**«Наш чудесный натюрморт».**

**Программное содержание:**

- закрепить знания детей о натюрморте: учить детей составлять данную композицию в технике коллаж;

- продолжать развивать чувство формы и композиции;

- вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественное произведение, желание внимательно рассматривать натюрморт.

**Интеграция** (П., К, С., Худ. Тв., Ф.к., Т., Б., М., Чтен. худ. лит.)

***Познание*** – закреплять знания детей о жанрах живописи, познакомить с понятием – муляж.

***Коммуникация*** – обогащать и активизировать словарь ребенка в процессе продуктивной деятельности, стимулировать инициативные высказывания.

***Социализация*** – формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. Показать преимущества коллективной работы.

***Безопасность*** – знакомить с правилами безопасной работы с материалами и инструментами, следить за осанкой, оберегать зрение и слух.

***Труд*** – воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других детей.

***Физическая культура*** – развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.

***Чтение художественной литературы*** – обогащать литературными образами продуктивную деятельность.

***Музыка*** – продолжать развивать у детей ощущение взаимосвязи живописных образов с музыкальными.

**Ход занятия**

В зале смонтирована выставка, где представлены разные жанры живописи – пейзажи, натюрморты, портреты.

Педагог входит в зал вместе с детьми и говорит о том, что из музея Эрмитаж, который находится в городе Санкт-Петербурге, в наш детский сад прислали уникальную выставку репродукций картин разных художников. Приглашает детей на выставку и просит внимательно рассмотреть картины. Во время просмотра педагог читает отрывок из стихотворения.

Художник под елью

высокую ставит треногу,

Свистит потихоньку

И пишет лесную дорогу.

Посмотрит под ноги –

Ромашка цветет, подорожник.

Он с них начинает,

Такой аккуратный художник.

- А теперь, как в настоящем музее, пройдем в следующий зал, где посмотрим небольшую видеопрезентацию, в которой рассказывается о разных жанрах живописи. *(Дети сидят на стульях, поставленных полукругом перед экраном).*

* Ребята, вам понравилась выставка?
* О чем вам рассказал фильм? (о жанрах живописи).
* Кто скажет, что изображает художник на пейзаже, портрете?
* А что изображено на этих картинах? (педагог показывает натюрморты).
* Кто из вас вспомнит, как называется этот жанр живописи?
* Правильно, натюрморт. Про интересный натюрморт поэтесса Е. Серова сочинила стихотворение, которое нам расскажет Амина.

Пришла с работы мама.

Вздыхает мама тяжко,

В глаза ей лезет прямо

Невымытая чашка,

Обертка шоколадки,

Да две арбузных корки –

Жалкие остатки

Завтрака Егорки.

Что это за картина? –

Голос мамы тверд.

Сын сказал невинно:

- Это натюрморт!

- Скажите, вам было бы приятно увидеть такой натюрморт? (Нет.)

- Тогда давайте, как самые настоящие художники, составим свой натюрморт, на который было бы приятно посмотреть. У нас есть много красивых предметов быта, вазы, чашки, стаканы, ложки и т.д., сухие веточки и цветы. Также много ягод, овощей, фруктов, только они не настоящие, а пластмассовые или гипсовые, такие изделия называют муляжами. Вот из этих предметов надо составить натюрморт. Но, надо не просто составить, а еще и рассказать о нем.

***Пример:***

***Девочка:*** Я взяла вазу, в нее поставила красивые астры, справа положила огурец, а слева – лимон и сливу. Мне очень понравился мой натюрморт.

***Мальчик:*** В центр натюрморта я поставил вазу с фруктами, справа положил веточку рябины, а слева поставил кувшин с морсом.

- Молодцы ребята! А сейчас мы немножко разомнемся.

**Физминутка.**

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – ладоши три хлопка.

На четыре - руки шире.

Пять – на место сесть опять.

- Ребята, давайте все вместе попробуем создать свой натюрморт, сделаем большую коллективную работу. У нас есть картина, которую не закончил художник, здесь чего-то не хватает… А еще есть фрукты и овощи, которые мы лепили из соленого теста, они высохли и их надо раскрасить. Кто будет раскрашивать фрукты и овощи? (1-ый стол).

- А для вазы нужны цветы… Кто будет делать цветы? Их мы будем делать в технике, которая называется обрывная аппликация. (2-ой стол).

- На ваших столах есть все необходимое для работы, не первом столе – кисти, краски, стаканчики с водой и тряпочки, вспомните как выглядят фрукты и овощи и начинайте раскрашивать. На втором столе – цветная бумага и ножницы. С помощью ножниц надо нарезать длинные стебельки, а листочки, лепестки и серединки для цветов аккуратно оборвать по нарисованному контуру. Приступаем к работе.

Затем, педагог приглашает ребят за третий стол, где надо собрать коллаж – приклеить фрукты, овощи и цветы.

- Посмотрите, какой замечательный натюрморт у нас получился. Как вы думаете почему? (Потому что работали все вместе и дружно.)

**Оборудование.**

1. Экран.
2. Проектор.
3. Репродукции картин известных художников.
4. Натюрмортные столики (2 шт.)
5. Драпировки, предметы быта, муляжи овощей и фруктов, сухие веточки и цветы.
6. Столы для работы (6 шт.)
7. Стулья для просмотра видеопрезентации и беседы (10 шт).
8. Стулья для работы (10 шт).