УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО и ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г-к АНАПА

МДОУ № 10 « СВЕТЛЯЧОК»

ТЕМА: **«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

**РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Автор опыта: Ивченко Анастасия

Дмитриевна

воспитатель МДОУ № 10 «Светлячок»

2008 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Информация об опыте………….……………………………………………….3
2. Особенности сенсорного развития…………………………………….……….4
3. Технология опыта…………………………………………………………....….6
4. Результативность опыта…………………………………………………...…..13
5. Приложение к опыту:
6. Приложение № 1 Диагностика умения детей правильно пользоваться словами-названиями цвета…………………………………………….………14
7. Приложение № 2 Основные методы и приемы, используемые на занятиях и в дидактических играх…………………………………………….15
8. Приложение № 3 «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста»………………………………………………………………………..19
9. Приложение № 4 Умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития…………………………………………...26
10. Приложение № 5 Перспективное планирование……………….………..27
11. Приложение № 6 Дидактические занятия и игры по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов…………………………………..….29
12. Приложение № 7 Фотоматериалы………………………………………...44
13. Приложение № 8 Библиографический список…………………………...48

**І. ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

1. Ивченко Анастасия Дмитриевна
2. МДОУ № 10 «Светлячок»
3. Педагогический стаж – 4 года
4. Специальность – воспитатель
5. Контактный телефон 5-06-21
6. Тема опыта: «Сенсорное развитие детей раннего возраста».

В данной работе я раскрываю цели и задачи развития сенсорных способностей у детей младшего возраста. Описываю, как в процессе дидактических занятий, специальных игр у детей происходит накопление сенсорных представлений, ориентировка в цвете, форме, величине предметов, а также группировка предметов по одному или нескольким признакам, установление сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

Рассказываю о работе по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, о том, как помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; как побуждать детей включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и тому подобное.

Приведен перспективный план работы по сенсорному развитию детей 2-3 лет. Предлагаются конспекты занятий, дидактические игры, консультации для родителей и педагогов. Представлены основные методы и приемы, используемые на занятиях, а также перечислены умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия.

Надеюсь, данная работа станет неоспоримым помощником педагогам и родителям в развитии сенсорных способностей у детей, поможет в формировании полноценного восприятия окружающей действительности.

В результате работы у детей усовершенствовалось восприятие, умение активно использовать осязание, зрение, слух.

**ІІ. ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ**

Сенсорное развитие - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка. Цель его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей, позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребенка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия.

Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Малыш все чаще устанавливает взаимосвязь величины, формы, а затем цвета с конкретным предметом. Переход к предметному восприятию является результатом овладения простейшими действиями - хватание и удержанием предметов, манипулированием ими, передвижением в пространстве.

Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия.

В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребенка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребенок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают "опредмеченные" слова-названия. Предметы круглой формы - это и мячик, и шарик, и колесо от машины; треугольной - крыша; овальной - огурец, яйцо; прямоугольной - кирпич; квадратной - кубик и т.п.

Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими.

Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений рук, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе.

Ребенок третьего года жизни продолжает интенсивно накапливать впечатления и представления о величине, цвете, форме, фактуре, положении в пространстве и т.п., связывается с конкретными предметами и явлениями.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия, происходит так бурно, что ребенок узнает в круглой форме и мячик, и шарик, и солнышко; треугольная форма у него теперь не только крыша, но и морковка, елочка; прямоугольная – домик и т.п. Именно на третьем году жизни ребенок начинает обозначать сенсорные свойства и признаки краткими пояснениями; белые пятна на голубом фоне – это «снег идет», «зайчики прыгают»; оранжевое пятно – это «солнышко светит», «колобок». Цветовыми пятнами он обозначает траву, деревья, листья, крокодила и т.п. С помощью цвета обобщает характерные признаки достаточно широкого круга предметов и явлений.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребенка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых звуков, соотнесения частей.

После 3 лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их употребления. Учитывая резкий скачек в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению – вслед за взрослым – слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В повседневной жизни у детей должна быть возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений (листья деревьев, превращение бутонов в распустившиеся цветы, облака, игра красок на небе при закате, свежесть красок природы после дождя, затейливые узоры мороза на окнах, белоснежное разнообразие зимнего пейзажа, яркие краски осенних ковров в садах, скверах, на клумбах и др.).

Не зависимо от возраста важнейшими условиями успешного сенсорного развития являются общее психофизическое благополучие ребенка и педагогическая грамотность взрослых.

**ІІІ. ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формированию чувственного опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия.

Уже в раннем детстве большое значение имеет накопление ребенком сенсорных представлений. В ходе своей работы я воспитывала у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, формировала внимание к этим свой­ствам. Так, например, я учила детей сравнивать цвет грибочков с цветом поверхности столиков, форму и величину вкла­дышей с соответствующими гнездами.

При подборе дидактического материала я обращала внимание на чистоту цветовых тонов, их яркость. Важно, чтобы игрушки и пособия, предназначенные для ознакомления детей с формой и величиной, были удобны ребенку для обхвата рукой. На занятиях по сенсорному воспитанию у детей формируют обобщенные способы обследования предметов, направленные на выявление однородных признаков. Одним из таких способов явля­ется соотнесение, сличение объектов.

Следует отметить, что дети младшего дошкольного возраста испытывают большие трудности в усвоении названий цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета, как явлением реальной действительности, и его словесным обозначением. Не требуя от детей специального запоминания и употребления соот­ветствующих названий, я всякий раз исправляла допущенную ребенком ошибку. Эффективен прием, когда то или иное понятие связывают в представлении малыша с реальным предметом, для которого данный признак является характерным (любой предмет округлой формы — «мяч», прямоугольный бру­сок — «кирпичик», треугольная призма — «крыша», предмет крас­ного цвета — «ягодка», «помидор», желтого — «цыпленок», «ли­мон», оранжевого — «апельсин» и т. п.).

Наиболее доступны для ребенка третьего года жизни задания на выполнение предметных действий. Так, в начале года я упраж­няла детей в группировке однородных предметов по одному из сенсор­ных признаков: величине, форме или цвету. Задачами обучения ставила фиксацию внимания детей на сенсорных свойствах пред­метов, формирование простейших приемов установления тождест­ва и различия однородных объектов по величине, форме, цвету. Дидактическим материалом при этом служили однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветовых тонов. Ребенок одно­временно оперирует с предметами двух разновидностей. В ходе обучения детям сообщала слова, необходимые для регуляции вы­полняемых ими действий: такой же, разные, большой, маленький, форма, цвет*.*

На следующем этапе целью обучения ставила выработку у де­тей умения соотносить разнородные предметы по одному из сенсор­ных свойств. В качестве дидактических пособий использовала дере­вянные вкладыши пяти геометрических форм, доски с соответст­вующими гнездами; деревянные грибочки и столики, окрашенные восьмью цветовыми тонами.

Более сложными являлись занятия, на которых знания ребенка о сенсорных свойствах и качествах предметов реализовались в усло­виях элементарной продуктивной деятельности. При этом целью обучения ставила закрепление у детей отношения к цвету, вели­чине, форме как к характерным признакам предметов, подведение ребенка к самостоятельному использованию того или иного признака для передачи специфики хорошо знакомого ему объекта. Материа­лом для занятий служили краски восьми цветовых тонов, листы бумаги разного цвета, размера и формы.

Каждому из трех рассмотренных выше видов работы отводилось несколько занятий. Непременным условием является вариатив­ность заданий. Она преследует несколько целей: использовать по мере надобности предметы разной величины, формы, цвета; под­держивать у детей интерес к занятию путем усложнения действий с объектами; формировать более совершенные и обобщенные спо­собы ориентировки в их сенсорных свойствах.

На первых занятиях дети выполняли задания по раскладыванию  
однородных предметов на две группы по величине. Форма и цвет  
предметов должны быть одинаковыми. В задачи обучения входило формировать у детей умения фиксировать внимание на величине предметов, использовать про­стейшие приемы для определения тождества и различия однород­ных предметов по величине, понимать слова такой, не такой, боль­шой, маленький. Материалом служили деревянные круги и квадраты двух разме­ров: маленькие и большие. Дополнительно могут использоваться две полосы плотной бумаги белого цвета шириной 3 и 4,5 см.

В начале занятия я демонстрировала пять больших и пять малых кругов, перемешанных произвольно. Объясняла, что круги разные. Показывала сначала большие, затем маленькие круги по одному («Это круги большие, а это маленькие»). Говорила, что маленькие круги он будет класть в одну сторону, а большие — в другую, на соответствующие «дорожки» (полоски бумаги). По­казав детям маленький круг, спрашивала: «Где должен лежать этот круг? Куда его положить?» На широкую полоску клала боль­шой круг. Затем прикладывала к маленькому кругу другой, такой же величины, подчеркивала, что они одинаковые. Так я раскладывала две пары кругов. При сортировке третьей пары я предлагала ребенку показать, куда надо поместить большой и маленький круги. Далее дети по очереди выходили к столу и раскла­дывают по одной паре кругов. (Для того чтобы всех обеспечить достаточным количеством материала, можно использовать большие и маленькие квадраты.)

После объяснения и показа я раздавала детям индивиду­альный материал: по пять больших и пять маленьких Кругов или квадратов, перемешанных произвольно.

Чтобы максимально обеспечить мыслительную активность каж­дого малыша, детям, сидящим рядом, предлагала разный мате­риал: одному — круги, другому — квадраты. Тому, кто быстро спра­вится с заданием, предоставляла возможность выпол­нить его еще раз, но с другими пособиями. Так, если ребенок успешно справился с группировкой кружков, давала ему квадраты, и наоборот.

На последующих занятиях учила детей группировать предметы по форме. Малыши овладевали умениями фиксировать внимание на форме объектов, использовать простейшие приемы установления тождества и различия однородных предметов по форме, сопостав­лять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова форма,такой, не такой, разные.

В качестве дидактического материала для этих занятий использовала круги и квадраты, прямоугольники и треугольники, одинаковые по величине и цвету. Раздавала пособия подгруппам из расчета по пять кругов и пять квадратов или по пять прямоуголь­ников и пять треугольников на каждую.

В начале занятия показывала детям пять кругов и пять квадратов, перемешанных произвольно, объясняла, что игруш­ки разные. Далее начинала группировать их по форме, раскладывая круги в одну сторону, а квадраты — в другую. Привлекала к сорти­ровке детей, спрашивая, куда положить тот или иной предмет. Далее дети по одному подходят к столу и расклады­вают по две разные игрушки в соответствии с образцом.

Затем каждый ребенок получает материал для самостоятельной работы (по пять кругов и квадратов или по пять прямоугольников и треугольников).

На последующих занятиях дети размещают резко отличающиеся друг от друга по форме вкладыши в соответствующих отверстиях решеток. В ходе занятий решались следующие дидактические зада­чи: закреплять у детей умение группировать объекты по форме и учить их соотносить разнородные предметы по этому признаку. Дидактическим материалом служат вкладыши круглой и квадратной формы (по пять на ребенка) и решетка с соответствующими от­верстиями (по пять отверстий каждой названной формы).

Объясняя задание, обращала внимание детей на то, что вкладыши разной формы — круглые и квадратные, а в ре­шетке имеются тоже разные окна, которые следует закрывать кругами или квадратами. Затем показывала, как это нужно делать, и привлекала детей к выполнению задания (малыши под­ходят к его столу по одному).

Далее каждый ребенок получает решетку с комплектом вклады­шей круглой и квадратной или круглой и треугольной формы. Занятие проводится один или два раза в зависимости от того, насколько успешно дети выполняют задания.

Особого внимания требовали занятия по ознакомле­нию детей с цветом. Отличительное свойство цвета в том, что его нельзя обследовать во внешнем плане (рукой, жестом), как это имело место при ознакомлении с величиной, формой.

Первоначально малыши учатся раскладывать предметы на две группы. В качестве дидактических задач выступают следующие: овладение детьми умениями фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов, использовать простейшие приемы установле­ния тождества и различия однородных предметов по цвету, пони­мать слова цвет, такой же, разные.

Материалом служат палочки восьми цветовых тонов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого. Для подгруппы из восьми детей необходимо иметь восемь­десят палочек, по десять каждого цвета. Используются следующие цветовые сочетания: красный — синий, желтый — фиолетовый, оранжевый — зеленый, синий — белый, черный — желтый.

В ходе занятия я демонстрировала пять палочек чер­ного цвета и пять желтого, перемешанных произвольно. Объясня­ла, что палочки разного цвета. Предлагала разложить палочки одного цвета в одну сторону, другого цвета — в другую. Сначала выполняла эти действия сама, спрашивая малышей, куда положить предмет того или иного цвета. Например, показав детям желтую палочку, задавала вопросы: «Где лежит палочка такого же цвета? Куда положить эту палочку?» Затем прикладывала жел­тую палочку к черной (вплотную), говорила, что они разные. Далее прикладывала желтый предмет к желтому, поясняла, что они оди­наковые. Так раскладывала первые две пары палочек. Для сортировки третьей пары к столу выходит ребенок, показывает, куда надо положить палочку одного, а потом другого цвета, после чего задание выполняют все дети поочередно. (Для того чтобы нее были обеспечены достаточным количеством материала, используются разные цветовые сочетания предметов.)

Далее раздается детям материал для индивидуаль­ной работы — палочки разного цвета и в разнообразных сочета­ниях (пять штук одного цвета и пять другого). Чтобы дети не подражали друг другу, сидящим рядом дают материал разного цвета. Тому, кто быстро справился с заданием, можно предложить ещё десять палочек нового цветового сочетания. В процессе одного занятия дети могут группировать от двадцати до тридцати пред­метов четырех или шести цветовых тонов.

На очередном занятии у детей закрепляла умение устанавливать тождество и различие в цвете однородных предметов. В этих целях им предлагала предметы более близких цветовых соче­таний.

В дальнейшем малышей упражняют в размещении грибков двух резко различающихся цветовых тонов в отверстиях столиков, окра­шенных в соответствующие цвета.

Цель данных упражнений — закрепить умение детей группиро­вать объекты по цвету и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материалом служат двухцветные столики с комплектами грибков. Демонстрировала столик, окра­шенный в желтый и зеленый цвета. Показывает и поясняет, что одна половина столика одного цвета, а другая — иного. Затем демонстрировала грибки. Говорила, что часть грибков одинакового цвета с одной половиной столика, а остальные окрашены так же, как другая половина. Поместив желтый грибок на желтую половину, подчеркивала, что грибок «спрятался», его не видно. Объясняла, что, если желтый грибок поместить на зеленой поверхности, он виден издалека. Показывая на желтую часть столика, я спрашивала: «Где у нас грибок такого же цвета?» Подобрав один-два грибка нужного цвета, предлагала малышам всем по очереди выйти к его столу, отыскать еще по одному или по два грибка и «посадить» их. Затем он показывала, какие грибки разме­щены правильно, а какие — нет; предлагала детям самим показать грибки, которые хорошо «спрятались».

Далее дети выполняют задание самостоятельно. Малышам, си­дящим рядом, дают материал разного цвета. Если ребенок испыты­вает затруднения, следует подсказать ему, что, прежде чем «поса­дить» грибок, можно приложить его к краю столика и посмотреть, «спрячется» он или нет.

В течение одного занятия каждый ребенок может выполнить задание два-три раза, разместив двадцать — тридцать грибков четырех — шести цветовых тонов. Задание считается выполненным в том случае, если малыш правильно соотнесет цвет грибков с цветом поверхности столика. Чтобы ребенок самостоятельно испра­вил допущенную ошибку, можно задать ему вопрос: «Ты правильно посадил грибочки?»

На последующих занятиях у детей закрепляла умение груп­пировать объекты по цвету, учат соотносить разнородные предметы более близких цветовых тонов (желтого и оранжевого, синего и фиолетового и др.).

В дальнейшем детей учила размещать грибки с постоянной сменой сочетаний цветов в условиях выбора двух нужных цветов из четырех. Дидактическими задачами ставила воспитание умения выбирать объекты двух заданных цветовых тонов из четырех воз­можных, закрепление умения соотносить разнородные объекты по цвету. Материалом для занятий служат четырехцветные столики с грибками (двухцветные столики составляют по два продольными сторонами), двадцать грибков четырех цветов (перемешиваются произвольно).

Для выполнения задания дети объединяются по двое. Предлагала каждому ребенку «посадить» грибки двух цветов. Нужно предоставить детям возможность три-четыре раза выполнить задание с разными сочетаниями цвета. Так, составив столики крас­ного и синего, желтого и зеленого цветов, предлагала малышу разместить красные и синие грибки, затем, повернув столик на 90°, давала задание отобрать и «посадить» красные и зеленые грибки. После очередного поворота столика еще на 90° ребенок действует с пособиями желтого и зеленого цветов, и, наконец, по­следний поворот дает возможность упражнять малыша в группиров­ке и соотнесении предметов желтого и синего цветов.

В процессе занятия особое внимание обращала на то, каким способом дети выполняют задание. Некоторые малыши берут по одному предмету в том порядке, в каком они предложены, и размещают в соответствии с их цветовой характеристикой. Этот способ наиболее сложен и вместе с тем перспективен, так как при этом ребенок производит многочисленные сравнения, сопоставления объектов между собой. Другие дети отбирают все грибки одного цвета, размещают их на соответствующей части столика, а затем эту же операцию производят с предметами другого цвета.

Часть детей может выполнять задание как путем отбора всех объектов одного цвета и их размещения, так и путем последова­тельного сопоставления цвета каждого грибка с цветом столика. Я следила, чтобы, пользуясь общим материалом, дети не мешали друг другу, самостоятельно выполняли задание и не подавляли инициативу друг друга.

Дальнейшее сенсорное развитие детей осуществлялось в про­цессе обучения рисованию красками. Малыши рисуют «огоньки ночью», «листочки деревьев» и т. п. На этих занятиях дидакти­ческой задачей является дальнейшее формирование у ребенка отношения к цвету, как к важнейшему свойству предметов. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырех предложен­ных), обучают технике нанесения мазка способом примакивания (особый акцент при этом делается на моменте прикладывания и отрыва кисти).

При рисовании «огоньков ночью» материалом служат листы черной бумаги размером 21 X 30 см (альбомный лист), беличьи или колонковые кисти № 8—12, краска гуашь: красная, желтая, синяя, зеленая (ставится в розетке для каждого ребенка).

Напоминала детям, что вечером в окнах домов зажигаются огни. Затем показывала лист черной бумаги и наносила на него последовательно по два мазка синей, зеленой, красной и желтой краской. При этом поясняла: «Такого цвета (синего) огоньки плохо видны ночью, такого (зеленого) тоже плохо видны, такого (красного) тоже не очень хорошо видны, а вот такого (желтого) видны лучше всего». Затем раздавала детям краски четырех цветов и предлагала указать, какого цвета огоньки должны быть видны лучше всего.

После того как все дети отыщут краску нужного цвета, давала каждому ребенку поочередно кисть и его рукой наносит не­сколько мазков на своем листе, акцентируя внимание малыша на моменте прикладывания и отрыва кисти. Затем ребенок наносит два-три мазка самостоятельно на моем листе, после чего рисует уже на своем листе. Я следила за тем, чтобы малыш рисовал «огоньки» по всему листу бумаги, не накладывая один мазок на другой. После того как ребенок нарисует достаточное количество «огоньков», он сразу забирает кисть и работу.

Технике нанесения мазка обучала каждого воспитан­ника отдельно. Сначала задание выполняет полностью один ребенок, затем занималась с другим.

Интересным типом заданий являются также задания на изобра­жение различных предметов с помощью мозаики. Элементами красной мозаики дети обозначают «флажки», «грибочки», зеле­ной — «елочки», белой — «курочек», «гусей» и пр.

В повседневной жизни я старалась фиксировать внимание воспитан­ников на таких сенсорных свойствах, как горячее и холодное, легкое и тяжелое. Практическим путем они познакомились и со свойст­вами снега (воды).

Я обращала внимание детей на сенсорные свойства предметов при наведении порядка в игровом хозяйстве. (Игрушки небольшого размера размещали в маленьких коробках и ящиках, на полках; большие игрушки имеют свои более просторные места для хранения и т. п.). Интересным и доступным для маленьких детей оказывается и ознакомление с теми свойствами предметов, которые существуют не сами по себе, а как важные признаки каких-то состояний. Ребенку понятно объяснение, что красная ягода земляники — созревшая, а зеленую рвать и есть нельзя; маленькому огурчику надо дать еще подрасти и пр.

Практически значимыми оказываются и такие сенсорные свой­ства предметов, как их твердость, мягкость, хрупкость, пластич­ность. Заворачивая куклу в мягкую ткань, малыш быстро усваива­ет, что в жесткую ткань не завернешь, она плохо прилегает к предметам. Я не требовала обязательно от детей словесных объяснений, комментариев по поводу тех или иных сенсорных качеств. Важным является предоставление детям разно­образных игрушек, предметов с самыми различными сенсорными качествами и свойствами для накопления впечатлений, организации их практической деятельности.

Таким же образом создавала условия для закрепления у детей в самостоятельной игре со строительным материалом пред­ставлений о величине, форме. Дети накапливали сенсорный опыт, накладывая кубик на кубик или кирпичик. Таким же образом ребенок учитывает величину колец при нанизывании их на стержень пирамидки.

Накопление детьми сенсорного опыта в повседневной жизни имеет большое значение. На основе этого опыта, с одной стороны, происходит упорядочение знаний на занятиях. С другой — во вне-учебное, время у ребенка закрепляются те знания и умения, которые были сформированы на занятиях.

**ІV. РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

Включение заданий, направленных на сенсорное воспитание, в различные виды деятельности (предметную, изобразительную, эле­ментарную продуктивную) позволило с наибольшей полнотой и глубиной сформировать у ребенка восприятие окружающей дейст­вительности.

В процессе самостоятельной деятельности дети стали осуществлять действия, направленные на группировку объектов, соотнесение их по цвету, форме, величине. Так, играя со сборной матрешкой, малыши соотносят между собой детали одежды куклы (сарафана, кофточки и пр.), в значительной мере ориентируясь на их цвет. Дети познакомились с сенсорными свойствами предме­тов в процессе различных видов деятельности: предметной, эле­ментарной конструктивной. Например, действуя со строительным материалом, малыши овладевали умением учитывать форму и ве­личину предметов; играя с кубами-вкладышами, они закрепили умение соотносить объекты по величине. При этом учет сенсор­ных свойств предметов обусловил практический результат. Так, если ребенок правильно учел величину кубов, они все войдут один в другой.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них сформировались следующие умения и навыки: дети успешно научились выделять и учитывать цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явле­ний при выполнении ряда практических действий; группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей; соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновиднос­тей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре раз­новидности формы и т. п.); активно использовать «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яй­цо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо и др.); отбирать предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичи» или кубики определенного цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответст­вии с цветом их одежды); начали активно пользоваться общепринятыми сло­вами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета.

В результате проделанной работы была выполнена основная задача ознакомления детей со свойствами предметов – это накопление представлений о цвете, форме и величине предметов, то есть была подготовлена почва для последующего усвоения эталонов.

**V. ПРИЛОЖЕНИЕ К ОПЫТУ:**

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**ДИАГНОСТИКА УМЕНИЯ ДЕТЕЙ ПРАВИЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАМИ-НАЗВАНИЯМИ ЦВЕТА.**

Чтобы убедиться в том, правильно ли ребенок третье­го года употребляет слова-названия цвета, я предложила следующее задание:

Описание: положите перед ребенком два кубика красного и зелено­го цвета на расстоянии 12-15 см один от другого (красный — слева от него, а зеленый — справа). Скажите ребенку, ука­зав на красный кубик: «Это красный». Аналогичным об­разом укажите на зеленый, пояснив: «Это зеленый». За­тем попросите ребенка показать, где красный, и дать вам его (результат оценивается плюсом или минусом).

Дети могут дать взрослому кубик, лежащий справа, проявляя классический пример праворукости.

Поменяйте местами кубики, лежащие перед ребенком (красный — справа, а зеленый — слева). Спросите ребен­ка: «Где зеленый?» Ребенок снова может показать, а за­тем дать взрослому лежащий справа красный кубик.

Если ребенок два раза подряд дает предмет, лежащий справа, значит, он не ориентируется в словах-названиях цвета, хотя и может их произносить и даже иногда пра­вильно соотносить с цветом конкретного предмета, но вслед за взрослым или другими детьми.

Часть детей правильно находит и показывает и крас­ный, и зеленый кубики. В этом случае необходимо про­должить занятие. Поменяв местами кубики, снова спро­сите малыша: «Где зеленый?» Если ребенок правильно показывает предмет заданного цвета, то это достаточно хороший уровень. У многих при неправильном ответе на­блюдается феномен поочередного манипулирования пред­метами, без ориентировки на слово-название: при первом предъявлении они указывают на красный, при втором — на зеленый, при третьем — снова на красный.

И, наконец, в четвертый раз поменяйте местами куби­ки, разместив красный справа, а зеленый слева. Предло­жите ребенку показать красный кубик. Если все четыре раза он показал положительный результат, то можно счи­тать, что он действительно знает и правильно употребля­ет слова-названия (этих цветов).

Если же ребенок допустил хоть одну ошибку, то есть все основания сомневаться в том, что он знает названия цвета: ведь из трех правильных ответов какие-то тако­выми могут оказаться случайно.

Данный пример свидетельствует о том, насколько сло­жен процесс выявления умения детей правильно пользо­ваться словами-названиями.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ И В ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРАХ**

Планомерность обучения – один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития. Так с более старшими детьми объяснение на занятиях проводиться не столь подробно и детально; при самостоятельном выполнении задания им может быть предложено большее количество дидактического материала. Для детей в возрасте 2-3 лет число занимающихся в подгруппе может быть одновременно 6-8 человек. Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое.

Эстетическая сторона занятий определяется во многом качеством приготовленного дидактического материала. Чистые цветовые тона, приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость.

Тематической планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «Листочки деревьев», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «Одуванчик и жук на лугу» может проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «Огоньки ночью» должно предшест­вовать наблюдение за освещенными окнами домов.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на груп­пировку однородных предметов по различным сенсорным качест­вам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразитель­ной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обусловливается и ознакомле­ние детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойства­ми — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе раннего детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить системати­чески. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закреп­ления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной дея­тельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и других.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период раннего детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необ­ходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механи­ческому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях.

С детьми старше 1 г. 6 мес. — 1 г. 8 мес. каждое занятие про­водится 1 раз. Однако не следует думать, что с этого возраста при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявле­ние одних и тех же задач предусматривается на новом ма­териале. Это обеспечивает умственную активность детей на за­нятиях.

Первоначально малышам дают задания на группировку пред­метов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют пред­меты круглой и квадратной формы; на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохраняют­ся цвет, величина, фактура предметов, т. е. заданное сенсорное свойство выступает на данном занятии единственно новым. Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внут­ри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко про­сматривается постепенность их изменения. При проведении каж­дого занятия основным методом является непосредственный по­каз предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом при­надлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую ин­струкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного вос­приятия.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере не­обходимости дифференцированную помощь.

В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, ока­зывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение.

Изменение методов обучения от занятия к занятию происхо­дит в плане использования более или менее развернутой инструк­ции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инст­рукция используется воспитателем довольно часто. Так, при груп­пировке предметов по величине ребенку предлагают:

посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;

посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем): вначале на один, потом на другой;

снова посмотри на свой предмет;

найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;

покажи его воспитателю;

положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребенок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

посмотри внимательно на свою игрушку;

теперь посмотри, какие у меня игрушки;

где у меня такая же игрушка, как твоя;

положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция посте­пенно может оказаться совсем свернутой:

возьми предмет;

посмотри на мои игрушки;

положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Многим детям начиная с 1 г. 9 мес. — 1 г. 10 мес. после общего объяснения и показа не требуется дополнительных вопро­сов и указаний при самостоятельном выполнении задания. Дети выполняют все правильно.

Особый такт должен проявляться при планировании индиви­дуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у малыша желание поиграть с дидакти­ческим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отры­вать ребенка от интересных для него дел. Так, например, если ребенок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми взрослый предлагает малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлеченно играл, показать машинку, а затем погрузить в нее палочки одного цве­та. Ребенок охотно выбирает предметы заданного цвета и скла­дывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Кри­терием может служить оценка уровня самостоятельности их вы­полнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с пери­одической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, ис­правлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные пред­меты и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо по­ложить. При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качест­венно усвоить задания.

Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэле­ментного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или прос­то мало посещать детское учреждение). Воспитателю важно про­следить успехи детей от занятия к занятию.

Перспективное планирование занятий по сенсорному воспитанию имеет некоторые варианты, если неодинаков возрастной состав групп, равно как и уровень нервно-психического разви­тия детей или степень их организованности (под степенью ор­ганизованности в данном случае понимается умение заниматься, обучаться на занятиях: слушать объяснение взрослого, выпол­нять его инструкцию и т. д.).

Основным методом организации игр-занятий является пробуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрешки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаикой - к концу второго года жизни).

Именно деревянные игрушки нужны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**«РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Как уже отмечалось ранее на втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребенка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия.

Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Малыш все чаще устанавливает взаимосвязь величины, формы, а затем цвета с конкретным предметом. Переход к предметному восприятию является результатом овладения простейшими действиями - хватание и удержанием предметов, манипулированием ими, передвижением в пространстве.

Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия.

В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребенка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребенок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают "опредмеченные" слова-названия. Предметы круглой формы - это и мячик, и шарик, и колесо от машины; треугольной - крыша; овальной - огурец, яйцо; прямоугольной - кирпич; квадратной - кубик и т.п.

Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

Наиболее характерны для ребенка данного возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Практический результат ребенок получает в результате многократных сравнений величины, формы, цвета в процессе подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей. Особенно ярко это проявляется при действиях ребенка со сборно-разборными игрушками - пирамидками, матрешками, грибочками. Именно многократные сравнения позволяют ребенку достигать практических результатов и в быту (берет свою чашку, обувь и т.д.)

Первоначально сравнение является приблизительным: ребенок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года 9 месяцев - 1 года 10 месяцев, число проб и предварительных примерок быстро сокращается и происходит переход к зрительному восприятию.

Этот новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план.

Ребенок может протянуть руки в сторону предметов, которые ему в данный момент не нужны, но уже их не берет, а медленно переводит взгляд, сравнивая их с другими предметами - это и есть сенсорные действия в зрительном плане.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими.

Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений рук, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности.

Специально созданные условия - в процессе проведения занятий и в повседневной жизни - позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета(красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Взрослому необходимо развивать умение сравнивать, сопоставлять предметы по одному из названных признаков (цвет, форма, величина).

Обогащение сенсорного опыта происходит в процессе проведения специальных игр-занятий по группировке похожих предметов одного из восьми цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый), а затем соотнесению их по величине или по форме, путем размещения вкладышей в соответствующие гнезда; по выбору предметов по форме или цвету из двух, затем трех, четырех разновидностей.

Целесообразно также подводить ребенка к обозначению цветовыми пятнами характерных признаков предметов и явлений, выбирая необходимую мозаику или краску из двух-трех разновидностей ("огоньки ночью", "листочки", "апельсин", "снег идет" и т.п.).

Важнейшими условиями успешного сенсорного развития являются общее психофизическое благополучие ребенка и педагогическая грамотность взрослых.

Ребенок еще не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия (на втором году жизни, правда, они не всегда выражают внутренние побуждения: ребенок импульсивен и делает то, что ему нравится).

В повседневной жизни у детей должна быть возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений (листья деревьев, превращение бутонов в распустившиеся цветы, облака, игра красок на небе при закате, свежесть красок природы после дождя, затейливые узоры мороза на окнах, белоснежное разнообразие зимнего пейзажа, яркие краски осенних ковров в садах, скверах, на клумбах и др.).

Современное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе - главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития.

При знакомстве ребенка второго года жизни с формой предметов и ее обобщенным выражением: деревянный или нарисованный кружок называют то шариком, то мячиком, то колесиком для машины и т.д.

Использование "опредмеченных" слов-названий помогает углублению восприятия формы. Бесполезно говорить детям о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали из строительного набора для "крыши" и т.д.

Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстает от развития восприятия, поэтому наряду с "опредмеченными" словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа "такой", "разные", "не такой".

Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, - очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам.

К концу второго года жизни дети начинают повторять вслед за взрослыми названия отдельных цветов. Произнося такие слова, как "белый", "синий" или "голубой", малыш не в состоянии соотнести эти слова с цветом конкретных предметов. слово-название существует само по себе, а конкретная цветовая характеристика - сама по себе. В лучшем случае ребенок механически запоминает и в конкретной ситуации после длительных упражнений может иногда им воспользоваться.

Случайное употребление слова, названия цвета или формы (овал, круг), еще не значит, что ребенок понимает суть этих слов.

Правильнее использовать местоимения типа "такой", "не такой". Эти слова произносит взрослый по мере необходимости, от ребенка ни в коем случае не следует требовать их употребления. Основная задача, стоящая перед взрослыми,- научить детей группировать предметы или по цвету, или по форме, или по величине.

Распределение внимания у ребенка второго года жизни между зрительным, слуховым, осязательным восприятием и памятью - сложный процесс. Чтобы правильно назвать какой-либо цвет, ребенку нужно припомнить, к какому конкретному цвету относится названное слово, вспомнив при этом фонематический (звуковой) образец, найти предмет данного цвета, взять его и передать взрослому.

Из всех перечисленных действий ребенок второго года жизни в лучшем случае назовет первое, пришедшее на ум слово, обозначающее цвет, и даст взрослому любой предмет, скорее всего находящийся от него близко справа.

Итак, на втором году жизни в конкретных ситуациях целесообразно ограничиться использованием местоимений типа "такой", "не такой" (при группировке однородных или соотнесении разнородных предметов по цвету).

Важнейший прием при организации специальных игр-занятий по сенсорному воспитанию - действия с предметами. Важно, чтобы предметы различались только по величине, а цвет, форма, толщина (высота), фактура были бы одинаковыми. Ребенок после 1 года 9 месяцев - 1 года 10 месяцев уже в состоянии выбирать предметы заданной формы или заданной величины.

Дав ребенку доску с большими и маленькими круглыми отверстиями и комплект вкладышей, взрослый создает ситуацию, в которой он по собственной инициативе начинает размещать вкладыши в отверстиях. Успешности выполнения дидактической задачи способствует сам материал, основанный на принципе автодидактизма. Именно это позволяет ребенку после нескольких поисково-примерочных действий: большой вкладыш невозможно втиснуть в маленькое отверстие; маленький кружок в большое отверстие положить можно, но тогда "окошко" закрыто не до конца, и остается большой вкладыш, который некуда девать. Чрезвычайно важно, чтобы ребенок выполнял действия 4-5 раз подряд.

При организации действий с предметами на начальном этапе важно дать ребенку возможности действовать с предметами разной формы, при этом один предмет должен быть круглым: кружок легко входит в круглое отверстие, а при размещении вкладок квадратной, прямоугольной, треугольной, овальной формы необходимо прежде определить, каким образом размещать эти вкладыши, чтобы совместить углы. То есть, манипулируя с ними, ребенок должен повернуть их вправо или влево.

После 1 года 9 месяцев - 1 года 10 месяцев ребенок справляется с размещением вкладышей любой формы при выборе из предметов двух форм.

Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, он доступен только визуальному наблюдению.

Итак, на примере ознакомления детей с величиной и формой предметов очевидно: переход действий восприятия из внешнего плана во внутренний план отмечается в период от 1 года 8 месяцев до 1 года 9 месяцев, когда фиксируется способность сравнивать предметы на глаз при практических действиях с ними. А это позволяет ребенку ориентироваться и на цвет при выполнении простых заданий на группировку однородных (палочки разного цвела) предметов и на соотнесение разнородных предметов (столики с грибочками).

Основными условиями начального этапа формирования умения сравнивать и сопоставлять предметы по цвету являются ведущая роль взрослого в обеспечении ребенка дидактическим материалом и опора взрослого на предпочтительный интерес ребенка при действиях с предметами, что выступает в качестве основы успешного сенсорного воспитания детей второго года жизни.

В течение второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребенка наблюдается положитель­ное отношение к действиям с предметами разной вели­чины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рас­сматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира. Группирует однородные предметы по величине, форме, цвету, осуществляя вы­бор предметов из двух разновидностей. При этом исполь­зуются предметы восьми цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный и белый), пяти форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), разной величины.

К 2 годам ребенок способен соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине в соответствии с об­разцом при выборе из 2-4 разновидностей, имеет элемен­тарные представления об основных разновидностях (пред-эталонах) величины, формы, цвета. Предмет круглой формы или нарисованный кружок, как уже говорилось, он называет мячиком, шариком, колесиком от машины и т. п. В различных цветовых пятнах или элементах мо­заики узнает характерные предметы: оранжевую мозаи­ку он соотносит с морковкой или апельсином; белым цветом обозначает снег, зайца и т. д. При этом важно, чтобы ребенок использовал свой индивидуальный опыт, а не воспроизводил примеры, заданные взрослым или дру­гими детьми.

В процессе игр-занятий по сенсорному воспитанию у ребенка оказываются сформированными приемы прикла­дывания, сравнения, сопоставления цвета, формы, вели­чины. К 2 годам эти процессы осуществляются без пред­варительных примериваний, переходя из внешнего плана во внутренний.

Для детей третьего года жизни — при создании необ­ходимых для этого условий — характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе.

Ребенок третьего года жизни продолжает интенсивно накапливать впечатления и представления о важнейших признаках, свойствах предметов. Накопленный сенсор­ный опыт, т. е. представления о величине, цвете, форме, фактуре, положении в пространстве и т.п., связывается с конкретными предметами и явлениями.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия, происходит так бурно, что ре­бенок узнает в круглой форме и мячик, и шарик, и сол­нышко; треугольная форма у него теперь не только кры­ша, но и морковка, елочка; прямоугольная — домик; овальная — яйцо, огурец и т. п. Именно на третьем году жизни ребенок начинает обозначать сенсорные свойства и признаки краткими пояснениями; белые пятна на го­лубом фоне — это «снег идет», «зайчики прыгают»; оран­жевое пятно — это «солнышко светит», «колобок». Цве­товыми пятнами он обозначает траву, деревья, листья, крокодила и т. п. С помощью цвета обобщает характер­ные признаки достаточно широкого круга предметов и явлений.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребенка третьего года жизни, в основ­ном направлена на обследование величины, формы, фак­туры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей.

Дальнейшее сенсорное развитие ребенка происходит, как и ранее, в ходе специальных игр-занятий, но в зна­чительно большей степени, чем раньше, в повседневной жизни: в игре, на прогулке, в быту, в процессе практи­ческих действий с предметами и наблюдений. Ребенок учится соотносить свойства и положение в пространстве одних предметов с теми же характеристиками других, выделять общее в предметах и явлениях. Действуя с пред­метами, он учитывает их свойства, положение в прост­ранстве, пытаясь изобразить это доступными ему средст­вами (элементы строительного набора, мозаики, краски, фломастеры, карандаши и т. п.).

Самым же главным оказывается тот факт, что у ре­бенка на третьем году жизни появляется стремление бо­лее четко следовать образцу, который задан взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического ма­териала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и толь­ко потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого.

Тем не менее, у некоторых детей третьего года жизни отмечается примитивный способ выполнения заданий, ха­рактерный для более младших детей. Это показатель уров­ня сенсорного развития, обусловленного предшествую­щим опытом.

Более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям данного возраста справляться с такими заданиями, как игра с мо­заикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом (размещать элементы мозаики в отверстиях панели, аккуратно накладывать детали строительных на­боров одни на другие, наносить пятна или линии кистью, карандашом и т. п.).

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психо­физическим развитием, прежде всего началом формиро­вания новых видов деятельности (игровой, элементар­ной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разно­образных представлений о цвете, форме, величине, фак­туре, удаленности предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в по­вседневной жизни. При этом важно, чтобы представле­ния о сенсорных свойствах и качествах предметов бы­ли не только широкими, но и систематизированными (ребенка необходимо знакомить с восемью цветами: шесть цветов спектра, кроме голубого, черный и белый; с та­кими формами, как круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник).

В процессе совершенствования восприятия (сравне­ния и сопоставления) ребенок начинает узнавать пред­меты и явления по наиболее характерным признакам и свойствам.

Необходимо также совершенствовать действия, направ­ленные на углубление восприятия: учитывая различные свойства и качества предметов, разбирать и собирать ку­бы-вкладыши, пирамиды, матрешки; проталкивать пред­меты в соответствующие отверстия коробок; подбирать к коробкам разной величины, формы, цвета соответствую­щие крышки; заполнять вкладышами гнезда соответст­вующей величины и формы — первоначально при выбо­ре из двух разновидностей, затем — из четырех.

Итак, к трехлетнему возрасту завершается подготови­тельный этап сенсорного развития ребенка.

После 3 лет основное место в сенсорном воспитании за­нимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорны­ми эталонами и способами их употребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению — вслед за взрослым — слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

**УМЕНИЯ И НАВЫКИ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ О СООТВЕТСТВУЮЩЕМ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ.**

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

* дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явле­ний при выполнении ряда практических действий;
* группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей в период от 2 лет до 2 лет 3 месяцев и старше;
* соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырех разновиднос­тей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре раз­новидности формы и т. п.);
* узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.), в пятнах разной величи­ны медведя и медвежонка, кошку и котенка (с 2 лет - 2 лет 3 месяцев);
* обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солн­це, листья, огоньки и т. п. (с 2, 5 лет);
* активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яй­цо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыпленок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев - 2 лет 6 месяцев);
* отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичи» или кубики определенного цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответст­вии с цветом их одежды);
* начинают активно пользоваться общепринятыми сло­вами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеле­ный предмет) (с 2 лет 9 месяцев-3 лет).

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Основная дидактическая задача** | **Количество занятий данного типа** | **Рекомендации к проведению** | | |
| **Повторяемость** | **Минимальный возраст** | **Календарные сроки** |
| Раскладывание однородных предметов разной величины  на две группы. | Группирование по величине. | 1 | 1 | 2г. | Сентябрь |
| Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы. | Группирование по величине. | 1 | 1 | 2г. | Сентябрь |
| Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях | Соотнесение по величине. | 1 | 1 | 2г.1мес. | Октябрь |
| Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях | Соотнесение по форме. | 1 | 1 | 2г.1мес. | Октябрь |
| Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы. | Группирование по цвету. | 1 | 1 | 2г.2мес. | Ноябрь |
| Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета. | Соотнесение по цвету. | 1 | 1 | 2г.2мес. | Ноябрь |
| Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех. | Соотнесение по величине и форме. | 1 | 1 | 2г.3мес. | Декабрь |
| Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех. | Соотнесение по форме. | 1 | 1 | 2г.4мес. | Январь |
| Размещение грибков со сменой цветовых сочетаний при выборе из четырех. | Соотнесение по цвету. | 1 | 1 | 2г.4мес. | Январь |
| Рисование красками на тему: «Огоньки вечером», «Листочки деревьев». | Изображение с помощью цвета свойств предмета. | 2 | 1 | 2г.5мес. | Февраль |
| Рисование красками на тему: «Апельсин». | Изображение с помощью цвета свойств предмета. | 1 | 1 | 2г.6мес. | Март |
| Выкладывание мозаики на тему: «Курочка с цыплятами», «Домики и флажки». | Обозначение с помощью цвета свойств предмета. | 2 | 1 | 2г.6мес.- 2г.7мес. | Март-Апрель |
| Выкладывание мозаики на тему: «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами». | Обозначение с помощью цвета признаков предмета. | 2 | 1 | 2г.7мес. | Апрель-Май |
| Рисование красками на тему: «Одуванчики и жук на лугу». | Изображение с помощью цвета свойств предмета. | 1 | 1 | 2г.8мес. | Май |
| Изготовление бус. | Чередование по цвету. | 1 | 1 | 2г.9мес. | Июнь |
| Рисование красками по замыслу. | Изображение с помощью цвета свойств и признаков предмета. | 1 | 1 | 2г.9мес. | Июнь |

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ И ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СО СВОЙСТВАМИ И ПРИЗНАКАМИ ПРЕДМЕТОВ**

1. **Раскладывание однородных предметов разной величины**

**на две группы**

**Цель:** фиксировать внимание детей на величине предме­тов, формировать простейшие приемы установления тожде­ства и различия величины, учить понимать слова: *такой, не такой, большой, маленький.*

**Дидактический материал:** деревянные круги, квадраты, прямоугольники, овалы и треугольники больших и малень­ких размеров. Каждому ребенку на занятии одновременно необходимы пять больших и пять маленьких предметов оди­наковой формы, фактуры и цвета.

Взрослый показывает детям пять больших и пять малень­ких кругов и говорит, что у него много разных кружков. Демонстрирует вначале большие, а затем маленькие круги; поясняет, что они разной величины: такие (большие) и та­кие (маленькие). Перемешав круги, объясняет, что их надо разложить так, чтобы в одной стороне были большие, а в другой — маленькие предметы.

Взрослый по очереди приглашает к столу детей, предлага­ет им взять по одному маленькому и большому предмету и положить на соответствующее место. Каждый ребенок рас­кладывает по одной паре предметов разной величины в со­ответствии с образцом (группа предметов такой же величи­ны). Взрослый раздает материал для самостоятельного выполнения задания. При этом дети получают для группировки предме­ты разной формы: одни — круги, другие — квадраты, третьи — овалы, четвертые — треугольники, пятые — прямоугольники. Каждый одновременно оперирует с пятью маленькими и пятью большими предметами одинаковой формы.

Выполнив задание на группировку больших и маленьких кругов, ребенок может упражняться в группировке больших и маленьких треугольников или квадратов, овалов или пря­моугольников. На одном занятии он может сгруппировать две-три разновидности больших и маленьких предметов.

В ходе занятия взрослый оказывает помощь только тем детям, которые испытывают затруднения. Легкость (или труд­ность) сенсорных задач для детей данного возраста относи­тельна. Это объясняется разным уровнем подготовленности детей, и определяется разными факторами: незакончившейся адаптацией, отсутствием навыков организованного поведения на занятиях, отвлекаемостью.

В занятии принимают участие 8—10 детей. Оно проводит­ся один раз и длится 10—12 минут.

**2. Раскладывание однородных предметов разной формы на две группы.**

**Цель:** обратить внимание детей на форму предметов, фор­мировать простейшие приемы установления тождества и раз­личия формы однородных предметов, учить сопоставлять фор­мы по образцу, ориентируясь на слова: *такая, не такая, разные, одинаковые.*

**Дидактический материал:** деревянные круги, квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники одинакового размера, цвета, фактуры. Каждому ребенку необходимы пять предме­тов одной и пять другой формы.

Взрослый показывает детям произвольно перемешанные пять кругов и пять квадратов, обращая их внимание на то, что предметы разной формы. Затем объясняет, что их надо раз­ложить так: предметы одной формы в одну сторону, а дру­гой— в другую. Показывает детям круг и говорит: «Такие иг­рушки я буду класть в одну сторону, вот сюда». При показе квадрата следует пояснение: «А такие игрушки я буду класть сюда, в другую сторону». Приглашая к своему столу по оче­реди всех малышей, дает им возможность разложить — в со­ответствии с образцом — по два предмета разной формы.

Затем взрослый раздает всем детям материал для самостоя­тельного выполнения задания. Сначала им предлагают пред­меты явно отличающейся формы: одним — круги и квадраты, другим — квадраты и овалы, третьим — овалы и треугольники. Тот, кто выполнил задание, совершает то же действие еще раз, но уже с предметами более близкой формы: кругами и овалами, квадратами и прямоугольниками и т.д.

На занятии дети могут разложить предметы разной фор­мы два-три раза.

Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

* 1. **Размещение вкладышей разной величины в соответствующих отверстиях.**

**Цель:** закреплять умение группировать предметы по вели­чине, учить соотносить разнородные предметы, выбирая из двух величин одинаковой формы.

**Дидактический материал:** шесть-восемь решеток с боль­шими и маленькими отверстиями и комплекты соответству­ющих вкладышей (в каждой решетке четыре больших и пять маленьких отверстий).

Взрослый показывает детям решетку с большими и ма­ленькими круглыми отверстиями, большие и маленькие круг­лые вкладыши. Поясняет, что в решетке есть разные «ок­на», большие и маленькие, и вкладыши тоже разные, ими можно закрыть все «окна»: большие — большими, малень­кие — маленькими. Взрослый размещает по одному большо­му и маленькому вкладышу в соответствующие гнезда, об­ращая внимание детей на то, что если вкладыш окажется не на своем месте, то «окно» будет закрыто неверно, плохо. После показа и объяснения взрослый приглашает к столу всех детей по очереди, предлагает каждому взять большой вкладыш и закрыть им соответствующее отверстие; затем да­ет маленький вкладыш и предлагает закрыть «окно» другой величины.

Потом взрослый раздает детям материал для самостоятель­ного выполнения задания: одни размещают в соответствую­щих отверстиях большие и маленькие круги, другие — боль­шие и маленькие квадраты и т.д.

Младшие дети сначала размещают круглые вкладыши, ко­торые легко входят в гнезда. Только после этого им дают другой материал. Более взрослым детям можно сразу пред­ложить большие и маленькие квадраты или прямоугольни­ки. В этом случае необходимо не только соотнесение пред­метов по величине, но и пространственное соотнесение углов и сторон вкладышей и отверстий. Тем детям, которые не могут вложить квадрат в квадратное отверстие, взрослый по­могает: взяв своей рукой руку ребенка, поворачивает пред­мет до тех пор, пока утлы и стороны не совместятся.

Детям, справившимся с заданием, дают возможность вы­полнить его еще раз, но уже с другим материалом. Так, ес­ли ребенок вначале размещал круглые вкладыши разной ве­личины, ему можно предложить квадратные вкладыши, затем треугольные или прямоугольные. Таким образом, на одном занятии дети могут выполнить задание два-три раза, работая всякий раз с разнообразными предметами.

Занятие проводится один раз и длится 10—12 минут.

**4. Размещение вкладышей разной формы в соответствующих отверстиях.**

**Цель:** закреплять умение группировать однородные пред­меты по форме, учить соотносить разнородные предметы, выбирая из двух заданных форм.

**Дидактический материал:** 8—10 решеток с отверстиями разной формы и комплекты соответствующих вкладышей. Целесообразны сочетания следующих форм: круглые—квад­ратные, овальные — треугольные, квадратные — треугольные, круглые — треугольные, прямоугольные — овальные, круглые — овальные, квадратные — прямоугольные и т. д.

Взрослый показывает детям решетку с круглыми и квад­ратными отверстиями, фиксирует их внимание на том, что «окна» разной формы: такие (показывает квадратные отверс­тия) и вот такие (показывает круглые отверстия). Демонст­рирует круглые и квадратные вкладыши, говорит, что они тоже разные и что ими можно закрыть соответствующие отверстия. Размещает по одному вкладышу разной формы в гнездах. После объяснения и показа по очереди приглашает

к столу детей и предлагает каждому разместить по одному вкладышу разной формы в соответствующих отверстиях.

Затем взрослый раздает материал для самостоятельного вы­полнения задания. Детям, сидящим рядом, дает разные фор­мы: одним предлагает задание на соотнесение разнородных предметов круглой и квадратной формы, другим — прямоуголь­ной и треугольной, третьим — овальной и треугольной и т. д.

После выполнения задания дети повторяют его еще раз, но уже с материалом, более близким по форме: круглым и овальным, квадратным и прямоугольным, овальным и пря­моугольным.

Дети, быстро справившиеся с заданиями, выполняют те же действия еще раз с предметами другой формы. Так, ес­ли ребенок в первый раз размещал вкладыши круглой и квадратной формы, второй раз — квадратной и прямоуголь­ной формы, то в третий раз ему можно предложить круг­лые и овальные вкладыши.

Занятие проводится один раз и длится 10—12 минут.

**5. Соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырех.**

**Цель:** учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств (величина и форма) из четырех возможных; закреп­лять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.

**Дидактический материал:** решетки с вкладышами (боль­шие и малые круги, квадраты) на каждого ребенка.

Для выполнения задания детей объединяют в пары.

Две решетки составляют большими сторонами: в одной четыре больших и пять маленьких круглых отверстий, в дру­гой - четыре больших и пять маленьких квадратных отвер­стий. Составляются решетки таким образом, чтобы отвер­стия одной и той же величины располагались по диагонали *(см.* вкладку, рис.1).

Итак, соединив решетки, взрослый берет соответствующие вкладыши и обращает внимание детей на то, что сегодня «дом» (решетки) новый, большой и есть много игрушек (вкладышей). Далее поясняет, что все «окна» в доме можно закрыть, но сначала надо найти большие и маленькие окна. Обведя рукой разные отверстия, объясняет, что окна разные не только по величине, но и по форме: «Вот такие, круг­лые, а эти окошки вот такие, они другой формы».

Подозвав двух детей, взрослый предлагает им взять по лю­бому большому вкладышу, отыскать соответствующие окошки и закрыть их, а затем маленькими вкладышами этой же формы закрыть другие окна. По очереди к столу по двое подходят остальные дети и размещают по одному большо­му и по одному маленькому вкладышу одинаковой формы. При систематической работе по предлагаемой методике, как правило, необходимость в поэтапном обследовании формы и величины, как это делалось прежде, не возникает. Рассмат­ривание вкладышей и отверстий решетки и их сопоставле­ние происходят быстро. Однако некоторые дети нуждаются в помощи взрослого, направленной на организацию последо­вательного анализа качеств предметов.

После того как взрослый объяснит задание и определит, как дети поняли его, им раздают материал для самостоя­тельной работы. Очень важно правильно подбирать пары: ус­пешно справляющихся с заданием целесообразно объединить с детьми, испытывающими трудности (тех, кто систематиче­ски допускает ошибки, объединять не следует).

Составив пары, нужно обеспечить активность более слабо­го ребенка, проследить, чтобы сильный ребенок не подавлял его инициативу, не выполнял бы за него все задания. Са­жать детей за стол лучше всего так, чтобы они находились не на противоположных, а на смежных сторонах стола. Все вкладыши размещаются на углу стола, ближайшем к детям.

Вначале одному ребенку предлагают закрыть все круглые отверстия, а второму — квадратные. Им показывают вклады­ши и ту часть общей решетки, где их надо разместить. Де­ти сами отбирают нужные вкладыши из общего материала.

После того как они разместят вкладыши в соответствую­щих гнездах, взрослый вынимает их, разворачивает обе ре­шетки на 90° (по часовой стрелке) и предлагает снова выполнить задание, но уже с другим сочетанием формы и величины предметов. Так, если сначала один ребенок разме­щал круглые вкладыши разной величины, то теперь он бу­дет работать с большими кругами и маленькими квадрата­ми. При очередном повороте решеток этот же ребенок будет размещать большие и малые квадраты. И, наконец, послед­ний поворот решеток позволит ему выполнить задание с большими квадратами и малыми кругами.

Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

**6. Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех**

**Цель:** продолжать учить выбирать предметы двух задан­ных форм из четырех возможных, закреплять умение соот­носить разнородные предметы по форме, формировать на­вык выполнения задания вместе с другим ребенком.

**Дидактический материал:** комплект решеток с вклады­шами соответствующей формы (включают следующие соче­тания форм: круг — квадрат, круг — треугольник, круг — пря­моугольник, квадрат — треугольник;, квадрат — овал, треугольник — прямоугольник, треугольник — овал) на каждого ребенка.

Взрослый показывает детям две решетки, соединенные боль­шими сторонами, и обращает их внимание на форму от­верстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все «окна». Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, берет один из них и, отыскав необхо­димое гнездо, закрывает его. Показывая предметы, исполь­зует слова *такой, разные.*

После объяснения и показа взрослый приглашает к столу двоих детей, дает им по круглому вкладышу, предлагает рас­смотреть их, найти в решетке отверстия такой же формы и закрыть их. Такая же работа проводится и с любой дру­гой формой. Все дети, также по двое, выполняют задания на столе педагога.

Затем каждой паре детей раздают индивидуальный мате­риал для самостоятельного выполнения задания: две решет­ки, соединенные большими сторонами, и соответствующее количество вкладышей трех-четырех форм.

Детей размещают за столом и объединяют в пары так же, как и на предыдущем занятии. По мере выполнения парой детей задания взрослый вынимает вкладыши, повора­чивает решетки по часовой стрелке на 90° и предлагает сде­лать то же, но с другим сочетанием форм. Так, если снача­ла один ребенок размещал вкладыши круглой и квадратной формы, то теперь он выполняет задание с предметами круг­лой и треугольной формы; при очередном повороте решетки оперирует с треугольниками и овальными предметами, а при последнем повороте размещает овальные и квадратные вкла­дыши. Второй ребенок размещает соответственно вначале овальные и треугольные вкладыши, затем овальные и квад­ратные, далее квадратные и круглые и, наконец, круглые и

треугольные.

Дети могут выполнять задания двумя способами. Первый, более простой, заключается в отборе пяти предметов одной формы и размещении их в соответствующих отверстиях; за­тем в отборе пяти предметов другой формы и их размещ­ении. В этом случае дети один раз соотносят форму объек­та с отверстиями. Потом, как бы автоматически, без сопоставления каждого вкладыша с соответствующим гнез­дом, по принципу группировки отбирают остальные вклады­ши этой же формы и, уже в большей степени ориентиру­ясь на место, размещают их в соответствующих отверстиях. Более сложный способ — это поочередное обследование сен­сорных свойств и качеств предметов разной формы при раз­мещении их в соответствующих гнездах. Он более трудный, свидетельствует об умении продолжительно и качественно со­вершать умственные операции, в основе которых лежат сен­сорные действия. Этот способ доступен не всем детям. Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

**7. Раскладывание однородных предметов разного цвета на две группы.**

**Цель:** закреплять у детей умение группировать однород­ные объекты по цвету.

**Дидактический материал:** палочки восьми цветов: крас­ного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, чер­ного, белого. Каждый ребенок получает десять палочек — пять одного и пять другого цвета.

Взрослый показывает пять палочек синего и пять палочек. Красного цвета, перемешанных произвольно. Внимание детей фиксируется на том, что палочки разные. Показывая палоч­ку красного цвета, взрослый говорит, что у него есть еще палочки такого же цвета. Продемонстрировав палочку сине­го цвета, говорит, что и такие палочки тоже есть. Затем он группирует предметы, откладывая палочки синего цвета в одну, а красного в другую сторону. Показывая каждый пред­мет, пользуется словами: *такой, цвет, разные.* Приложив од­ну палочку красного цвета к другой, поясняет, что они оди­накового цвета, и кладет их вместе. Таким же образом детям показывают подбор палочек другого цвета.

После общего объяснения и показа взрослый выясняет, как каждый ребенок понял задание: подзывает к столу ко­го-либо из детей и предлагает взять любую палочку, рассмо­треть и ее, и две группы уже рассортированных предметов, определить, куда надо положить данную палочку. Когда ре­бенок найдет такую же по цвету группу и присоединит к ней свою палочку, можно предложить ему взять палочку другого цвета и выполнить задание еще раз. Затем взрослый приглашает к столу остальных детей и предлагает им по очереди выполнить то же задание. Затрудняющимся он помогает словесным объяснением.

Затем взрослый раздает детям материал для самостоятельного выполнения задания. Они работают с предметами сле­дующих цветовых сочетаний: красный — синий, желтый — зе­леный, черный — белый, оранжевый —фиолетовый.

После того как дети рассортируют палочки предложенных цветов, им дают возможность выполнить задание еще один-два раза, но с новыми сочетаниями более близких цветовых тонов: красный — оранжевый, оранжевый — желтый, зеленый — синий, синий — фиолетовый и т. д.

Если кто-либо из детей будет употреблять названия цве­тов неправильно, взрослый поправляет его, но не требует их запоминания и употребления. Так, если ребенок оранжевый цвет называет красным, взрослый говорит: «Нет, это не красный, это оранжевый. Такого цвета бывают морковка и апельсин». Пояснение должно быть кратким, не отвлекающим детей от выполнения задания.

Занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

**8. Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета.**

**Цель:** закрепить умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.

**Дидактический материал:** 8—10 двухцветных столиков и грибки резко различающихся цветовых сочетаний: красный — синий, желтый — зеленый, черный — белый, оранжевый — фи­олетовый, а также более близких: красный — оранжевый, оран­жевый — желтый, желтый — белый, фиолетовый — синий и т. д. (см*.* вкладку, рис.2).

Взрослый демонстрирует столик и поясняет: часть столи­ка — одного (красного) цвета, а другая — другого (синего) цве­та. Затем показывает грибки красного и синего цвета и объ­ясняет, что одна часть столика и некоторые грибки одинакового цвета. «Посадив» красный грибок, подчеркивает, что он «спря­тался», его почти не видно. Далее «сажает» синий грибок на той стороне столика, которая окрашена в синий цвет. Взрослый приглашает к столу детей по очереди и предлага­ет каждому разместить два грибка разного цвета на части столика такого же цвета.

После объяснения и показа педагог раздает детям ма­териал для самостоятельного выполнения задания. Вначале малыши размещают грибки резко различающихся цвето­вых сочетаний: красный — синий, черный — белый, оранже­вый — фиолетовый и т. д. Затем они выполняют задание повторно, с более близкими цветовыми сочетаниями: жел­тый — оранжевый, красный — оранжевый, синий — фиоле­товый и т. д. При этом столики составляются торцевыми частями: к красной части столика придвигается оранжевая и малыш получает красные и оранжевые грибки.

Занятие проводится один раз и длится 12—15 минут.

**9. Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех.**

**Цель:** учить выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнооб­разные предметы по цвету.

**Дидактический материал:** четырехцветные столики и гри­бки: два двухцветных столика составляют вместе большими сторонами; 20 грибков четырех цветов перемешиваются про­извольно (см.вкладку, рис.3).

Для выполнения задания детей объединяют по двое. Взрослый предлагает каждому ребенку «посадить» грибки двух цветов. Дети по три-четыре раза выполняют задание с разными сочетаниями цветов. Одни и те же столики поворачивают различными сторонами. Так, составив сто­лик красного и синего цвета со столиком желтого и зе­леного цвета, одному ребенку предлагают разместить крас­ные и синие грибки.

Затем взрослый поворачивает столики на 90° и дает зада­ние отобрать и разместить красные и зеленые грибки.

После поворота столиков еще на 90° перед ребенком ста­вят задачу отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и, на­конец, последний поворот дает возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цве­та. Второй ребенок в это время выполняет задание с пред­метами зеленого и желтого, затем желтого и синего, сине­го и красного, красного и зеленого цвета.

При выполнении детьми задания можно помочь им са­мостоятельно исправить ошибки вопросами и указаниями: «У тебя все грибки правильно посажены? Посмотри внима­тельно, что ты сделал неправильно? Не торопись!»

Особое внимание необходимо обратить на способ выпол­нения задания.

Некоторые дети берут по одному предмету в том поряд­ке, в котором они предложены, и размещают их в соответ­ствии с цветом. Этот способ более перспективный, но и бо­лее сложный, так как в этом случае дети производят многочисленные сопоставления предметов. Другие отбирают грибки одного цвета, размещают их на соответствующей ча­сти столика, затем эту же операцию производят с грибка­ми другого цвета.

Часть детей выполняет задание как путем отбора всех предметов одного цвета и их размещения, так и путем последовательного сопоставления цвета Каждого грибка с поверхностью столика. Взрослый должен следить, чтобы де­ти не мешали друг другу при пользовании общим мате­риалом.

Продолжительность занятия составляет 10—12 минут. Занятие проводится один раз.

**10. Выкладывание цветной мозаики на тему: «Курочка и цыплята»**

Цель: фиксировать внимание детей на том, что цвет яв­ляется признаком разных предметов и может быть исполь­зован для их обозначения.

Дидактический материал: коробки с восьмиугольными деталями мозаики: в каждой один элемент белого цвета, и шесть — желтого. Панель с отверстиями для размещения мо­заики (см.вкладку, рис.4).

Начните занятие с исполнения песенки «Цыплята» (муз. А.Филиппенко, Ел. Т. Волгиной):

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки —

Желтые цыплятки.

Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка.

Выпили водицы —

Полное корытце.

Взрослый показывает белую мозаику и говорит: «Тако­го цвета будет курочка». Демонстрируя желтую мозаику, поясняет: «Такого цвета будут цыплятки». Размещает в от­верстии панели белую мозаику и еще раз объясняет, что это курочка — она будет такого цвета. Затем размещает рядом с курочкой один элемент желтой мозаики — цып­ленка.

Предлагает кому-либо из детей подойти к столу, найти еще одного цыпленка, взять его и разместить на панели по­зади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, помогает ему и просит найти других цыплят.

После того как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» за курочкой, можно раздать материал детям для самостоятельного выполнения задания, которое они могут вы­полнить дважды.

Если кто-либо из детей допускает ошибки при выполне­нии индивидуального задания, то взрослый может подска­зать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета бывает цыпленок?»

Занятие длится 8—10 минут и проводится один раз.

**11. Выкладывание мозаики на тему: «Домики и флажки».**

**Цель:** продолжать формировать представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

**Дидактический материал:** коробки с мозаикой, в каждой из них по 10 элементов белой и красной мозаики; три зе­леных, два синих, три желтых элемента (они не потребуют­ся при выполнении задания, но усложнят условия выбора). Взрослый, показывая элемент белой мозаики, говорит, что такого цвета будут домики; показывая элемент крас­ной мозаики, говорит, что такого цвета будут флажки. За­тем размещает на панели сначала домик, а над ним фла­жок (см*.* вкладку, рис. 5)и предлагает кому-либо из детей подойти к столу, найтисначала домик, а затем флажок и разместить их на панели. Взрослый предлагает другим де­тям проконтролировать, правильно ли найден и располо­жен тот или иной элемент мозаики. После этого пооче­редно приглашает к столу остальных детей и предлагает им выполнить такое же задание. Раздает детям материал для самостоятельной деятельности и следит за правильно­стью выполнения задания. В ходе работы внимание детей следует обратить на правильный подбор белых элементов мозаики для домиков, а размещение флажка может быть произвольным. Индивидуальное руководство может состо­ять в наводящих вопросах, обращенных к детям, например: «У тебя все домики с флажками?» и т. п. Дети помлад­ше или хуже подготовленные нуждаются в помощи: взрос­лый своей рукой берет руку ребенка и помогает ему раз­местить элементы мозаики в отверстиях панели.

Занятие проводится один раз, его продолжительность — 8—10 минут.

**12. Рисование красками на тему: «Огоньки вечером»**

**Цель:** формировать отношение к цвету как важнейшему свойству предметов; подводить детей к самостоятельному вы­бору заданного цвета (из четырех предложенных); обучать технике нанесения мазка способом примакивания, отмечая момент прикладывания и отрыва кисти.

**Дидактический материал:** лист черной альбомной бума­ги (21 х 30 см), гуашь красного, желтого, синего и зеленого цвета в розетках, кисточка беличья или колонковая №8—12 (на каждого ребенка).

Прежде всего, напомните детям о том, что вечером они наблюдали за освещенными окнами домов, видели, как за­жигаются огни. Затем покажите лист черной бумаги и по­степенно нанесите на него по два мазка синей, зеленой, красной и желтой краской. Нанеся мазки синего цвета на черный лист, объясните, что огоньки такого цвета плохо вид­ны вечером. Нанеся два зеленых мазка, спросите, хорошо ли видны ночью огоньки такого цвета. Когда вы изобразите огоньки красной, а затем желтой краской, дети отметят, что лучше всего видны огоньки желтого цвета.

Теперь можно дать каждому ребенку краски четырех цве­тов и спросить, какой из них они будут рисовать огоньки. Дети рассматривают краски, находят нужную. Существенное значение при выборе краски имеет способ подачи матери­ала: розетки с красками лучше разместить таким образом, чтобы краска заданного цвета не была крайней нижней справа.

После того как все дети найдут краску нужного цвета, взрослый поочередно подходит к каждому ребенку, дает ему кисть без краски, и рукой ребенка имитирует несколько маз­ков на своем листе бумаги, фиксируя момент прикладыва­ния кисти к бумаге и отрыва от нее. Затем взрослый дает малышу лист бумаги, разрешает набрать краску на кисть и начать рисовать огоньки. Следит за тем, чтобы он наносил мазки по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой.

Когда ребенок нанесет достаточное количество мазков (на­рисует огоньки), нужно взять его работу и отложить в сто­рону, сказав, что рисунок должен высохнуть и тогда все его посмотрят (кисть следует забрать вместе с работой).

Выполнив задание, дети охотно остаются на своих местах: продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой то­варищей.

При планомерном обучении по предлагаемой методике в данном занятии могут участвовать дети в возрасте от 2 лет 3 месяцев и старше.

Занятие проводится один раз и длится 6—8 минут.

**13. Рисование красками на тему: «Листочки деревьев»**

**Цель:** продолжать учить самостоятельно выбирать задан­ный цвет из четырех предложенных, совершенствовать уме­ние наносить мазки путем примакивания.

**Дидактический материал:** лист белой бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисть, четыре розетки для красок (на каждого ребенка).

Занятие проходит так же, как и предыдущее. Вначале на­до показать детям веточку с распустившимися листочками или любое комнатное растение, обращая их внимание на цвет листьев. Потом каждому ребенку раздают по четыре розетки с разными красками и предлагают найти ту, кото­рая похожа на цвет листьев. После этого взрослый пооче­редно подходит к каждому, дает кисть и предлагает сделать несколько мазков сухой кистью на листе взрослого (сухое примакивания). Затем дети по очереди на своих листах бу­маги краской рисуют листья. Взрослый помогает указания­ми: рисовать по всей поверхности листа, не нанося мазки один на другой. По окончании работы рисунки следует про­сушить, а потом показать детям.

Как правило, дети легко находят заданную краску, рису­ют с радостью, затруднений не испытывают.

Занятие проводится один раз и длится 8—10 минут.

**14. Рисование красками на тему: «Апельсин».**

**Цель:** учить самостоятельно выбирать цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета; выбирать краску из трех близких цветов (красного, оранжевого, желтого); ри­совать круг одним быстрым движением слева направо, закра­шивать его внутри преимущественно круговыми движениями.

**Дидактический материал:** листы голубой бумаги, краски (оранжевая, красная, желтая), кисти, четыре розетки для кра­сок (на каждого ребенка).

Взрослый показывает детям апельсин, поясняет, что он круглый (очерчивает его форму круговым движением руки слева направо), подходит к каждому ребенку и предлагает обвести рукой апельсин, обращая внимание на то, чтобы жест был энергичный, а предполагаемая линия — замкнутой.

Далее одним быстрым движением взрослый рисует на ли­сте, закрепленном на мольберте, замкнутый круг и закраши­вает его круговыми движениями. Нарисовав апельсин, срав­нивает его с образцом по цвету и форме.

Затем переходят к индивидуальному обучению. Подойдя к ребенку, взрослый предлагает найти краску, которой он бу­дет рисовать апельсин. Дает ему сухую кисть, обхватывает его руку и обводит замкнутый круг один-два раза. Только после такого предварительного обучения можно разрешить малышу окунуть кисть в краску и нарисовать апельсин.

В конце занятия следует обратить внимание детей на то, что настоящий апельсин и нарисованный — одинако­вого цвета, (см.вкладку, рис.6).

Занятие проводится один раз, его продолжительность — 8—10 минут.

**15. Рисование красками на тему: «Одуванчики и жук на лугу»**

**Цель:** совершенствовать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи свойств хорошо знакомых предметов, учить выбирать краски двух заданных цветов из четырех предло­женных, закреплять умение рисовать мазками.

**Дидактический материал:** лист зеленой бумаги, четыре розетки с красками четырех цветов (красная, желтая, синяя, черная), по две кисти (на каждого ребенка).

Желательно, чтобы занятию предшествовала прогулка на луг. На занятии перед каждым ребенком размещают четыре ро­зетки с указанными красками, предлагают рассмотреть их, вспомнить и показать, какого цвета были на лугу одуванчи­ки, затем показать, какого цвета был жук. Каждому ребенку предлагают на одном общем листе бумаги нарисовать два-три одуванчика, а взрослый изображает черным пятном жука. После общего объяснения и показа детям раздают листы бумаги для самостоятельной работы, еще раз предлагают по­казать краски, которыми они будут рисовать одуванчики, и дают одну кисть. После того как ребенок нарисует доста­точное количество одуванчиков, использованную кисть заби­рают и дают другую, чистую, для черной краски.

Спросив, какой краской надо рисовать жука, взрослый под­сказывает: жука лучше нарисовать между одуванчиками, а не на них — иначе краски сольются (см*.* вкладку, рис.7). Занятие проводится один раз и длится 8—10 минут.

**16. Выкладывание мозаики на тему: «Елочки и грибочки»**

**Цель:** закрепить представление о том, что один цвет мо­жет быть использован для изображения разных предметов.

**Дидактический материал:** коробки, в которых лежат де­сять элементов зеленой и красной, пять белой, желтой и си­ней мозаики (на каждого ребенка).

Взрослый показывает детям мозаику и поясняет, что елоч­ки бывают вот такого (зеленого) цвета. Размещает у себя на панели элементы зеленой мозаики. Затем показывает элемен­ты красной мозаики, поясняя, что такого цвета бывают гри­бочки, и размещает их на панели. Затем снова берет эле­мент зеленой мозаики (елочку) и красной (грибочки), размещает их, чередуя по цвету. Действия можно сопровождать слова­ми: «Елочки нарядные стали все в рядок, и за каждой елоч­кой красненький грибок» (см.вкладку, рис. 8).

После объяснения дети по очереди выполняют задание на столе, располагая в чередующемся порядке элементы зеле­ной и красной мозаики. Затем каждому ребенку дают ко­робку с мозаикой для самостоятельной работы.

Дифференцированное руководство деятельностью детей осу­ществляется различными методами в зависимости от степе­ни успешности выполнения задания. При единичных ошиб­ках достаточно вопроса: «У тебя все правильно? Посмотри внимательно!» В других случаях (дети правильно размещают две-три пары элементов, затем начинают ошибаться) надо спросить: «Почему два грибка вместе?» — и помочь испра­вить ошибки. Некоторые дети нуждаются в поэлементном диктанте. Тогда помогает подсказка: «Елочка, грибочек, елоч­ка, грибочек».

Занятие длится 10—12 минут и может проводиться один-два раза.

**17. Выкладывание мозаики на тему: «Гуси с гусятами»**

**Цель:** продолжать фиксировать внимание детей на харак­терных цветовых свойствах предметов, учить чередовать объ­екты по цвету, выбирая три заданных цвета из пяти пред­ложенных.

**Дидактический материал:** коробки, в каждой 10 эле­ментов желтой и белой, пять красной, синей и зеленой мо­заики (на каждого ребенка).

Показывая элементы синей мозаики, взрослый поясняет: такого цвета — речка. Размещает их в левой части панели сверху вниз. Показывая белую мозаику, говорит, что такого цвета гусь; а показывая желтую, говорит, что такого цвета гу­сенок.

Разместив на панели в ряд элементы белой и желтой мо­заики поочередно, поясняет: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого приглашает к столу всех детей по очереди и предлагает найти по одному элементу белой и желтой мо­заики (гуся с гусенком) и разместить их на панели (см*.* вкладку, рис. 9).

Когда все элементы будут поочередно размещены, взрослый читает четверостишие из стихотворения М. Клоковой «Гуси»:

Белые гуси на речку идут,

Белые гуси гусяток ведут.

Белые гуси вышли на луга,

Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Затем каждому ребенку дают комплект мозаики для са­мостоятельной работы.

Задание считается выполненным успешно, еслиребенок че­редует объекты по цвету самостоятельно или с незначитель­ной помощью взрослого. Если ребенку требуется поэлемент­ный диктант, с ним проводится индивидуальная работа в свободное время.

Занятие продолжительностью 10—12 минут проводится один раз.

**18. Рисование красками по замыслу**

**Цель:** выявить, сформировано ли у детей отношение к цвету как к характерному признаку предметов.

**Дидактический материал:** розетки с красками восьми цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фио­летового, черного, белого; разноцветные листы бумаги, кисти. Взрослый показывает детям краски и предлагает им ри­совать, кто что хочет. Поочередно приглашая детей к столу, спрашивает, что они хотят нарисовать. Если ребенок затруд­няется, не может заранее спланировать свои действия или выразить словесно задуманное, предлагает ему любую крас­ку, помогает подобрать бумагу соответствующего цвета. Так, если ребенок высказывает желание рисовать огурцы и берет бумагу зеленого цвета, ему следует предложить серый или белый лист бумаги.

С целью развития творческих способностей, выявления ин­дивидуального опыта, детей лучше сажать по одному, чтобы они не подражали друг другу. В ходе занятия взрослый спра­шивает у каждого ребенка, что он рисует; больше внима­ния уделяет тем, кто в начале занятия затруднялся в выбо­ре темы. Если дети не отвечают, после того как работа будет закончена, их нужно спросить, что же они нарисовали. Далеко не все дети могут заранее сказать, что будут рисовать. Некоторые осмысливают тему в процессе работы, дру­гие — только после ее окончания.

Занятие продолжается 10—12 минут и проводится один раз. Важно создавать детям условия для самостоятельного ри­сования в свободное время.

**19. Изготовление бус.**

**Цель:** закреплять умение группировать предметы по цве­ту, учить нанизывать бусы на нитку.

**Дидактический материал:** восемь комплектов бусинок разных цветов (в каждом семь деревянных или глиняных бусинок одного цвета), восемь шнуров, восемь кукол, одетых в однотонные платья (важно, чтобы цвета платьев и буси­нок совпадали).

Показывая кукол, взрослый говорит, что они пришли в гости. Затем вместе с детьми размещает кукол в два ряда в таком порядке: кукла в черном платье, кукла в красном, затем в оранжевом, желтом, зеленом, синем, фиолетовом, бе­лом (см.вкладку, рис. 10).

Взрослый рассказывает, что куклы принесли с собой бу­синки и шнуры разного цвета, они хотят сделать бусы, но не умеют. Поэтому дети должны помочь куклам.

Вначале взрослый просит каждого ребенка выбрать бусин­ки одного (любого) цвета из четырех предложенных. После этого раздает шнуры и предлагает нанизывать на них бу­синки. На одном конце шнура следует заранее завязать узе­лок, чтобы нанизанные бусинки не соскакивали. В ходе за­нятия взрослый помогает детям нанизывать бусинки.

После того как все бусинки будут нанизаны, взрослый за­вязывает концы шнуров узлом. Теперь дети должны найти ту куклу, для которой они сделали бусы, и «надеть» их. При выполнении задания они ориентируются на слова: *такая бу­синка, такого же цвета.*

Когда всем куклам будут «надеты» бусы, взрослый, пока­зывая на куклу в белом наряде, спрашивает: «Кто знает, ка­кого цвета платье этой куклы? Правильно, белого». Показы­вая на куклу-соседку, называет цвет ее платья: «А у этой куклы платье фиолетового цвета». Не следует требовать от

детей повторения и заучивания этого названия цвета. Затем, показывая на куклу в синем наряде, спрашивает: «Какого цвета платье у этой куклы?» Ребенка правильно назвавшего цвет, следует похвалить. Так же определяют цвета платьев остальных кукол. На все эти вопросы и ответы во время игры-занятия уходит не более 1,5—2 минут.

В конце занятия нужно похвалить всех детей за то, что они сделали для кукол бусы и куклы стали еще красивее.

Игра-занятие длится 10—12 минут и проводится один раз.

Примечание. Шнуры и бусы можно давать и для самостоя­тельной игры, но лишь в том случае, если бусины крупные — не менее 3 см в диаметре.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

**ФОТОМАТЕРИАЛЫ**

ПРИЛОЖЕНИЕ №8

**Библиографический список:**

1. Волосова Е.Б., Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. /Методическое пособие./ М.: Мозайка-Синтез, Творческий центр «Сфера», 2003г.
2. Демина Е.С., Казюк Н.В. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. / Учебно-методическое пособие. / М.: Творческий центр «Сфера», 2006г.
3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. / Учебно-методическое пособие./ М.
4. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. / Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет./ М.: Мозайка-Синтез, 2003г.
5. Пилюгина Э.Г., Година Г.Н. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. / Книга для воспитателя детского сада. / М.
6. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. Мещерякова С.Ю. Первые Шаги. / Программа воспитания и развития детей раннего возраста. / М.: Мозайка-Синтез, 2007г.
7. Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. /Программа и методические рекомендации. /М.: Мозайка-Синтез, 2007г.