***СП ГБОУ СОШ пос. Восточный детский сад «Колокольчик»***

***Большечерниговского района Самарской области***

***Подготовила: воспитатель Сапожникова Н. И.***

***Май 2012г.***

**Знакомство с искусством**

Декоративно- прикладное искусство охватывает сферу народного искусства и художественной промышленности: керамику, ткачество, ювелирные изделия. Этому виду искусства принадлежит значительная роль в формировании художественного вкуса народа. Особенно велико воспитательное значение народного декоративно- прикладного искусства. Знакомясь с богатством и разнообразием изделий народных мастеров, дети проникаются добрыми чувствами к тем. Кто создал необыкновенные вещи. Их волнует и радует сказочное богатство золотой Хохломы, яркость, нарядность городецкого узора, поэтичность синих переливов на изделиях Гжели. Специфика декоративно- прикладного искусства заключается в том, что произведения его должны быть в одно и то же время полезны и красивы. Обычная чашка, платок, ковер, украшенные росписью, вышивкой, делаются праздничными, нарядными, не переставая служить по назначению.

Я познакомила детей старшей группы с некоторыми узорами на игрушках, на посуде, на мебели, указывала на особенности изображений, расцветки, расположения узора. Одним из простейших видов русского декоративного прикладного искусства является дымковская глиняная игрушка. Дети узнали и запомнили, в чем заключаются особенности этой игрушки в отличие от других, а затем приобрели умение, повторяя элементы ее украшения и подражая им, создавали варианты этих узоров, изменяя то расположение, то расцветку, то включая в них те или иные мотивы. Занятия с детьми строила так, что на каждом из них было и повторение увиденного, и придуманного чего- то своего или изменение чего- либо по- своему, однако с сохранением основных характерных признаков того или иного вида декоративного искусства.

 Знакомила детей с народным искусством постепенно и последовательно, выделяя то одни его виды, то другие. Знакомство с каким- либо видом народных художественных промыслов отводила самостоятельное занятие. В основном оно проходило в виде беседы с детьми, в процессе которой дети получали новые знания, а также уточнялась и обогащалась их словарь. В этот же день после небольшого перерыва давала задание декоративным рисованием с привлечением тех впечатлений, которые только что получили.

Познакомившись в течение года с 4мя видами народного прикладного искусства, дети могли сравнивать их между собой, отмечать их особенности.