

Конспект занятия по развитию зрительного восприятия

Старшая дошкольная группа для детей с нарушением зрения

Тема: КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. СОСТАВЛЕНИЕ ФИГУРЫ — СИЛУЭТА ЗАЙЦА (сидящего на задних лапах).

Задачи:

- обучать анализу способов расположения частей, составлению фигуры-силуэта, ориентируясь на образец;
- закреплять знаний детей о геометрических фигурах; активизировать в речи слова — названия геометрических фигур; слова, обозначающие величину геометрических фигур (*маленький, средний, большой*);
- развивать активный интерес к конструированию.

Оборудование:

- образец (силуэт зайца, сидящего на задних лапах);
- модели геометрических фигур из картона (квадрат, два маленьких, два больших и один средний треугольники) четырехугольник);
- тетради, карандаши, пикеты бумаги.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Педагог напоминает детям о правильной посадке за партами, осанке, о порядке на столах.

2. Работа по теме

- Анализ образца: рассмотреть образец фигуры-силуэта зайца.

Педагог:

— Посмотрите внимательно на зайца и расскажите, из чего он составлен, из каких геометрических фигур сделаны туловище, голова, ноги, уши зайца?

Дети называют фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц, разных размеров: туловище состоит из двух больших треугольников, задние лапы из среднего и маленького треугольника, передние лапы из маленького треугольника, голова - из квадрата, уши – из четырехугольников.

Педагог:

— Теперь посмотрите, какую геометрическую фигуру образуют 2 больших треугольника. Покажите пальчиками стороны, углы этой фигуры. Обведите их пальчиками.

Дети:

— Это четырехугольник.

Педагог:

— Какую фигуру составляют имеют средний и маленький треугольники? Обведите пальчиками.

Дети:

— Четырехугольник.

Педагог:

— Вот мы и рассмотрели, из чего составлен заяц, из каких фигур составлены туловище, голова, лапы. А теперь возьмите свои наборы и составляйте, ориентируясь на образец. Выполнив задание, проверьте, все ли правильно.

- Работа с раздаточным материалом. Дети выполняют задание. В случае затруднения педагог составляет фигуру на другом листе бумаги. После того, как фигуры будут готовы, попросить детей рассказать, как они составили ее, т.е. назвать расположение частей по порядку.

Составление фигуры-силуэта ведется по разрезанным образцам.

3. Физкультминутка

Дети заучивают стихотворение и проделывают соответствующие движения.

Кошка, коль придется,
По земле крадется.
Может, это слухи?

Но кролик длинноухий,
Если делать нечего,
Прыгает кузнечиком.

4. Пальчиковая гимнастика.

Дети читают стихи и показывают соответствующие движения.

Этот пальчик — в лес пошел,
Этот пальчик — гриб нашёл,
Этот пальчик — чистить стал,

Этот пальчик — жарить стал,
Этот пальчик — все съел,
Оттого и потолстел.

4. Работа в тетради.

Педагог:

— Сейчас вам нужно зарисовать фигуру - силуэт сидящего зайца по частям. Вы можете смотреть на ту фигуру, которую только что ставили. А также нужно заштриховать уши, голову, туловище, лапы, но, только соблюдая одно правило: направление штриховки каждой части должно быть разное. Какие направления можно использовать в штриховке?

Дети:

— Сверху вниз, снизу вверх, справ налево, слева направо, по диагонали вверх и вниз.

5. Зрительная гимнастика.

«Написать» глазками: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник.

6. Подведение итогов занятия.

Педагог проверяет работы детей и отмечает их успехи (кто выполнил правильно, заштриховал чётко, а кому нужно ещё потренироваться в выполнении штриховки).