**Сравнение курса по «музыки»**

**Баклановой Т.И по программе «Планета знаний» ФГОС**

***Цель:***

* Формирование и развитие музыкальной культуры как одно из составных частей общей культуры личности.

***Актуальность***

В разделах «Формирование духовной культуры личности» и «Опыт музыкальной творческой деятельности»:

* Знакомство с музыкальным фольклором народов России, классической музыкой;
* Выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки;
* Знакомство с центрами музыкальной культуры (Музей музыкальной культуры имени М. Глинки в Москве).

***Целостная система задач***

* Воспитание музыкально- познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально – теоретических и музыкально – исторических знаний;
* Приобретение опыта музыкально – слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений;
* Приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, элементарного музыцирования ;
* Освоение элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения;
* Формирование и развитие творческих способностей учащихся потребности к самостоятельной музыкальной – творческой деятельности, первоначальные навыки музыкальной композиции;
* Развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства.

***Методологические теоретические основ:***

* Выготский Л.С.
* Лурин А.Н.
* Гачаев Р.Д.

**По программе «Истоки»**

***Цель:***

Разносторонние развитие ребенка, формирование у него универсальных, творческих способностей до уровня, соответствующим возрастным возможностям и требованиям современного общества, обеспечение для всех детей равного старта развития

***Актуальность***

Единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами искусства.

***Целостная система задач***

* Формирование умения слышать в произведение развития музыкального образа и дать представление о форме музыкальных произведений, музыкальных инструментов;
* Развивать музыкальную – двигательную импровизацию, стимулировать создание творческих композиций, пополнять запас основных танцевальных движений;
* Воспроизводить звукоподражание и простейшие интонации, подпевать;
* Развивать творческую активность, мышление и воображение в игре на музыкальных инструментах;
* Формировать сценическую речь.

***Методологические теоретические основы:***

* Выготский Л.С.
* Леонтьев А.Н.
* Эльконин Д.Б.
* Запорожец А.В.
* Гальперин П.Я.

***Структура программы***

* Драматизация музыкальных произведений;
* Пластические движения под музыку;
* Первоначальное знакомства с миром музыки;
* Современные информационно – коммуникативные технологи используемые в музыки.

***Методическое обеспечение***

Учебники:

* 1 кл.- «Путешествие по музыкальному миру»;
* 2 кл.- «Композиторы-исполнители-слушатели»;
* 3кл.- «Наше музыкальное наследие»;
* 4 кл.- «Современный мир музыки».

Методические пособия к учебникам

Рабочие тетради по музыке (по классам).

*Учебный план. Количество часов-1 раз в неделю*

***Результаты освоения***

* Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитие человека;
* Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
* Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, инпровизация.

***Структура программы***

* Слушание музыки;
* Музыкальные движения;
* Пение;
* Игра на детских музыкальных инструментов;
* Музыкальная игра драматизация;

Театрализованная игра.

***Методическое обеспечение***

Методическое пособие

* Развивающие занятия с детьми (по возрастам) под редакции Парамоновой Л.А.

*Учебный план. Количество часов-2 раза в неделю, индивидуальные занятия, 1 раз в месяц досуг.*

***Результаты освоения***

* Воспроизводить в движениях характер музыки, творчески решать музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
* Выразительно и музыкально исполнять не сложные песни;
* Участвовать в музыкальной игре-драматизации, легко решать простые ролевые задачи, следить за развитием сюжета;
* Определять общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песни, танец), слышать отдельно средства музыкальной выразительности(темп, динамика, тембр).