

Каждый ребенок кладет в центр одну личную вещь. Затем все вещи накрываются полотенцем. Теперь кто-то из детей может вытянуть из-под полотенца какой-то один предмет.

Ребенок, которому эта вещь принадлежит, быстро ныряет под лежащую простынку. Ведущая начинает задавать детям вопросы, касающиеся внешнего вида того, кто спрятался, например: какого цвета у него носки?

Если на вопрос найден правильный ответ, ребенок вылезает и сам вытягивает следующую вещь из-под полотенца, определяя таким образом, кто после него окажется под простыней.

Дети могут все вместе перечислить, что они знают об одежде лежащего под простыней.

Но каждый раз, когда кто-то ошибается, спрятавшийся вздрагивает и колышется, как привидение.

# Мышление

## «ПОДБЕРИ ПАРУ»

ЦЕЛЬ: развитие логического мышления; формирование умения рассуждать, делать умозаключения.

Материал: набор предметов (ткань, бумага, ножницы; деревянный брусок, молоток, пила из игрушечного набора; кастрюля, чайник из игрушечного набора, игрушечная плита; цветы, лейка и т.п.)

Все предметы попеременно разложены на столах. Педагог дает детям задание выбрать подходящие пары, то есть пары, связанные между собой.

## «ЧТО ДЕЛАЕТ ПРЕДМЕТ?»

ЦЕЛЬ: развитие логического мышления, речи, умения рассуждать.

Воспитатель начинает фразу, дети должны закончить: «Что делает карандаш?» (Рисует) (Резинка – стирает, ножницы – режут, клей – клеит, иглолка с ниткой – шьют и т.д.)

## «ГДЕ ЧТО НАЙДЕШЬ»

ЦЕЛЬ: закрепление умения самостоятельно группировать предметы по назначению, развитие речи детей при помощи приемов классификации и обобщения.

Материал: картинки с предметами следующих классификаций: медицинский кабинет; парикмахерская; посуда; одежда; обувь; картинки соответствующей тематики.

В комнате расставлены картины, на полу разбросаны картинки с предметами. Дети делятся на команды. Затем по сигналу воспитателя команды должны разыскать соответствующие их теме картинки.

## «НАЙДИ ОШИБКИ»

ЦЕЛЬ: развитие произвольного внимания, сосредоточенности, зрительной координации, мышления

Материал: картинки, на которых допущены ошибки, то есть изображено то, чего на свете не бывает.

Взрослый предлагает детям найти ошибки, которые допустил

художник, когда рисовал картины.

#### «НЕПОХОЖИЕ СЛОВА»

ЦЕЛЬ: развитие внимания, мышления, умения находить слова, противоположные по значению.

Воспитатель называет разные слова-определения, а дети должны назвать противоположное «непохожее» слово. (Высокий – низкий, добрый – злой и т.д.)

#### «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

Сделайте карточки, наклеив на картонки картинки, рисунки, фотографии, слова. Чем больше будет карточек - тем интереснее и полезнее будет игра.

Процесс игры

Раскладываете перед ребенком 4 карточки. Три из них объединены тематически, а одна нет (лишняя).

Например: собака, корова, кошка, попугай.

Попросите ребенка назвать что лишнее и почему. В нашем примере лишняя картинка - с попугаем, т.к. он - не животное, а птица.

Собака, корова и кошка - животные. В самом начале желательно давать не больше 2 заданий за один подход.

#### «ОТГАДАЙ»

ЦЕЛЬ: развитие образного мышления, целостного представления об окружающих предметах, умения рассуждать, делать умозаключения.

Материал: картинки с изображением знакомых детям предметов.

Воспитатель говорит, что в руках у него волшебная картинка. Кто отгадает, что на ней изображено, тот картинку себе возьмет.

Рассказывая о предмете, воспитатель перечисляет его характерные признаки (цвет, форма, величина; назначение, способы действия).

Пример: этот предмет круглый, красный, маленький; с ним дети играют, бросают, катают (Мяч).

#### «Я ЗНАЮ... МЫ ЗНАЕМ...»

ЦЕЛЬ: развитие активного словаря, внимания, умения классифицировать, обобщать.



Материал: мяч.

Дети стоят в кругу. Педагог говорит: - Мы знаем, что есть разные продукты (овощи, фрукты, мебель, посуда, деревья, одежда, имена, игрушки). После того, как он называет ключевое слово, мяч передается детьми друг другу. Каждый должен назвать слово из заданной классификации.

#### «КЛАССИФИКАЦИЯ»

Играть с теми же карточками, что и в игре "Что лишнее?"

Раскладывать их по группам. Например:  
животные, посуда, транспорт, овощи и т.д.

#### «НОВОСЕЛЬЕ КУКЛЫ»

ЦЕЛЬ: развитие пространственной ориентации, воображения, речи при помощи приемов классификации и обобщения.

Материал: кукла, набор мебели, посуда, одежда, игрушки.

Воспитатель представляет детям новую куклу, которой надо обустроить квартиру. Все вещи в дороге перепутались, и дети должны помочь кукле: сначала расставить мебель в комнате, сложить одежду, потом расставить посуду и игрушки. Можно усложнить игру, добавив предметы, не относящиеся к классификациям.

#### «СОБИРАЕМ СЛОВА В КОРЗИНКУ»

ЦЕЛЬ: развитие мыслительных операций, монологической речи, умения обобщать и квалифицировать предметы по одному признаку (назначению).

Материал: корзинки с приколотыми на них образцами: - карточки (мебель, посуда, одежда и т.п.); - фишки детям, каждому определенного цвета.

Детям предлагается называть слова по образцу-обобщению и при этом бросать в соответствующую корзину фишку. В конце подводятся итоги, чья фишек больше. Слова не должны повторяться.

#### «ЧТО ЛИШНЕЕ?»

ЦЕЛЬ: развитие мыслительных операций, речи на основе приемов классификации и обобщения.

Материал: наборы картинок одного серийного ряда.  
Детям предлагается каждому набор картинок одного серийного

ряда и одна лишняя. Задача: найти лишнюю картинку и объяснить выбор.

#### **«КОГДА ЭТО БЫВАЕТ?»**

**ЦЕЛЬ:** развитие логического мышления, монологической речи, умения слушать друг друга.

**Материал:** картинки с изображением времен года (по 3 на каждое).

Дети делятся на пары. Один получает картинку. Он должен описать, что на ней нарисовано, и спросить, когда это бывает. Его партнер должен по описанным признакам определить время года.

#### **«ВЫКЛАДЫВАНИЕ ОРНАМЕНТА»**

**ЦЕЛЬ:** развитие мышления

**Материал:** карточки, имеющие различные незакрашенные орнаменты: а) из одинаковых фигур; б) из разных фигур. Каждому ребенку предлагается набор геометрических фигур разных цветов. Детям дается задание закрыть фигурами контуры орнамента, чтобы он стал красивым.

#### **«СЛОЖИ ПРЕДМЕТЫ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие образного мышления, умения действовать по словесному заданию взрослого.

**Материал:** счетные палочки.

Детям раздаются счетные палочки. Воспитатель предлагает сложить из них: квадрат, треугольник, домик, флажок, лесенку, дорогу.

#### **«ЧТО СПРЯТАЛОСЬ ЗА СЛОВОМ?»**

**ЦЕЛЬ:** развитие логического мышления, образных представлений, умения рассуждать, делать умозаключения.

**Материал:** парные картинки «опорное слово – ответ»: замок – ключ; иглолка – нитка; шкаф – одежда и т.д.

Детям предлагается следующая игра: предъявляется картинка, дается ответ – что это. Затем воспитатель спрашивает, что может спрятаться за этим словом. Например: - Что это? (Замок) - Что может спрятаться за этим словом? (Ключ). Картинка закрывается парной картинкой. Затем детям предлагается вспомнить первоначальное слово по опорной картинке.

# Воображение

## «МЕТЕЛЬ»

ЦЕЛЬ: развитие воображения, творческих способностей  
Дети кружатся по комнате, изображая снегопад, со словами:  
Закружила метель, словно чудо-карусель,  
Все дорожки замела. Нам в подарок принесла...  
И воспитатель называет любой объект. Все на последнем слове  
замирают на месте. Тот, на кого укажет педагог, должен  
изобразить данный объект в действии.

## «ВЕТЕР В ЛЕСУ»

ЦЕЛЬ: развитие воображения, координации, крупной моторики;  
снятие усталости, восстановление работоспособности.  
Дети показывают, что делает ветер в лесу (качает деревья,  
кружит листочки, гнет траву и кусты).

## «ЗООПАРК»

ЦЕЛЬ: развитие сенсомоторных способностей, воображения,  
умения входить в образ, произвольности поведения.  
Детям предлагается попутешествовать по зоопарку. Каждый  
показывает, кого он увидел в клетке, остальные пытаются  
отгадать.

## «КТО Я?»

ЦЕЛЬ: развитие воображения, образных представлений,  
сосредоточенности, формирование умений делать  
умозаключения.  
Воспитатель с помощью различных невербальных средств  
изображает различные предметы или животных, а дети  
отгадывают, кого он изобразил.

## «КТО КАК РАБОТАЕТ?»

ЦЕЛЬ: развитие умения входить в образ, воображения, умения  
делать умозаключения, формирование произвольного внимания.  
Воспитатель выполняет движения, свойственные определенной  
профессии (водитель, лесоруб, парикмахер, повар, врач), а дети  
должны угадать, кто как работает.

### «ВОЛШЕБНЫЕ КЛЯКСЫ»

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей, воображения, фантазии; совершенствование мелкой моторики руки.

Материал: листы с кляксами (на лист капаются чернила или краска, и он складывается пополам).

Дети получают листы с кляксами, и каждый придумывает, на что его клякса похожа. Затем детям можно предложить дорисовать кляксы.

### «СНЕЖКИ»

ЦЕЛЬ: развитие координации движений, воображения.

Звучит веселая музыка, и детям предлагается разделиться на две команды и понарошку бросать друг в друга снежки.

### «СОСТАВИМ РАССКАЗ»

ЦЕЛЬ: развитие воображения, творческого мышления, речи  
Материал: сюжетные картинки.

Детям раздаются картинки и дается задание придумать историю, которая произошла: - до изображенного события; - после изображенного события.

### «МАСТЕРА»

ЦЕЛЬ: развитие образных представлений, воображения, творчества.

Материал: фланелеграфы, наборы цветных полосок, кругов. Каждый ребенок с помощью набора цветных палочек, кругов на фланелеграфе создает схематическое изображение любого предмета. Дети отгадывают, на что он похож.

### «ДОРISУЙ»

ЦЕЛЬ: развитие образных представлений, творческого воображения, зрительной координации.

Материал: набор форм (круги, квадраты, овалы...)

Детям предлагается дорисовать изображение, чтобы получился предмет.

### «АЙ, ДИЛИ, ДИЛИ, ДИЛИ...»

ЦЕЛЬ: развитие творческого воображения, фантазии

Дети вместе с воспитателем идут по кругу, произнося слова:

Ай, дили, дили, дили, а мы кого-то видели:

Глазастого (показывают огромные глаза),

Зубастого (пальцами рук изображается «пасть» животного),  
Лохматого (потрясти головой),  
Ушастого (показать огромные уши).  
Он сидел под кустом (присесть)  
И громко щелкал языком (щелканье языком).  
А может, это волк (изображается волк) ... (крокодил, заяц, петух и т.д. – любое живое существо)  
А мы не разглядели (пожать плечами),  
Потому что испугались (обхватить руками себя за плечи, на лице изобразить страх),  
и со страху разбежались (бег врассыпную)

#### ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САНАТОРИЯ  
/ СОСТАВИТЕЛИ: КОРЗУН А.В И ДР.

СИДОРЧУК Т.А. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ «ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА» /  
АВТОРЫ И СОСТАВИТЕЛИ Е.А. АНДРЕЕВА, С.В. ЛЕЛЮХ, Т.А.  
СИДОРЧУК, Н.А. ЯКОВЛЕВА. – САМАРА, 2001 – sid@mail.uln.ru

КСЕНДА О.Г., НЕЧАЙ О.Д. КОМПЛЕКСЫ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. – МН., 2000

БАУМ ХАЙКЕ. КРОКОДИЛОПОПУГАЙ.  
ИГРЫ В ПОМЕЩЕНИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ОТДЫХА.  
ПЕР. С НЕМ. О.Ю. ПОПОВОЙ. – М., 2005 // ОБРУЧ. – 2005, № 5