**Играем и учимся**

 **общаться**

Педагоги, психологи и многие родители отмечают, что современные дети либо совсем не играют вместе, либо играют очень мало, не умеют придумывать игры, чувствуют себя неуверенно в детском коллективе. Дети, не умеющие играть со сверстниками, замыкаются в себе, не умеют выстраивать отношения с окружающими.

 Все стремятся научит детей читать, писать, забывая о том, что ведущая деятельность ребенка-дошкольника – игровая.

 Именно через игру и общение дети узнают мир со всеми его сложностями, усваивают систему взаимоотношений, развиваются, формируются как личности. Игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы.

 Хочу рассказать, как я использую в своей работе игры с песком и игры – упражнения коммуникативной направленности, которые доступны каждому дошкольнику. Игры такого типа помогут ребенку подготовиться к социальной адаптации в коллективе детей, преодолеть трудности в общении, сформироваться как личности.

 ***Игра-сказка «Путешествие в страну « А».***

 ***Задачи:***

 Развивать фонематический слух, внимание, речь. Формировать правильное звукопроизношение и правописание.

 Способствовать развитию желания ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

 Через игровую ситуацию совершенствовать предметно-игровую деятельность, способствующую развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

 ***Ход игры.***

- Есть прекрасная страна, где принцессу зовут **А**

*(в песочницу выставляется фигурка, на которую приклеено изображение буквы А, далее по ходу игры также выставляются фигурки из «киндер-сюрприза» с этой буквой).*

- В реке плещутся А-кулы *(в песочнице создана река, куда помещаются акулята).*

- А-исты живут в садах.

- А-пельсины, А-рбузы и А-кации цветут.

 *Чтобы здесь нам поиграть,*

 *Надо много слов назвать.*

 *Привести сюда друзей*

 *В чьих названьях – «А».*

 *Смелей!*

*(делаем интонационный акцент на звук «А», вместе с ребенком строим сказочную страну) (т.о. речь сопрягается с действием, ребенок становится непосредственным участником процесса - положительная мотивация сформирована)*

- Для того, чтобы поиграть в песочнице с привлекательными фигурками, надо назвать по три слова, в которых есть звук «А»: в начале, потом – в конце, потом - в середине*. (Стараемся не брать слова, в которых звук слышится не четко).*

- Ты знаешь, у принцессы есть друзья, которых зовут Аня, Антон и …?

- Кто может жить в этой стране? Мама, папа, бабушка и …?

- Посмотри на другие фигурки, назови их. В каких именах и названиях ты услышал звук «**А**»?

- Как ты думаешь, что любит есть принцесса? Кашу, варенье, малину и …

- Вот теперь ты получил Ключ в страну принцессы «**А**» и являешься ее почетным *гостем (при этом вручается подготовленная буква или ее изображение на карточке).*

- Ты можешь играть с каждым жителем этой страны и привносить в песочницу других героев.

 *В данной игре звук выступает не абстрактным символом, а живым сказочным существом. С ним интересно познакомиться, его хочется узнать поближе, поиграть с ним и его друзьями и как можно дольше не расставаться.*

 ***Игры – упражнения коммуникативной направленности.***

 *Цель:* развитие навыков конструктивного общения, обеспечение чувства психологической защищенности, доверия к миру, умение получать радость от общения.

 **Отыщи свою обувь.**

 Дети сидят в кругу. Взрослый предлагает каждому снять с правой (или левой) ноги ботинок, тапочек, туфлю, надевает детям на глаза повязки (колпаки). Затем перемешивает обувь в общей куче. По команде взрослого малыши пытаются найти недостающую пару обуви, надеть ее, при возможности застегнуть, зашнуровать. И только потом снимают повязку с глаз. Побеждает тот, кто все сделал быстро и правильно.

 **Связующая нить.**

 Участники игры сидят в кругу, передавая друг другу клубок ниток так, чтобы у тех, кто уже держал клубок, в руках осталась нитка. Передавая клубок, дети рассказывают о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим. Когда клубок возвращается к ведущему, дети натягивают общую нить и закрывают глаза, представляя, что все они составляют единое целое и каждый из них важная и значимая часть этого целого.

 **Дрозд.**

 (В игре движения выполняются соответственно тексту)

 Дети парами поворачиваются лицом друг к другу и говорят:

 «Я – дрозд, и ты – дрозд. *(Показывают сначала на себя, потом на товарища.)*

 У меня нос, и у тебя нос. *(Прикасаются к своему носу, затем к носу товарища.)*

 У меня гладкие, и у тебя гладкие. *(Круговыми движениями гладят сначала свои щеки, затем щеки партнера.)*

 У меня сладкие, и у тебя сладкие. *(Указательными пальцами прикасаются к уголкам своего рта, затем указывают на рот партнера по паре.)*

 Я – друг, и ты – друг. *(Прикладывают обе руки к своей груди, затем к груди товарища.)*

 Нам хорошо!» *(Обнимаются.)*

 **Охота на динозавриков.**

 Дети встают в круг. Водящий выходит за круг, становится спиной к группе и начинает громко считать до 10. В это время участники передают друг другу маленького игрушечного динозаврика. По окончании счета тот, у кого находится зверек, вытягивая руки вперед, закрывает его ладошками. Остальные участники повторяют этот жест. Задача водящего – найти, у кого в руках динозаврик.

 **Рыбки**

 Дети встают в пары, договариваясь, кто из них будет «ловить рыбку», и под слова играют в «ладушки», то хлопая в ладоши, то ударяя в ладоши товарища.

 *Рыбки плавают, резвятся,*

 *Рыбки любят поиграть.*

 *Рыбки быстро уплывают,*

 *Ты попробуй их поймать.*

 *Рыбка, плыви! (Дети прижимают ладони друг к другу и качают ими вправо-влево.)*

 *Скорее лови!*

 На последнее слово игрок, который должен «ловить рыбку», старается поймать ладошки товарища, пытающегося спрятать руки за спину. При повторении игры «ловит рыбку» 2-ой играющий.

 **Кувшинчик**

 ***Водящий*** берет мяч («кувшинчик») и, ударяя им о землю, произносит:

 *Я кувшинчик уронил*

 *И о пол его разбил.*

 *Раз, два, три,*

 *Его, Саша, лови! (*называется имя игрока)

 Названный игрок ловит мяч и отходит в сторону. Остальные играющие поднимают руки, образуя над головой «кольцо» и произносят:

 *Мы знаем все подряд,*

 *Что ребята говорят:*

 *Оля, Коля, дуб зеленый,*

 *Ландыш белый, зайка серый, брось!*

 **Водящий:**

 *Я знаю все подряд, что ребята говорят:*

 *Дуб зеленый, ландыш, мак,*

 *Я бросаю мяч вот так!*

 И он бросает мяч, стараясь попасть кому-нибудь в «кольцо» из сплетенных рук. Кому попадет, тот становится водящим.

 **Птичий двор**

 Дети встают в круг. Ведущий каждому участнику шепотом на ушко говорит название домашней птицы: курица, индюк, гусь и т.д. Название птицы держится в секрете. Дети закрывают глаза и «превращаются» в птицу, издавая соответствующие звуки: ко-ко-ко, га-га-га, бл-бл-бл и т.д. Дети должны медленно передвигаться по комнате и прислушиваться к голосам всех «птиц», объединяясь в родственные группы. Нашедшие друг друга «курицы», «гуси», «индюки» берутся за руки и передвигаются вместе. Во время выполнения упражнения глаза должны оставаться закрытыми.

 **Результативность.**

В игре дети научились строить отношения со сверстниками, сотрудничать с ними, признавать ценности другого, его мнение, интересы, усвоили правила и нормы поведения в игре, поняли ценность дружбы.

 Ребенок может управлять своим эмоциональным состоянием, придумать интересную игру, выполнить те или иные роли и т.д., а также подчинить себя обстоятельствам.

Особое значение приобрела мотивационная готовность к школе. Все это позволяет ребенку комфортно жить в обществе людей.