|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Рабочая программа**

воспитателя Стельмаченок Марины Анатольевны

*по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования общей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей по следующим направлениям, таким как, познавательно-речевое и социально-личностное в среднем дошкольном возрасте.*

**(средняя группа № 15)**

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**.

Раздел 1. Пояснительная записка……………………………………………………………………………………………..4

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………………………………………10

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:

3.1 «Физическая культура»……………………………………………………………………………………………………23

3.2. «Здоровье»…………………………………………………………………………………………………………………26

3.3. «Безопасность»…………………………………………………………………………………………………………....30

3.4. «Социализация»…………………………………………………………………………………………………………..33

3.5. «Труд»……………………………………………………………………………………………………………………..38

3.6. «Познание»………………………………………………………………………………………………………………..43

3.6.1. Развитие сенсорной культуры…………………………………………………………………………………...44

3.6.2. Развитие кругозора в познавательно-исследовательской деятельности в природе………………………………………………………………………………………………………………………….46

3.7. «Коммуникация»…………………………………………………………………………………………………………..51

3.8. «Чтение художественной литературы»……………………………………………………………………………….….54

3.9. «Художественное творчество»…………………………………………………………………………………………...58

3.10. «Музыка»………………………………………………………………………………………………………………….63

Раздел 4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования……………………………………………………………………………………………………………………....65

Раздел 5. Взаимодействие педагога с семьей детей среднего дошкольного возраста……………………………………..81

Раздел 6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Приложение

Раздел 1.

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа основывается на следующие нормативно-правовые документы:**

- Закон РФ «Об образовании» (проект, 2010).

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008 г. № 666).

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 23 ноября 2009 г. № 655.

- Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы Сан Пин 2.4.1. 2660 -10.

- Изменения №1 к Сан Пин 2.4.1.2660 – 10 «Санитарно –эпидемиолдогические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» Сан Пин 2.4.1. 2791-10

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное начальное звено).

- Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – Спб.

- Устав МБДОУ ЦРР д/с № 587.

- Изменения (дополнения) к основной общеобразовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому и социально-личностному развитию детей МБДОУ ЦРР- детского сада № 557, утвержденные 01.09.2010 г

**Характеристика возрастных возможностей детей среднего дошкольного возраста**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей.

В возрасте 4-5 лет интенсивно развивается костная система - становятся шире плечи у мальчиков и таз - у девочек. Позвоночник к этому возрасту уже соответ­ствует его форме у взрослого человека, но окостенение скелета еще не заканчивается, в нем пока остается много хрящевой ткани.

Движения ребенка становятся свободными, он хо­рошо разговаривает, мир его ощущений, переживаний и представлений становится гораздо богаче и разнооб­разнее

Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.  
Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.  
Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.  
Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.  
Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.  
Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.  
**Задачи воспитания и развития детей среднего дошкольного возраста**

1. Укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.
2. Развивать познавательную активность, любознательность, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем.
3. Воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению.
4. Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
5. Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности.
6. Обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

Приоритетными направлениями деятельности МБДОУ ЦРР – д/с № 587 являются:

- познавательно-речевое развитие, т.к. овладение содержанием всех образовательных областей выделенных в ФГТ, опирается на овладение ребенком и речью и эталонами и способами познавательной деятельности;

- Социально – личностное развитие, т.к. ФГТ в качестве одного из результатов ДОУ определяют социальную успешность ребенка.

**Цель МБДОУ ЦРР – д/с № 587:**

Обеспечить содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направленного на формирование общей культуры, развитие умственных и художественных способностей детей, формирование у них предпосылок у учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность и успешность в школьном обучении, сохранении и укрепление здоровья детей.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Сочетает и взаимосвязывает принципы научной обоснованности и практической применяемости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации массовой практике дошкольного образования);

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируется такие знания и умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- Основывается на комплексно тематическом принципе построения образовательного процесса;

- Предусматривает решения проблемных образовательных задач в совместной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагает построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед , чтения, наблюдения и др.. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

***Разделы рабочей программы:***

«Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста».

«Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

«Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей» («Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Художественное творчество»).

«Планируемые результаты освоения Программы». «Мониторинг».

**Раздел 2.**

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение Утверждаю

Центр развития ребенка – д/с № 587 Заведующая МБДОУ ЦРР д/с № 587

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Кузьменко

**Режим пребывания детей в ДОУ** **в группе № 15**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура образовательного процесса | время | | Дни недели | | | | | Коммуникативная деятельность/продуктивная деятельность |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Самостоятельная совместная деятельность | 7.30-8.15 | Индивидуальные коррекционно-развивающие формы работы с детьми | Прием детей, общественно-полезный труд: самообслуживание (переодевание, уборка одежды для прогулки в шкафы), игровая деятельность, деятельность по развитию самостоятельности, ответственности: уборка игрушек на место. | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 8.15-8.35 | утренняя гимнастика | | | | |
| 8.35-8.50 | Деятельность по развитию самостоятельности. Подготовка к завтраку: культурно-гигиенические навыки, правила этикета за столом, дежурство. Завтрак. | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50-9.10 | Игровая деятельность, общение детей по интересам, трудовая деятельность (уход за растениями). Подготовка к непосредственно-образовательной деятельности | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.10-9.35 | Познавательная деятельность | Продуктивная | Художественное творчество | Поисково-исследовательская | Трудовая |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.35-9.45 | Двигательная, игровая активность | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.45-10.10 | Коммуникативная деятельность | Музыкально-художественная деятельность | Познавательная деятельность | Музыкально-художественная деятельность | Двигательная |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 10.10-12.10 | | Подготовка к прогулке: самообслуживание | | | | |
| Дневная прогулка:  - поисково-исследовательская деятельность  - коммуникативная деятельность  - трудовая деятельность  -двигательная деятельность (подвижные игры и упражнения) | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | игровая деятельность, общение по интересам | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 12.10-13.00 | | Возвращение с дневной прогулки: самообслуживание, взаимопомощь  Подготовка к обеду:  - культурно-гигиенические процедуры  - правила этикета за столом  - дежурство  обед | | | | |
|  | 13.00-15.00 | | Дневной сон | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 15.00-15.25 | | Подъем.  Ленивая гимнастика.  Гигиенические, закаливающие процедуры  Чтение, слушание художественной литературы | | | | |
| Самостоятельная  Совместная деятельность | 15.25- 16.20 | | Игровая, продуктивная, поисково-исследовательская, двигательная деятельность, художественное творчество, трудовая деятельность, общение по интересам | | | | |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | 16.20-16.50 | | Подготовка к полднику (дежурство). Уплотненный полдник. | | | | |
| Самостоятельная совместная деятельность | 17.00-18.00 | | Подготовка к прогулке: самообслуживание, взаимопомощь | | | | |
|  | До 18.00 | | Уход детей домой | | | | |
| После ухода детей домой: вечерняя прогулка, обучение правилам поведения и этикета, культурно-гигиеническим навыкам, самообслуживание, беседы, исследовательская деятельность, игровая деятельность, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), ужин, подготовка ко сну, ночной сон.  Примечание: взаимодействие с семьей осуществляется в соответствии с поставленными задачами и планом работы МДОУ ЦРР д/с №587. | | | | | | | |

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности (НОД), составлен в соответствии с СанПиН.

***Перечень основных видов***

***непосредственно образовательной деятельности (НОД)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организационной деятельности** | **Количество** |
| Познание | 2 |
| Коммуникация. Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество  Рисование  Лепка  Аппликация | 1  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| *Общее кол-во* | 10 |

**Организационные условия жизнедеятельности детей.**

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

**Задачи воспитания и развития детей пятого года жизни**

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, уста­новлению положительных отношений с воспитателем и детьми в груп­пе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и ак­тивности каждого ребенка.
2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладе­ние основными движениями и элементарными культурно-гигиеничес­кими навыками.
3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного об­следования, сравнения, элементарного анализа.
4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самооб­служивания, игровой деятельности и общения.
5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласо­ванно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающе­му, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
7. Способствовать развитию творческих проявлений детей, инте­реса к участию в игровой и художественной деятельности с элемента­ми творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.
8. Основой здорового образа жизни и полноценного развития ре­бенка в детском саду является режим.

**Организация развивающей среды**

*Среда* – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является материальной средой мысли ребенка.

*Построение предметной среды –* это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую стимулирующую, организационную, коммуникативные функции. Она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Принципы построения*

- среда должна быть наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, должно быть включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст;

- знание особенностей детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности; учитывать особенности развития старшего дошкольника, развивать проявления «самости», размещать оборудование так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность;

- все предметы должны быть соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям детей;

- предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением;

- размещение материалов должно быть функциональным, а не «витринным»;

- каждый предмет должен выполнять информативную функцию об окружающем мире, стимулировать активность ребенка;

- предоставление возможности свободной ориентации ребенка в пространстве (символы, стрелки);

- учет половой дифференциации;

- принцип интеграции

**Компоненты построения предметно-пространственной среды.**

Модель построения предметно-пространственной среды включает три компонента: предметное содержание, его пространственную организацию и изменение во времени.

К *наполнению развивающей среды* (предметному содержанию) относятся: игры, предметы и игровые материалы, учебно-методические пособия, учебно-игровое оборудование.

*Пространственная организация.*

Желательно предусмотреть возможность трансформации и изменения расположения некоторых предметов мебели в центре по мере необходимости с помощью применения раздвижных перегородок-ширм, переносных матов, легко передвигаемой мебели-трансформера, использования пространствообразующих материалов

Для создания индивидуального комфорта каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, полка в стеллаже. Для активизации субъектных проявлений, создания условий для проявления собственного "Я", развития рефлексии и самооценки следует обеспечить возможность демонстрации собственных детских успехов.

Важно создать в группе уютную естественную обстановку, гармоничную по цветовому и пространственному решению. Рекомендуется использовать светлые пастельные тона для оформления стен, подбирать мебель естественных оттенков. Желательно, чтобы предметы мебели гармонировали друг с другом, были оформлены в едином стиле.

Зона обучения должна быть хорошо освещена, в ней размещаются столы. Расположение столов не должно копировать школьный подход - они располагаются по-разному: по кругу, буквой «П», «Т» т.е. так, чтобы педагог работал не «над», а «вместе» с детьми. За столами дети находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу. Предметная среда не должна быть самоцелью, не должна представлять собой «мертвую комбинацию» различного оборудования и материалов. Предметный мир должен обеспечить реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности.

*Изменение во времени.*

В процессе проектирования среды важно продумать варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

* времени (обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение года);
* освоенности (с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного);
* стратегического и оперативного изменения (по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности).

**Особенности организации предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста.**

Предметно-развивающая среда младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Необходимо гибкое зонирование предметно-развивающей среды с учетом детских инте­ресов и индивидуальных потребностей. Пособия, игрушки при этом располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потреб­ностям детей игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых мате­риалов, дозирует меру своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и настрой на игру в течение всего дня пре­бывания детей в детском саду.

Строго соблюдается требование безопасности предметно-про­странственной среды для жизни и здоровья ребенка: соответствие дет­ской мебели, игрового и дидактического материалов возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способ­ствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности и давало ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

**Организация предметно-развивающей среды в средней группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центр развития** | **Оборудование и материалы, которые должны быть в группе** | **Отметка о наличии**  **в группе** |
| **Спортивный**  **центр** | * Доска гладкая и ребристая;    - коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); * палка  гимнастическая; * мячи;  корзина для метания мечей; * обручи;    скакалка;  кегли; дуга; кубы; * скамейка; * мат гимнастический; * шнур длинный и короткий; * лестница гимнастическая * мешочки с грузом (150-200 гр.);  мешочек с грузом большой (400 гр); * ленты, флажки; * кольцеброс. | +    +    +  +  + |
|  | | |
| **Центр познавательного развития** | * набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); * набор объёмных геометрическиѕ тел (разного цвета и величины); * доски-вкладыши  (с основными формами, составными из 4-5 частей); * набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета); * наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака); * набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов); * мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; * часы с крупным циферблатом и стрелками; * графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр * набор кубиков с буквами и цифрами * набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; * числовой фриз на стене; * кассы настольные * набор для экспериментирования с водой:  емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки; * наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции; * Тетради Соловьёва Е.В. «Моя математика»: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.- М: Просвещение (последний год издания) – для каждого ребёнка; * счёты; * книги по математике о числах первого десятка; * Математический театр в коробке; * геометрические панно, сделанные совместно с детьми.   Материал по познавательному развитию:   * наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе; * наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); * набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); * наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); * серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); * серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); * предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата; * разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей); * разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).   Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии. | +    +    +    +    +  +    +    +  +    +  +    +  + |
| **Центр речевого развития** | * Дидактические наглядные материалы; * предметные и сюжетные картинки и   др. * книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой; * «Чудесный мешочек» с различными предметами. | +  +  +    + |
| **Центр творчества**  **(конструирование и ручной труд)** | Материалы для конструирования:   * конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; * строительные наборы с деталями разных форм и размеров; * коробки большие и маленькие; ящички; * бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками;   Материалы для ручного труда:   * бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) * вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.); * подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.); * проволока в цветной оболочке; * природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др,, сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); * инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей. * «Полочка красоты»; * мольберт или пюпитр; * наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки;  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. * индивидуальные палитры для смешения красок; * кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски; * бумага для рисования разного формата; * салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; * губки из поролона; * пластилин, глина; * доски для лепки; * стеки разной формы; * розетки для клея; * подносы для форм и обрезков бумаги; * большие клеёнки для покрытия столов; * навесные валики с рулонами бумаги; * печатки для нанесения узора; * школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. | +    +  +    +      +  +  +  +  +    +    +    +    + |
| **Центр живой природы** | * комнатные растения такого же вида, как и в младшей группе (4 -5 видов)  с красивыми листьями различной формы, цветущие; * круговая диаграмма смены времён года; * изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой. | +  + |
| **Центр сюжетно-ролевых  и др. игр** | * Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. * атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахер-ских принадлежностей и др.); * куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики; * фигурки средней величины:  дикие и домашние животные; * наборы кухонной и чайной посуды; * набор овощей и фруктов; * машины крупные и средние; грузовые и легковые; * телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы  и др. * кукольные коляски; * настольные игры. | +    +    +    + |
| **Музыкальный центр** | * Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, тарелки, металлофон, ложки и др); * Музыкально-дидактические игры. | +    + |

**Раздел 3.**

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

**3.1. Образовательная область «Физическая культура».**

*Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными*

**Задачи воспитания и развития детей.**

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

- уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;

- соблюдению и контролю правил в подвижных играх;

- самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;

- умению ориентироваться в пространстве;

- восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;

- развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Физическая культура»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работ** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесс** |
| *«Здоровье»* (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)  *«Музыка»* (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)  *«Познание»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  *«Труд»* (накопление опыта двигательной активности) | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей) |

3. Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.4. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

**Модель реализации образовательной области «Физическая культура»**

Активный, ловкий, жизнерадостный

Знакомство со спортивные упражнениями

Основные движения

Подвижные игры

Ходьба

Общие правила для подвижных игр

Подготовка к плаванию

Исходные положения

Передача повадок знакомых животных

Ориентировка в пространстве

Построения и перестроения

Бег

Прыжки

Ползание и лазание

**3.2. Образовательная область «Здоровье».**

*Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка.*

**Задачи формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.**

1. Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.
2. Развивать представления о человеке (себе ,сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения; режим, закаливание, физкультура и пр.
3. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

**Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков.**

1. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
2. Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
3. Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.
   1. Область «Безопасность».

Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире.

**Задачи воспитания и развития детей.**

1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
3. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
5. Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специального организованной и самостоятельной деятельности.
6. Развитие осознанности и произвольности в выполнении основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
7. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Здоровье»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**Модель реализации образовательной области «Здоровье»**

Здоровый ребенок

Закаливание

Культурно – гигиенические навыки

Строение тела человека, его основные части

Утренняя зарядка

Ленивая гимнастика

Подвижные игры на улице

Кислородный коктейль

Физкультминутки

**3.3** **Образовательная область «БЕЗОПАСНОСТЬ»**

*Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире*

**Задачи воспитания и развития детей.**

* + - 1. Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнако­мыми людьми.
      2. Ознакомление детей с простейшими способами безопасного по­ведения в разнообразных опасных ситуациях.
      3. Формирование знаний о правилах безопасного дорожного дви­жения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
      4. Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.

5.Закрепление умений и навыков безопасного поведения в усло­виях специально организованной и самостоятельной деятельности.

6.Развитие осознанности и произвольности в выполнении основ­ных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

7.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Безопасность»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)  *«Труд»* (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)  *«Здоровье»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) |

* 1. **Образовательная область «СОЦИАЛИЗАЦИЯ».**

*Развитие игровой деятельности.*

В игре ребенок развивается, познает мир, общается.

**Задачи воспитания и развития детей.**

1. Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

3.4.1 **Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками,**

**эмоций и самосознания**

*Ребенок входит в мир социальных отношений.*

*Познает себя и других*

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, ви­деть их проявление в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспи­тателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со стар­шими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отли­чий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Развивать интерес к родному городу и стране.
7. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

Как и в младшей группе, основной путь социально-нравственного воспитания детей пятого года жизни состоит в постоянном практическомприучении к культуре поведения и доброжелательному отношению к людям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Социализация»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)  *«Физическая культура»* (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)  *«Познание»* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»)  *«Коммуникация», «Безопасность»* (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей) |

Основными методами воспитания **являются следующие.**

***Разнообразное*** общение ***и*** совместная деятельность ***воспитателя с*** *детьми.*

Организация ***развивающих практических и игровых ситуаций*** со­вместной деятельности, обеспечивающих накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или небольшой под­группе.

***Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры,*** в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрос­лых людей (социальный и предметный мир).

Организация ***образных игр-имитаций, игр-драматизаций, театра­лизованных*** этюдов в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.

***Чтение*** художественной литературы, обсуждение событий и по­ступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям.

Воспитатель организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт проявления социальных чувств, поступков и положительных взаимоотношений.

**Модель реализации образовательной области «Социализация»**

Ребенок в мире социальных отношений

Люди (взрослые и дети)

Режиссерская игра

Семья

Игровые импровизации

Строительные игры

Детский сад

Игра-экспериментирование с разными материалами

Дидактические игры

**3.5 Образовательная область «ТРУД»**

*Развиваем ценностное отношение ребенка к труду*

Содержание данной образовательной области в средней группе на­правлено на реализацию цели первичной социализации ребенка, формирования положительного отношения к труду, развития трудовой деятельности детей через решение следующих задач.

**Задачи воспитания и развития детей.**

1.Формировать представление о профессии на основе ознакомле­ния с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2.Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.

3.Способствовать формированию осознанного способа безопасно­го для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.

4.Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простей­шие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать само­стоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).

5.Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоци­ональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответствен­ное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Основной путь приобщения детей к труду предполагает создание педагогически целесообразных условий для развития познавательного интереса к миру взрослых, желания войти в реальные трудовые связи через оказание действенной помощи, соответствующей детскому воз­расту. Позиция воспитателя направлена на взаимодействие и сотруд­ничество с ребенком, которое ориентировано на развитие его позна­вательной активности и самостоятельности в труде.

**Основными методами воспитания** являются следующие.

***Наблюдение конкретных трудовых процессов*** людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях.

***Беседы*** о профессиях взрослых с использованием игровых персо­нажей и наглядности («Расскажем Почемучке, кто работает в детском саду»)

***Загадки, чтение*** детской художественной литературы.

***Рассматривание*** картин и иллюстраций о профессиях взрослых, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового про­цесса.

***Дидактические игры,*** моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, тру­довые действия, результат труда.

***Создание коллекций*** родовых понятий («Мир игрушек», «Мир одежды и обуви», «Мир посуды», «Мир инструментов»).

***Игровые ситуации*** на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда («Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль, стирать салфетку)»).

***Сюжетно-ролевые игры,*** позволяющие детям отражать в игре мир взрослых.

Организация ***жизненных и игровых ситуаций,*** позволяющих детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного по­ведения.

***Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения*** в условиях детского сада и семейного воспитания.

Данный раздел программы наиболее тесно **интегрируется** с обра­зовательными областями «Познание», «Социализация», «Коммуника­ция» за счет расширения детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формирования основ сен­сорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре.

Самостоятельность в самообслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благопри­ятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой мото­рики. Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования без­опасного поведения детей.

Содержание образовательной области «Труд» представлено двумя взаимосвязанными разделами — «Труд взрослых и рукотвор­ный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющи­ми обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной об­ласти.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Труд»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд») |

**Модель реализации образовательной области «Труд»**

Ценностное отношение к труду

Самообслуживание

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Хозяйственно бытовой труд

Труд в природе

**3.6 Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»**

**Развитие сенсорной культуры**

*Ребенок познает многообразие свойств и качеств*

*окружающих предметов, исследует и экспериментирует*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, зна­комить с новыми способами обследования.

2.Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее замет­ные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.

3.Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследова­ния, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».

4.Формировать умение соотносить признаки предметов с освоен­ными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).

5.Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Дети совместно со взрослым или самостоятельно выделяют сен­сорные свойства и качества: цвет, форму, величину, характер поверх­ности, материал, вес, пространственное положение предмета и другие. В ходе обследований дети осваивают основные эталонные характерис­тики предметов, круг которых связан прежде всего с деятельностью ребенка — игрой, изобразительной, музыкально-художественной, конструированием, трудом. Знание предметов и их свойств является одним из условий успешного развития продуктивных видов деятель­ности ребенка.

**3.6.1** **Развитие кругозора и познавательно-исследовательской**

**деятельности в природе**

Ребенок открывает мир природы

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.

2.Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира приро­ды, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).

3.В процессе познавательно-исследовательской деятельности раз­вивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследо­вательских действий, удовлетворять детскую пытливость.

4.Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверс­тниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатле­ний, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.

5.Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.

6.Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

Осуществляя экологическое развитие детей 4—5 лет, важно оста­навливать свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ре­бенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении. Поэтому познание при­роды детьми осуществляется в уголке природы, на участке детского сада, центре экспериментирования, в книжном уголке, в центре художественно-творческой деятельности, в игротеке и т. п.

Обеспечивать познавательную активность детей следует посредст­вом использования методов наблюдения за природными объектами и явлениями природы, игрового моделирования и экспериментирова­ния, проблемно-игровых ситуаций, труда в природе, рассматривания иллюстраций, художественных картин, просмотра видеофрагментов, чтения художественной литературы о природе. Важно, чтобы исполь­зуемые методы соответствовали интересам детей, их познавательным возможностям, особенностям отношения к окружающему.

В процессе наблюдений за природой необходимо продолжать накапливать представления об объектах и явлениях природы, далее — создавать условия для их применения в разнообразной деятельности.

Для накопления эмоционально-положительного опыта общения с природой педагог организует праздники, развлечения, проводит экс­курсии в парк, сквер, лес, к водоему.

Данное содержание наиболее тесно интегрируется с такими обра­зовательными областями, как «Художественное творчество», «Социа­лизация», «Труд», «Чтение художественной литературы», «Коммуника­ция», «Музыка».

Интеграция экологического содержания с другими разделами может состоять в следующем:

* использовать разнообразие экологических игр и упражнений (ди­дактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержа­нии разных образовательных областей;
* в содержание образовательной области «Труд» включать уход за растениями и животными уголка природы, а также на участке дет­ского сада при постоянной помощи воспитателя;
* продолжать обогащать и уточнять представления детей в про­цессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли дере­вья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов;
* поощрять желание детей отражать свои впечатления от изме­нений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоя­тельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, де­ревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изобра­жения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать реп­родукции;
* использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о при­родном мире.

Содержание экологического развития детей в средней группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения: «Почему осень называют золотой?», «Что нам осень (весна, лето, зима) принесла (подарила)?», «Мой домашний лю­бимец», «О чем грустит растение», «Чему учит мама своих малышей», «Что ты видел интересного по дороге в детский сад?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?».

**3.6.2** **Развитие математических представлений**

*Делаем первые шаги в математику.*

*Исследуем и экспериментируем*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, раз­мер, количество, пространственное расположение), сравнивать (уста­навливать соответствие, порядок следования, находить часть от цело­го) в практических видах деятельности и в играх.

2.Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, раз­меру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.

3.Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, со­относить, вычленять закономерности чередования и следования, опе­рировать в плане представлений, стремиться к творчеству.

4.Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или вы­движении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.

5.Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполнен­ном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстни­ками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Освоение задач математического развития осуществляется в ак­тивных практических действиях сравнения, упорядочивания, обоб­щения, распределения, сосчитывания — как в совместно со взрос­лыми, так и самостоятельно. Игры, игровые материалы способствуют освоению счета, свойств и отношений форм, размеров, временных, пространственных и количественных. Это **игры:**

* на воссоздание и изменение по форме, цвету: «Хамелеон», «Уникуб», «Цветное панно», «Тетрис», «Маленький дизайнер»;
* на плоскостное и объемное моделирование: «Кубики для всех», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Танграм», «Волшебный круг», «Игровой квадрат», «Змейка»;
* на соотнесение карточек по смыслу: игры с пазлами: «Цвета и формы», «Ассоциации», «Часть и целое», «Числа и цифры»;
* на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки), «Геометрический конструктор»;
* на освоение отношений «целое—часть»: «Дроби», «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Математический планшет», «Играем вместе»;
* игровые материалы: «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные па­лочки Кюизенера» и методические пособия к ним.

**Интеграция** математического развития с другими направлениями образовательного процесса (изобразительной деятельностью, природо­ведческой, конструированием) осуществляется повседневно через це­левые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, рас­пределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных рас­тений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего).

Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упо­рядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу).

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Познание»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

**Модель реализации образовательной области «Познание»**

Интеллектуальное развитие

Сенсорное развитие

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Количество

Сезонные наблюдения

Величина

Форма

Ознакомление с природой

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

3.7 **Образовательная область «КОММУНИКАЦИЯ»**

*Развиваем речь и коммуникативные способности детей**.*

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснитель­ной речи.

2.Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.

3.Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.

4.Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности*

* 1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные расска­зы по картинкам.
  2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
  3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
  4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков род­ного языка, правильного словопроизношения.
  5. Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

*Задачи на практическое овладение нормами речи*

* + 1. Развивать умение использовать вариативные формы приветст­вия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
    2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
    3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Главное новообразование возраста — развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных мо­нологов.

Для детей этого возраста характерно развитие сложившегося вне- ситуативно-познавательного общения со взрослыми. Дети продолжа­ют активно сотрудничать со взрослыми в практических делах (со­вместные игры, поручения), но наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Развитие ситуативно-делового обще­ния со сверстниками характеризуется возрастающей потребностью в сотрудничестве с ними во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в про­дуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и других).

В процессе совместной игровой, исследовательской, познаватель­ной деятельности дети активно обследуют предметы, открывая их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые спосо­бы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражаю­щие нравственные представления детей — слова участия, эмоциональ­ного сочувствия, сострадания.

Наряду с потребностью в сотрудничестве появляется потребность в признании и уважении сверстника. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительно­сти: регулирует силу голоса, интонацию, ритм и темп речи в зависи­мости от ситуации общения, стремится выразительно читать стихи, чисто и правильно говорить.

**Модель реализации образовательной области «Коммуникация»**

Коммуникабельный ребенок

Практическое овладение нормами речи (освоение правил речевого этикета)

Развитие свободного общение со взрослыми и детьми

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Связная речь

Грамматически правильная речь

Звуковая культура речи

Словарь

3.8 **Образовательная область**

**«ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

*Ребенок в мире художественной литературы*

В возрасте 4—5 лет ребенок знакомится с широким кругом лите­ратурных произведений разных видов и форм, у него появляется осмысленный интерес к художественным текстам и к различным видам творческой деятельности на их основе.

У детей качественно меняется восприятие литературного текста. Они начинают осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Это активизирует появление самоценного интереса к книге, к слушанию литературных произведений.

**Задачи воспитания и развития детей**

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.
2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т. Д.Освоение задач литературного развития детей осуществляется в организованных педагогом совместных видах деятельности (развиваю­щих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного текста, литературных развлечениях, театрализован­ных играх), а также средствами организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художествен­но-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на ос­нове знакомых фольклорных и литературных текстов.

Как и в младшей группе, литературные произведения и их фрагмен­ты включаются в режимные моменты, в наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Вместе с тем необходимо каждый день це­ленаправленно знакомить детей с новым текстом или организовывать деятельность на основе уже известного. Для усиления эмоционального воздействия произведений искусства на детей важно сочетать чтение литературного текста со слушанием музыки, восприятием произведения изобразительного искусства (например, читать стихи, когда дети слуша­ют музыку, рассматривают репродукции картин и пр.).

**Основными методами литературного развития** детей 4—5 лет явля­ются следующие.

***Чтение (рассказывание) взрослого.*** Своим искренним интересом, выразительностью речи, умелым владением голосом и мимическими средствами педагог может увлечь детей, помочь им сосредоточенно выслушать произведение, вызвать на дальнейшее его обсуждение.

***Последующая беседа*** способствует углублению восприятия лите­ратурного текста детьми, формулированию в речи своего отношения к услышанному. Для этого в беседу включаются разные группы во­просов.

***Рассматривание иллюстраций.*** Рассматривание книжных иллю­страций с детьми имеет несколько целей: они сориентируют детей в последовательной связи событий, напомнят содержание текста в про­цессе его пересказывания, помогут представить героев и некоторые обстоятельства, важные для понимания произведения.

***Моделирование*** — предметно-схематическое изображение в рисун­ках основного содержания литературного текста. Такие модели рису­ются воспитателем «под диктовку» детей в процессе совместного об­суждения последовательности событий в произведении.

***Театрализованные игры:*** игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного, стендового и кукольного театров обеспе­чивают практикование детей в разных видах художественно-речевой и театрально-игровой деятельности по текстам знакомых литературных произведений.

Желательно, чтобы местом целенаправленного ознакомления с текстами стал книжный уголок, а еще лучше *центр художественно- творческой деятельности,* в котором уголок книги дополняется атри­бутами для театрализованной, изобразительной и музыкальной дея­тельности дошкольников, что обеспечивает развитие творческих про­явлений на основе фольклорных и литературных произведений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**3.9** **Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*Приобщаем к изобразительному искусству и*

*развиваем детское художественное творчество*

**Задачи воспитания и развития детей**

1.Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти.

3.Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.

4.Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений).

5.Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности;

Педагогический процесс в средней группе детского сада ориентиро­ван на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия по­средством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, констру­ировать, использовать в игре продукты деятельности.

Важно разнообразить тематику детских работ, поощрять детей изо­бражать разнообразные предметы.

В образовательных ситуациях и общении с детьми педагог разви­вает у дошкольников умения конкретизировать замысел будущей ра­боты, отбирать впечатления, переживания для его раскрытия, стре­миться к интересной его реализации (выбор материалов, цветового и композиционного решения) с помощью вопросов и заданий (припо­минание личного опыта, рассматривание и тактильное обследование предметов, чтение стихов и прослушивание музыкальных фрагментов, усиливающих детские впечатления, диалог с детьми).

Целесообразно использование следующих **методов и приемов.**

***Экспериментирование с изобразительными материалами*** («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишне­вым соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, к рисунку добавить элементы аппликации, «рисовать» пластилином). Использование разных нетрадиционных техник в аппликации (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти), в рисовании (отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов), в лепке (цвет­ное тесто, влажная вата и т. п.).

Разнообразные ***игровые приемы,*** которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

***Рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстети­чески привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

***Настольно-печатные игры*** для развития умений различать, срав­нивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

***Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей***: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

***Создание ситуации упражняемости,*** для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нане­сенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» (листов разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций» — художест­венный материал для индивидуальной и коллективной работы); ис­пользование так называемых пооперационных карт (карт или схем сложения) в процессе лепки, аппликации, конструирования.

***Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта,*** развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (кол­лекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Ра­дуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

***Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти —*** составление рассказа по картине, придумывание истории, загад­ки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, зву­ков к образу («озвучивание картины»).

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области**  **«Художественное творчество»»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)  *«Труд»* (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  *«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура»* (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  *«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**Модель реализации образовательной области**

**«Художественное творчество»**

Художественное творчество

Развитие продуктивной деятельности

Развитие детского творчества

Эстетическая развивающая среда

Рисование

Приобщение к изобразительному искусству

Лепка

Аппликация

**3.10** **Образовательная область «МУЗЫКА»**

*Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность.*

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоя­тельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать ха­рактер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывают у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

**Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интер­претации.*

1.Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2.Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем на­строении с помощью музыки.

3.Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонацион­ный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освое­нию детьми элементарной музыкальной грамоты.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества*

1.Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2.Способствовать освоению детьми приемов игры на детских му­зыкальных инструментах.

3.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься му­зыкальной деятельностью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Музыка»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)  *«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное творчество»* (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)  *«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)  *«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

*К концу среднего дошкольного возраста ребенок:*

**Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиениче­скими навыками.** Физические возможности детей значительно возрос­**ли:** движения их стали значительно более уверенными и разнообраз­ными. Дети испытывают острую потребность в движении, отличаются высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигатель­ной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непо­слушными, капризными. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста.

Ребенок выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; рассказы­вает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков — одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

**Любознательный, активный.** Дошкольник пятого года жизни отли­чается высокой активностью и любознательностью. Задает много во­просов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стре­мится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Ребенок владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирова­ния. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объ­ектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

**Эмоционально отзывчивый.** Откликается на эмоции близких людей и друзей. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ис­пользует средства интонационной речевой выразительности — силу голоса, интонацию, ритм и темп речи. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, состра­дания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка пере­дает эмоциональные состояния людей и животных. Испытывает ра­дость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

**Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок активно проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Речевые контакты становятся более длительными и активными, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя ребенок может договориться со сверстником о совместной игре, подо­брать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Стремится к само­выражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практи­ческих делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за живот­ными, растениями), но и активно стремится к познавательному, ин­теллектуальному общению со взрослыми — задает много вопросов по­искового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В привычной обстановке самостоятель­но выполняет знакомые правила общения со взрослыми, здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

**Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элемен­тарные общепринятые нормы и правила поведения.** Ребенок владеет раз­ными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремит­ся к самовыражению. Поведение ребенка определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, уважать взрослых и прочее). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

**Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (пробле­мы), адекватные возрасту.** Ребенок может применять усвоенные зна­ния и способы деятельности для решения несложных задач, постав­ленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в со­вместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения ин­теллектуальных и бытовых задач.

**Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (бли­жайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

***Представления о себе.*** Ребенок знает свое имя (полное и краткое), фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею ри­совать»), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («стро­ить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и прочее).

***Представления о семье.*** Знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событи­ях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных.

***Представления об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях.*** Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспита­теля, прачки.

***Представления о государстве.*** Знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

**Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.**

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его зада­ния, отвечать, когда спрашивают.

**Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками.**

У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходи­мые для осуществления различных видов детской деятельности (см. соответствующие разделы программы по образовательным областям).

**Итоги освоения содержания образовательной области**

**«Физическая культура»**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок гармонично физически развивается, в двигательной дея­тельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, вы­носливость, гибкость.
* Уверенно и активно выполняет основные элементы техники ос­новных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.
* Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчи­вость для достижения хорошего результата, потребность в двига­тельной активности.
* Осуществляет элементарный контроль за действиями сверстников: оценивает их движения, замечает их ошибки, нарушения правил в играх.
* Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятель­ность. Способен внимательно воспринять показ педагога и далее самостоятельно успешно выполнить физическое упражнение.
* Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контро­лирует и соблюдает правила.
* Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов***

***и родителей***

* Ребенок имеет отклонения в состоянии здоровья, часто болеет. Его двигательный опыт (объем основных движений) беден.
* Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ пе­дагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.
* Затрудняется в оценке движений других детей, выделении их оши­бок, нарушении правил в играх. Сам нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.
* Движения недостаточно координированы, быстры. Испытывает за­труднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражне­ний и упражнений, требующих проявления выносливости, гибко­сти. Не всегда уверенно и активно свободно ориентируется в про­странстве.
* Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.
* Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоен­ные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятель­ная двигательная деятельность не разнообразна. Ребенок не всегда самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, редко проявляет творчество, иници­ативность, не контролирует правила.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Здоровье».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок с интересом узнает новое о человеке, стремится как можно больше узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольстви­ем слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
* Ребенок может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
* Стремится к самостоятельному выражению своих витальных по­требностей, осуществлению процессов личной гигиены, их пра­вильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).
* Ребенок активен в самообслуживании, стремится помогать взрос­лому в организации процесса питания, режимных моментов.
* Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного по­ведения во взаимодействии со сверстниками.
* Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* У ребенка наблюдается ситуативный интерес к здоровьесберегающей деятельности, изучению человека и факторов, обеспечиваю­щих здоровье, правилам здорового образа жизни. Не готов ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, болит ли у него что-то, не заболел ли он.
* Испытывает затруднения в выполнении процессов умывания, пи­тания, одевания и раздевания, пользовании туалетом, элементар­ного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, салфетки, столовых приборов, ухода за своими вещами и игрушками. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.
* Ребенок выглядит неопрятно, болезненно, именно по этой причине часто отвергнут сверстниками для совместной деятельности, игр, об­щения.
* Не стремится к самостоятельному осуществлению здорового образа жизни, соблюдению правил безопасного поведения.
* Не готов выполнять инструкции взрослого в обстоятельствах, угро­жающих здоровью.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Безопасность».**

* Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, узнает как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуж­дать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
* В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возник­новения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуа­ций.
* Осуществляет перенос опыта безопасного поведения в игру (объ­ясняет кукле основные источники и виды опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обучает ее способам безопасного поведения, предупреждает), самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.
* Умеет в угрожающих жизни и здоровью ситуациях позвать на по­мощь взрослого.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.
* Ребенок сам становится источником возникновения опасных си­туаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
* Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторож­ность при контактах с потенциально опасными предметами (нож­ницы, электроприборы).

**Итоги освоения содержания образовательной области** **«Социализация».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок сохраняет преимущественно жизнерадостное, дружелюб­ное настроение.
* Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положи­тельным формам поведения.
* Имеет представления о некоторых правилах культуры поведения. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обра­щаться на «вы»),
* Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие.
* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
* Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игруш­ками, вступает в ролевой диалог.
* В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицатель­но, старается не повторять их вновь.
* Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил.
* Проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.
* Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво.
* Ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо, наоборот, черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослых.
* Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования дейст­вий с другими детьми в общей деятельности.
* Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
* Не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), по­вторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.
* Препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Труд».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* У ребенка ярко выражен познавательный интерес к труду взрос­лых, к технике. Ребенок интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе, охотно отражает полу­ченные представления в сюжетно-ролевых играх. Различает раз­ные профессии по существенным признакам.
* Способен использовать обследовательские действия для выделе­ния качеств и свойств предметов и материалов, самостоятельно составить описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
* Поведение ребенка свидетельствует о бережном отношении к предметному миру как результату труда взрослых. Характерен осознанный способ безопасного поведения в быту.
* Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий и до­стижения результата.
* Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно вклю­чается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов***

***и родителей***

* Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко от­ражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.
* Ребенок знает названия некоторых профессий, но связывает их только с конкретным человеком (Нина Петровна — повар, Зоя Ивановна — няня и т.д.).
* Интерес к технике ярко не выражен, ребенок часто ошибается в назывании предметов близких видов, затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет.
* Существенные особенности предметов не вычленяет, делает ошибки при их группировке. Описательный рассказ о пред­мете и последовательности его изготовления составить не может.
* Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; безопасный способ детского поведения в предметном мире требует разъяснений и указаний, постоянного контроля со стороны взрослого.
* Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого.
* В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого советами и указаниями по подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. У В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к резуль­татам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незна­комых предметов, их свойствам.
* Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.
* Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
* Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоя­тельной деятельности.
* Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
* Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.
* Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропор­ции, структуру в изобразительной и конструктивной деятель­ности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незна­комых предметов, он не умеет наблюдать.
* Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
* Часто неадекватно отображает признаки предметов в продук­тивной деятельности.
* В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».**

**Развитие сенсорной культуры**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незна­комых предметов, их свойствам.
* Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.
* Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
* Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоя­тельной деятельности.
* Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.
* Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.
* Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропор­ции, структуру в изобразительной и конструктивной деятель­ности.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незна­комых предметов, он не умеет наблюдать.
* Не сформированы основные эталонные представления о цвете, форме, величине.
* Часто неадекватно отображает признаки предметов в продук­тивной деятельности.
* В процессе организованного взрослым обследования и сравнения у ребенка отсутствуют эмоции, его речевая активность низкая.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».**

**Ребенок открывает мир природы**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет интерес к природным объектам, особеннос­тям их жизни, испытывает радость от общения с животными и растениями — как знакомыми, так и новыми для него.
* Проявляет любознательность: задает разнообразные поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями со взрослыми, сверстниками, стремится отразить их в продуктивной деятельности: лепит, создает по­делки из природного материала, рисует животных и растения простыми способами, раскрашивает контурные изображения.
* С удовольствием включается в поисково-исследовательскую де­ятельность познания природы как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.
* Различает и правильно называет достаточно большое количество растений и животных, может рассказать о них, характеризуя как живые существа.
* Откликается на предложения взрослого поухаживать за расте­ниями, животными в уголке природы, охотно, вместе с воспи­тателем, оказывает им посильную помощь.
* Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет со­чувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Интерес ребенка к животным и растениям неустойчивый, ситуа­тивный, эмоциональные реакции в общении с природой слабо выражены.
* Ребенок не задает вопросов, не делится впечатлениями о природе, представления о ней просты и примитивны.
* Стремление участвовать в опытах неустойчиво, ситуативно, само­стоятельные наблюдения за растениями и животными редки, в основном по предложению взрослого.
* В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к животным, растениям, он игнорирует предупрежде­ния взрослого.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Познание».**

**Первые шаги в математику.**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок называет геометрические формы, размеры предметов, на­ходит фигуры, предметы необходимой формы и размера, пользу­ется эталонами в деятельности по определению формы, размеров окружающих объектов, в рисовании, лепке.
* Сравнивает предмет с предметом, группу (3—4 предмета) с груп­пой, выделяя при этом 4—6 признаков сходства и отличия; сосчи­тывает предметы (6—8).
* Группирует предметы, фигуры по двум-трем свойствам: форма, размер (по длине, ширине, высоте); обобщает по признакам.
* Выявляет последовательные зависимости величин, объясняет зави­симости между элементами ряда (увеличение, уменьшение, поря­док следования).
* Самостоятельно экспериментирует с целью определения неизмен­ности количества и размера, объясняет, почему стало больше или меньше.
* Применяет известные ему способы действий в новой обстановке — счет, сравнение, упорядочивание, группировку.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок называет геометрические фигуры, но форму предметов на основе эталонных представлений определить затрудняется. Оши­бается в изображении форм в изодеятельности.
* Затрудняется в сравнении, группировке предметов, часто допускает ошибки.
* Испытывает затруднения в выполнении игровых действий по ал­горитму.

**Итоги освоения содержания образовательной области** **«Коммуникация».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бы­товые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверс­тниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, вы­сказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
* Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональ­ной и речевой выразительности.
* Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные расска­зы, сочиняет загадки.
* Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с за­данным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов***

***и родителей***

* Ребенок малоактивен в общении, не проявляет инициативы, избе­гает общения со сверстниками.
* Не способен дать объяснений, не владеет формами объяснитель­ной речи. Затрудняется в построении развернутых предложений.
* В его речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности пред­метов. Не проявляет или крайне редко проявляет словотворчество.
* Не различает «слово» и «звук». Выделяет первый звук в слове только с помощью взрослого. Не различает на слух гласные и согласные звуки.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Чтение художественной литературы».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок внимательно и с интересом слушает чтение или расска­зывание. Стремится к повторной встрече с произведением, его героями, просит взрослого прочитать новое литературное произве­дение.
* Легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает про­изведение, выражает свое отношение к событиям и героям, кра­соте некоторых художественных средств, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты харак­тера, объясняет явные мотивы поступков героев, дает им эле­ментарную оценку.
* Имеет представления о некоторых особенностях таких литератур­ных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небы­лица.
* Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: ребенок пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наи­зусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэти­ческие рифмы, короткие описательные загадки, охотно участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами.
* Активно и с желанием участвует в разных видах творческой худо­жественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует иллюстрации, лепит и конструирует фигурки для театрализованных игр, участвует в театрализованных играх, создавая интересные образы героев.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном угол­ке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллю­страций.
* Часто отвлекается при слушании текста, поэтому с трудом пони­мает и запоминает его содержание.
* Неохотно включается в общение по поводу литературного произ­ведения. Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении при­чинных связей, мотивов поступков героя, не чувствует красоту литературного языка.
* Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.
* Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой сте­реотипный образ героя.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Художественное творчество».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направлен­ности, любит заниматься изобразительной деятельностью совмест­но со взрослым и самостоятельно.
* Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
* Различает некоторые предметы народных промыслов по материа­лам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предме­ты народных промыслов, осваиваемые в течение года.
* В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотно­сить воспринимаемое с собственным опытом.
* В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппли­кации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно исполь­зует материалы и инструменты.
* Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, ос­воил некоторые способы создания изображения в разных видах деятель­ности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и приме­няет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* При поддержке педагога принимает участие в процессе выполне­ния коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов*** ***и родителей***

* Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без инте­реса включается в образовательные ситуации эстетической направ­ленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
* *С* трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красо­ты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
* С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однооб­разны и маловыразительны, шаблонны.
* Не использует возможности разных изобразительных материалов.
* Без активной поддержки педагога не выражает желание участвовать

в выполнении коллективных работ.

**Итоги освоения содержания образовательной области «Музыка».**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

* Ребенок может установить связь между средствами выразительно­сти и содержанием музыкально-художественного образа.
* Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
* Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
* Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
* Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в само­стоятельную деятельность, делает попытки творческих импровиза­ций на инструментах, в движении и пении.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

* Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
* Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. S Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в опреде­лении характера музыкальных образов и средств их выражения.
* Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
* Не может повторить заданный ритмический рисунок.
* Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Раздел 5

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс до­школьного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только при­ходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с ро­дителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обес­печить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих пе­дагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социаль­но-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошколь­ного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому раз­витию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопас­ного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социаль­но-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями разви­вать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской само­стоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошколь­ника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображе­ния, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ**

**Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности се­мейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседу с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением ро­дителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезки времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

***Эмоциональный настрой*** ребенка на общение со взрослым: ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежела­нием, раздраженно.

***Эмоциональный настрой взрослого*** на общение с ребенком: взрос­лый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием раздраженно.

***Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:*** сотруд­ничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

***Особенности воспитательной тактики родителя:*** при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

***Типичная позиция, которую занимает каждый в общении:*** Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или другие.

***Возникающие трудности общения,*** конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных се­мьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка».

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей вос­питанника.

**Педагогическая поддержка**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в среднем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает следующие совместные формы с родителями.

■«Первое знакомство», когда мама и ребенок впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет малыша в детском саду (шкафчик в раздевалке, ин­тересные игрушки, кроватка в спальне). Ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

■«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимает участие в совместных играх и других видах деятельности.

■ «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей дошкольников, которые только посту­пили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возмож­ности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. С этой целью для вновь поступивших воспитанников и их роди­телей педагоги проводят совместный праздник «Здравствуй, детский сад!». Его цель — эмоциональное сближение всех участников пе­дагогического процесса, общение в неформальной обстановке, раз­витие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогичес­кой компетентности. Это знакомство с материалами информацион­ных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, посещение программ психо­лого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка?», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ре­бенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в до­школьных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значи­мые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудни­чество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родст­венников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рас­суждают с детьми о внимании со стороны близких и о заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативнос­ти, родители поддерживают стремление малышей участвовать в эле­ментарной трудовой деятельности: вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой. Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять само­стоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя ре­зультаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родите­лей группы, например «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность ро­дителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адап­тации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у роди­телей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребен­ка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, со­вместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвиж­ных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адапти­руется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» вос­питатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную де­ятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей помогут циклы игровых встреч с мамами: «Вот она какая, мамочка родная» (мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, уго­щаются сладостями собственного изготовления), «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры), «Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совмест­ное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вмес­те ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Очень интересный проект, созданный совместно с родителями, — групповой фотоальбом «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» о детях группы, в котором можно кроме фотографий детей представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Лучше узнать возможности родителей, их таланты поможет педа­гогу участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах: «Ви­зитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фанта­зия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Приложение

**Примерная циклограмма образовательной деятельности на**

**2012/13 образовательный период**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Пп.** | **Тема праздника, события** | **Развёрнутое содержание работы** | **Временной период** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **1** | **«Осень золотая».**  **Осень – художница. В огород пойдем-урожай соберем. Улетают, улетели. Домашние и дикие животные.** | Расширять представления детей об осени, уточнять представления детей об осени по существенным признакам сезона. Формировать умение вести сезонные наблюдения. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Уточнять представления детей о домашних животных (кролик, утка), диких зверях (белка, еж)., о приспособлении их к сезонным изменениям в природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать экологическую культуру. | 1 сентября – 25 октября. | Ходит сон близ окон (развлечение).  Выставка «Дары осени».  Галерея рисунков «Осенняя фантазия»  Осень в гости к нам пришла (утренник).  Осенний марафон (спортивное соревнование)  День красоты |
| **2** | **«Мой дом, мой город».**  **Моя семья Родной город в котором я живу. Россия – родина моя.** | Расширять представления детей о членах семьи и ближайших родственниках. Познакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта (подземный, наземный, водный, воздушный) и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с флагом России. | 25 октября – 30 ноября. | Чудесный сундучок (развлечение.).  Выставка совместного творчества родителей и детей «Моя страна Россия»  День матери |
| **3** | **«Зимние забавы». Здравствуй, зимушка зима. Зимовье птиц и зверей. Мастерская Деда Мороза. Наша армия (военные профессии). Защитники отечества.** | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (погода – состояние воды) Развивать умение вести сезонные наблюдение, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знание о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к Родине. | 1 декабря – 23 февраля. | Развлечение «Сундучок деда Мороза»  Новогодний утренник «Снегурочка и друзья»  Выставка детского творчества «Зимняя сказка»  Праздник «Сила, мужество, отвага». |
| 4 | **«Веснянка город»**  **Весенний лес и его обитатели. Никого роднее мамы в мире нет. Масленица** | Расширять представления о весне. Развивать умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке. | 24 февраля – 25 марта. | Выставка детского творчества «К нам весна шагает»  «При солнышке – тепло, при матушке добро» концерт.  «Масленица дорогая-наша гостьюшка годовая» развлечение. |
| **5** | **«Фестиваль искусств»**  **Народная игрушка – веселушка (дымковская, филимоновская) Праздник святой Пасхи.  9 мая день памяти и скорби. Человек в космосе.** | Расширять представления о народнойигрушке, знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.  Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 26 марта – 19 мая. | Международный день книги.  «Путешествие ракеты» - выставка детского творчества.  Празлник Пасхи  « Здравствуй, солнышко колоколнышко». |
| **6** | **«Здравствуй, лето» Ура, каникулы!**  **В траве сидел кузнечик. Хорошо летом в лесу. В здоровом теле – здоровый дух.** | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы, вести сезонное наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления. | 20 мая – 31 августа. | День защиты детей. Летние олимпийские игры. |

**Организационная модель комплексно - тематического планирования**

**Тема «Осень золотая» (с 1сентября по 25 октября).**

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, формирование целостной картины мира в осенний период.

Задачи:

- Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах.

-Знакомить с правилами безопасного поведения в природе.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

- Развивать творческие и конструктивные способности детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика содержания** | **Виды деятельности** | **Формы методы** |
| **1. Осень – художница.**  **2. В огород пойдем-урожай соберем.**  **3. Улетают, улетели.**  **4. Домашние и дикие животные.** | Игровая | **Дидактическая игры:**  «Найди такой листок, как на дереве»; «Кто скорее соберет», «Угадай кто съел?»; «Кто, где живет»; «Детки на ветке»; «Горячо-холодно»; «Когда это бывает»; «Назови птицу»; «Зимуют – улетают».  **Сюжетно- ролевая игра:**  «Овощной магазин»; «Принимаем гостей»; «Собираем в лесу грибы и ягоды».  **Подвижные игры:**  «Раз,два,три - к дереву беги»; «Все по домам»; «Такой листок, лети ко мне»; «Кто быстрее найдет березу, осину, клен»; «Кто соберет больше листочков» |
| Трудовая | Уборка листьев на участке, сбор осенних листьев, семян цветов и других растений Перекапывание грядок и цветников. Окапывание деревьев. Изготовление кормушек. Уход за растениями в уголке природы. Украшение уголка природы осенними листьями, овощами, фруктами. |
| Поисково-исследовательская | Экскурсия по территории детского сада. Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за насекомыми, птицами. **Эксперимент**: «Зачем растениям вода». «Почему утенок плавает, а цыпленок нет». **Экологические игра:** «Какая сегодня погода», «Что где растет», «Что осень нам подарила?» |
| Музыкально-художественная | **Слушание:** «Ах ты, береза» рус.нар.песня; «Осенняя песенка» муз. Д. васильева-Буглая; «Зайчик» муз. Ю.Матвеева.  **Пение:** «Осень» муз.Ю.Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной **Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные; «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Этюды-драматизации:** «Танец осенних листочков» муз. А. Филлипенко, сл. Е. Макшанцевой; «Катилось яблочко» муз. В. Агафонникова. |
| Продуктивная | **Рисование:** «На яблоне поспели яблоки»; «В лес по грибы»; «Золотая осень»; «В серебристой паутинке огоньком горит листок», **Лепка:** «Разные цветные мелки» «бублики», «яблочки», «грибочки». **Аппликация:** «Помидор и огурец», «Поспели яблони в саду» (коллективная), «Угостим зайчиков морковкой», «Укроем землю листочками». **Конструирование:** «Дорожки разной длины», «Грузовая машина», «Город мастеров». |
| коммуникативная | Беседа об овощах и фруктах, диких и домашних животных. Рассматривание осенних листочков. Рассказ о сборе урожая. Рассматривание иллюстраций об уборке урожая. Рассказ о машинах, которые помогают убирать урожай. Рассказ о птицах, почему они улетают в теплые края, какие остаются зимовать.  Рассматривание картин из серии «Зимующие и перелетные птицы». |
| Чтение | «Листопад» И.Бунин; «Уж небо осенью дышало…»А. Пушкин; «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; «Воробьишко» М.Горький; «Хотела галка жить» Л. Толстой. |

**Тема «Мой дом, мой город» (с 26 октября по 30 ноября).**

Цель: Продолжить формировать целостную картину мира (семья, дом, город, край, страна).

Задачи:

- Знакомить с домом, родным городом, его названием.

- Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, элементарными правилами дорожного движения.

- Расширять представления о профессиях.

- Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать элементарные математические представления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика содержания** | **Виды деятельности** | **Формы методы** |
| **1. Моя семья 2. Родной город в котором я живу. 3. Россия – родина моя**  **4. Земля наш общий дом.** | Игровая | **Дидактические игры:** «Опиши, я отгадаю»; «Все по домам»; «Чем похожи, чем различаются»; «Цветные дома».  **Сюжетно-ролевая игра:** «Семья», «Автобус», «Больница».  **Подвижные игры:** «Цветные автомобили», «Мы-веселые ребята», «Подбрось и быстро поймай», «Скок - поскок», «Поезд».  **Логическая игра:** «Закончи предложение», «Вспомни имена своих друзей». |
| Трудовая | Уборка сухих листьев на участке. Уход за растениями в уголке природы. |
| Поисково-исследовательская | **Наблюдение** за городским транспортом. **Рассматривание** иллюстраций о транспорте, о родном городе. **Опыт:** «Какой вода имеет цвет?», « Почему растут растения?». |
| Музыкально-художественная | **Слушание:** «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» Г. Свиридоова. **Пение:** «Осенью» рус.нар.песенка; «Кошечка» муз. Витлиной. **Хороводы и пляски:** «По улице мостовой» рус. нар. мелодия; «Топ и хлоп» муз. Т.Назарова-Метнер. **Музыкальные игры:** «Самолеты» муз. М. Магиденко.  . |
| Продуктивная | **Рисование:** «Красивые воздушные шары», «Тучи по небу бежали», «Зонтики». **Лепка:** «Башенка», « Руль для машины», «Стульчик», «Мост».  **Аппликация:** «Домик», «Тележка». |
| Коммуникативная | Рассматривание сюжетных картинок «Город: улица, транспорт», Составление рассказов «Моя семья»; беседы «правила поведения на улице», «Мой родной город». Заучивание стихотворения «Светофор». |
| Чтение | Я. Тайц «По ягоды», Н. Сынгаевский «Помощница», А. Барто «Все на всех», Л. Квитко «Бабушкины руки», Г. Виеру «Мама почему?», С. Капутикян «Моя бабушка», Г. Ладонщиков «Урок в саду», «Помощники в саду», А. Кардашова «Наш доктор», С.Баруздин «Главный город», Б. Житков «Что я видел» (отрывки), В.Берестов «Про машину». |

**Тема «Зимние забавы» (1 декабря – 23 февраля).**

Цель: Формирование целостной картины мира в зимний период, воспитание патриотических чувств к своей стране и армии.

Задачи:

- Расширять представления о зиме.

- Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта.

- Формировать представления о безопасном поведении зимой.

- Формировать первичный исследовательский интерес в ходе экспериментирования со снегом.

- Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика содержания** | **Виды деятельности** | **Формы методы** |
| **1. Волшебница зима**  **2. Зимовье зверей.**  **3. Откуда пришел «Новый год»?**  **4. Мастерская Деда Мороза**  **5. Защитники Отечества.**  **6. Военные профессии** | Игровая | **Дидактическая игры:**  «Когда это бывает»; «Назови птицу»; «Зимуют – улетают»; «Найди, о чем расскажу», «Профессии военные».  **Сюжетно- ролевая игра:** «Дворник на работе»; «Встречаем Новый год»; «Военное задание».  **Подвижные игры:** «Найди где спрятано»; «Лиса в курятнике»; «Воротца»; «Снежиночки-пушиночки».  **Катание на санках, на лыжах**. |
| Трудовая | Уборка участка после снегопада; Подкормка птиц; Сооружение различных построек из снега; Стряхивание снега с веток и кустарников; окапывание деревьев снегом. Устройство птичьей столовой. |
| Поисково-исследовательская | **Наблюдение**: зимний пейзаж; явления природы ( снегопад, метель, вьюга, пурга); следы на снегу (ребенка, взрослого, собаки, кошки, воробья, вороны); повадки птиц зимой. **Рассматривание** картин серии «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Новый год в разных странах». **Опыты** с водой, снегом. **Моделирование:** животные леса. |
| Музыкально-художественная | **Слушание:**«Вальс снежных снежинок», муз. П.Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. **Пение:** «Снежинки», муз. О. Берта; «Санки», муз М. Карасева. **Танцы и пляски: «Снежинки», муз.О.Берта;** |
| Продуктивная | **Рисование.** «Наша нарядная елка» «Снегурочка» «Снежинка» «Маленькой елочке холодно зимой»  **Лепка**. «Девочка в зимней одежде» «Мы слепили снеговиков»  **Аппликация.** «Сосульки на крыше» «Избушка ледяная и лубяная» |
| Коммуникативная | Рассматривание картин: «Зимние развлечения», «Животные нашего леса»; составление рассказов «Хочу быть таким как папа», «Встречаем Новый год»; заучивание стихов о зиме. |
| Чтение | А.Н. Толстой «Жихарка»; Братья Гримм «Заяц и ёж»; С. Есенин «Поет зима - аукает»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»; И. Суриков «Зима»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Реф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». |

**Тема «Веснянка» (с 24 февраля по 25 марта).**

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, формирование целостной картины мира в весенний период.

Задачи:

- Расширять представления о весне.

- Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.

- Расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе.

- Развивать творческие и конструктивные способности детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика содержания** | **Виды деятельности** | **Формы методы** |
| **1. Весна-красна**  **2. Масленица.**  **3. Милая родная мама.**  **4. Прогулка в весенний лес.**  **5. Кто больше всех радуется весне.** | Игровая | **Дидактическая игры:** «Какое время года»; «Когда это бывает»; «Что лишнее»; «чей предмет, чья одежда»; «Оденем весну».  **Сюжетно- ролевая игра:** «Магазин»; «Парикмахерская»; «Принимаем гостей».  **Подвижные игры: «Быстрые и ловкие»; «лесная эстафета»; «Догони»; «Через ручеек»** |
| Трудовая | Уборка мусора на участке; уход за растениями в уголке природы (полив, рыхление почвы, опрыскивание), дежурство по столовой. |
| Поисково-исследовательская | **Наблюдение**: признаки весны ( изменение цвета неба, таяние снега, оттепель, солнечные лучи, появление проталин, сосульки и их таяние, появление травы); прилет птиц; жизнь насекомых весной.  **Рассматривание** картин «Мартовское солнце», «Ранняя весна», «Масленица».  **Опыт:** Защитные свойства снега (бутылка с водой на снегу и в глубине снега); необходимость света для роста растений. |
| Музыкально-художественная | **Слушание:** «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр.нар.песня. **Пение:** «Зима прошла», муз. Н. Метлова; «Подарок маме», муз. А. Филлипенко; «Веснянка», укр.нар.песня. **Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Кукушечка», «Ой, кулики! Весна поёт!» - рус. нар. песенки. **Хороводы и пляски: «**Кто у нас хороший», муз. А. Александрова; «Дудочка - дуда», муз. Ю. Слонова. |
| Продуктивная | **Рисование. «**Мое любимое солнышко», «Весеннее деревце» «Радуга».  **Лепка.**  «Рыбка», «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки», «Чашечка».  **Аппликация.** «У солнышка в гостях», «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме…» |
| Коммуникативная | Рассматривание серии картин: «Весна», «Весенний лес», «Масленица»: составление описательных рассказов «Звери и птицы весной», «Встречаем праздник 8 марта», «Как я поздравляю маму», «Праздник Масленица»; беседы о празднике 8 марта и Масленицы; заучивание стихотворения «Подснежник» С. Вангели. |
| Чтение | «Красная шапочка», Ш. Перро; «Весна, весна», Е. Баратынский; «Песенка про сказку», Ю. Мориц; «Воинственный Жако», С. Воронин; «Подснежники», С. Вангели; «Чудеса», Ю.Тувим. |

**Тема « Фестиваль искусств» (с 26 марта по 19 мая).**

Цель: Формирование чувства прекрасного через различные виды искусств, расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.

Задачи:

- Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами.

- Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.

- Развивать творческие и конструктивные способности детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика содержания** | **Виды деятельности** | **Формы методы** |
| **1. Приходите в гости к нам.**  **2. Что за чудо эти сказки.**  **3. Игрушки- веселушки.**  **4. Чудеса Урала.**  **5. Дело мастера боится.**  **6. Космос.**  **7. 9 мая.** | Игровая | **Дидактическая игры:** «какая это сказка»; «Узнай героя сказки»; «Подбери узор»; «Народные промыслы»; «Найди формы»; «Подбери цвета».  **Сюжетно - ролевая игра:** «Народная ярмарка»; «Полет в космос».  **Подвижные игры:** «Горелки»; «Городки», «Кролики», «Кошка и мышка». |
| Трудовая | Уборка участка, Подметание дорожек. Приведение в порядок цветников, взрыхление земли, посадка рассады.Дежурство по столовой, в уголке природы. |
| Поисково-исследовательская | **Наблюдение** за явлениями природы в весенний период (изменение цвета неба, таяние снега, оттепель, солнечные лучи, появление проталин, появление травы, цветущих растений). **Рассматривание** серии картин «Народные промыслы», «Космос», «День победы». **Опыт:** зачем котенку шершавый язык? **Экспериментирование:** рост мать-и-мачехи на разных полянках. |
| Музыкально-художественная | **Слушание:** «Как у наших у ворот», муз. А. Гречанинова; «Пьеска», «Смелый наездник» муз. Р. Шуман; «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. **Пение: «**Паучок» и «Кисонька-мурысонька», И. Арсеева; «Лошадка», муз. Т. Ломовой; «Паровоз», муз. З. Компанейц. **Игры с пением:** «Гуси, лебеди и волк», муз Е. Тиличеевой; «Платочек», укр. нар. песня; «Веселая девочка Таня» муз. А. Филлипенко. |
| Продуктивная | **Рисование.** «Украшение свитера (юбки) – Дымково» «Украсим сарафаны матрешкам» «Салют» **Лепка.** «Уточка», козлик (Дымковская игрушка) **Аппликация.** «Укрась квадрат» (орнамент), «Лодки плывут по реке». |
| Коммуникативная | Русский фольклор: заучивание потешек, песенок, закличек. Разучивание пословиц, поговорок, загадок. Беседы о народных мастерах, праздниках, о праздновании Дня Победы, о ветеранах. |
| Чтение | Русские народные сказки: «Волк и семеро козлят», «Зимовье», «Лисичка – сестричка и волк», «Чудесные лапоточки», «Лиса и козел», «Лисичка со скалочкой», «Лиса Лапотница», «Привередница», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка». |

**Тема «Здравствуй, лето! » (с 20 мая по 31 августа).**

Цель: формирование целостной картины мира в летний период,

Задачи:

- Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях.

- Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком.

- Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. - Развивать творческие и конструктивные способности детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика содержания** | **Виды деятельности** | **Формы методы** |
| **1. Ура каникулы!**  **2. 1 июня – День защиты детей (праздник).**  **3. Лес полон чудес.**  **4. В здоровом теле, здоровый дух.** | Игровая | **Дидактическая игры: «**Мы едем в гости»; «Вода – это хорошо или плохо?»; «Собери картинку»; «Отгадай загадку»; «По грибы», «Назови цветок», «Чьи детки». **Сюжетно- ролевая игра:** «Зоопарк», «Аптека»; «Рыбаки».  **Подвижные игры:** «Цветные автомобили»; «Хитрая леса»; «Мышеловка»; «Самолеты».  Катание на велосипеде, самокате. |
| Трудовая | Уборка участка, вскапывание песка, дежурство в уголке природы. |
| Поисково-исследовательская | **Наблюдение** за явлениями природы, насекомыми , птицами, животными в летний период. **Рассматривание** сюжетных картинок «Лес летом», «Летние забавы». **Опыт:** силы ветра и воды; испарение. **Экспериментирование:** свойства песка. |
| Музыкально-художественная | **Слушание: «**Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Детский альбом » П. Чайковский. **Пение:** «Где был Иванушка», «Гуси», рус. нар. песенки. |
| Продуктивная | **Рисование:** «Кошкин дом»; «Что ты, лето, нам в подарок принесло?»; «Лето в лесу»; «Девочка и мальчик пляшут». **Лепка:** «Вишня в корзинках»; «Ёжики»; «Дом игрушки; в удивительном лесу»; «Пищащий комочек»; «Игрушки для песочницы». **Аппликация:** «Гномики»; «Теремок»; «Поспели яблоки в саду». |
| Коммуникативная | Рассматривание серии картинок «Лето»; беседы с детьми «Что ты знаешь о себе», «Береги зубы», «Твои игры летом». Составление рассказов «Мои летние забавы». |
| Чтение | К.Чуковский «Айболит», З.Александрова «Дозор»,П.Воронько «Березка», В.Осеева «Плохо», С.Прокофьева «Сказка про маленький дубок», «Сказка о том, как мышонок попал в беду», Р.Родари «Стихи о профессиях», В.Сутеев «Кто сказал «мяу!», В.Берестов «Веселое лето», Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», Я.Аким «Лето», Е.Серов «Колокольчик», «Одуванчик», «Солнце в доме». |