Непосредственно образовательная деятельность (подготовительная группа).

Тема «В мире прекрасного».

Интеграция образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественная литература».

Цель: приобщение детей к общечеловеческим ценностям, учить видеть красоту в обыденном, суметь увидеть даже в самом невзрачном.

Задачи:

Образовательные:

* Расширять словарь по теме.
* Формировать понятия красоты, как эстетической категории и её проявлений в природе и произведениях искусства.
* Закрепить у детей понимание доброты, как основы взаимоотношений между людьми.
* Формировать умение слушать собеседника.
* Закрепить знания о пятнокляксографии.

Развивающие:

* Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать.
* Развивать самостоятельность образной деятельности – дать возможность проявить творчество, воображение, выдумку, фантазию.
* Развивать умение договариваться, находить общее решение.

Воспитательные:

* Воспитывать интерес и чувство уважения к труду народных мастеров, писателей, художников и гордится их мастерством.
* Воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации.

Формы: фронтальная, в парах.

Методы: словесные, наглядные, практические, игровые, проблемные.

Приёмы: игровой, сюрпризный момент, демонстрация, показ, задание, беседа.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация «Выставка красивых вещей», письмо, документ-камера. Игровое упражнение «Передача добра».

Раздаточный материал: листочки с кляксой, цветные карандаши, краски, фломастеры.

Этапы:

1. Организационный

Задача: подготовка детей к работе на НОД.

1. Мотивационно – ориентировочный

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели познавательной деятельности.

1. Поисковый

Задача: актуализация, мышления, способствовать самостоятельному, поиску способов решения поставленной задачи.

1. Практический

Задача: формирование целостного представления по теме.

1. Рефлексивно – оценочный

Задача: мобилизация детей на самооценку, подведение итогов.

Технологии: здоровье сбережения ( физкультминутка, пальчиковая гимнастика), игровые (создание игровой мотивации), ИКТ (презентация «Выставка красивых вещей», документ-камера, музыкальное сопровождение).

Ход.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этапы | Деятельность воспитателя | Деятельность  дошкольника | УУД |
| 1.  Организационный  Задача: подготовка детей к работе на НОД  2.  Мотивационно – ориентировочный  Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели познавательной деятельности.  3. Поисковый  Задача: актуализация, мышления, способствовать самостоятельному, поиску способов решения поставленной задачи.    4.  Практический  Задача: формирование целостного представления по теме.    5.  Рефлексивно – оценочный  Задача: мобилизация детей на самооценку, подведение итогов. | Психологический настрой ребёнка.  Педагог: Какие красивые барышни да добры молодцы ко мне пожаловали! Здравствуйте!  -К нам пришли гости, они хотят посмотреть на вас.  -Я вижу – у вас хорошее настроение, в душе у вас тепло (обнимаю детей) и ваше тепло передалось и мне и гостям. Повернитесь, пожалуйста к гостям улыбнитесь и шёпотом скажите:  - У нас хорошее настроение, мы рады видеть вас.  Педагог: Ребята к нам пришло письмо, давайте узнаем от кого оно.  В волшебной стране жили-были счастливые гномики. А были они счастливы потому, что умели замечать красоту в природе. Голубое небо и белые облака, первая зелень и даже серебристый дождик – все радовало их. Королева Радуга вселяла в души гномиков чувство прекрасного и доброго. Но однажды случилась беда. Злая клякса пролетая над счастливой страной, решила отнять у гномиков радость. Она закрыла своим серым плащом небо и держала плащ так долго, что все краски стали сереть. Но и этого показалось мало злой кляксе. Она заставила гномиков позабыть, что мир был разноцветным. Злодейка ликовала: вот теперь-то скука и злость придут в эту волшебную страну . Так все и случилось. После долгой ночи наступило утро. Гномики стали заниматься своими делами. Бесцветный мир не привлекал их внимания. Гномики стали чаще ссориться. Но как ни старалась злая волшебница стереть воспоминания о красочном мире, гномики почувствовали, что они лишились чего-то прекрасного.  Педагог: Гномики просят у нас помощи, что будем делать?  Педагог: Как мы это будем делать?  Педагог: Ребята, я предлагаю вам совершить не большое путешествие. Найти самим красоту и поговорить о людях создающих красоту.  - Предлагаю улыбнуться друг другу, вспомнив песенку, что может произойти от улыбки: От улыбки хмурый день светлей, от улыбки в небе радуга проснётся. Поделись , улыбкою своей и она к тебе не раз ещё вернётся.  - И такими весёлыми, довольными предлагаю отправиться на «Выставку красивых вещей». (Детям предлагается встать удобно и красиво. ) ( Мультимедийный проектор).  Педагог: Друзья, полюбуйтесь – сколько красивых вещей? - Так какие вещи вы видите на нашей выставке?  Педагог: Для чего нам нужен платок?  Педагог: На что похожи узоры? Что напоминают?  Педагог: Правильно у этого платка название па-у-тин-ка. Кто сотворил такое чудо?  Педагог: Все листочки как листочки, здесь же каждый золотой, красоту такую люди называют…  Педагог: Синяя сказка – глазам загляденье, словно весною капель. Ласка, забота, тепло и терпение, дружная звонкая…  Педагог: А что здесь у нас?  Педагог: Кому понравился поднос? - Чем он тебе понравился? (описание) - Назовите-ка, пожалуйста, признаки этого предмета, какой он (круглый, красивый, яркий) – Что напоминает? - Красное солнышко! А что солнышко дарит людям?  Педагог: Вот земля наша - земля мастеров, людей, чьи руки дружат с топором, пилой, глиной и красками. Ведь человек может превратить дерево и глину в жилье, в полезные вещи, игрушку. Передается мастерство от отцов к сыновьям, от дедов к внукам и правнукам. Учат они своему ремеслу не только пользы ради, но и для красоты.  Педагог: Ребята, а есть красота, которую создает матушка-природа?  Педагог: А художник заметил её и перенёс на холст, написал картину.  Педагог: Картины, изображающие природу называются –  Педагог: Картины, изображающие красивые вещи и предметы  Педагог: Рисование человека - это жанр  (открываю картину И.И.Шишкина «Зима»)  Педагог: Какое время года написал художник? - Что изображено на картине этой? - Какие цвета выбрал художник, чтобы передать морозец зимнего дня и искрящийся холодок опушенных инеем веток? - Как бы вы назвали эту картину? - Какое настроение вызывает у вас эта картина? - Наступит весна, снег растает, а красота зимнего морозного дня, запечатленная художником, останется навсегда нам на радость!  Педагог: А сейчас нам опишет картину Данила.  Педагог: Как образно и красиво рассказал о картине Иван Ивановича Шишкина «Зима» Данила.  Педагог: Вы заметили, какие разные перед вами вещи? Поднос – декоративная посуда, Паутинка – в которую можно укутаться. Картина – которую можно рассмотреть .- Какие разные вещи! А мы говорим про них, что все они … (красивые).  - Так что же такое красота? (это то, что нравится человеку, вызывает удивление, восторг и радость). Обобщение: красота – это то, что приносит человеку радость.  Педагог: А попробуем передать красоту в рисунке? - Присаживайтесь за столики, потому, что мы сейчас будем рисовать!  Педагог: Я приготовила листочки для вас. (Ищу) -Да где же они?! (в поисках листочков уходит за дверь, а в комнату вбегает Клякса)  Клякса: Здрасьте, девчонки! Здрасьте, мальчишки! Вы знаете кто я такая?! Я – ее высочество Клякса! Растрещались тут как сороки – красота, доброта! Какие умненькие нашлись! Листочки искали? Вот они, ваши листочки! (раздает листочки)-Вот она ваша красота!- Ха-ха . Это я вам клякс понаставила! Ну что вы теперь скажите? Я у гномиков красоту испортила, и вам красоту не сделаеть, у вас ничего не получиться! Так вам и надо! (убегает)  Педагог (возвращается) - Листочки не нашла, но повстречала «кляксу». Что она тут делала? - Листочки испортила?! … А может можно что-то исправить?  Педагог: Какие изображения необычные, причудливые! На что они похожи, что они вам напоминают? - Давайте-ка дорисуем их, сотворим красоту. ( Во время работы звучит вальс.)  Педагог: А сейчас давайте все вместе посмотрим, что же у нас получилось.  Педагог: - Выходит кляксу можно превратить в бабочку, в птицу, в цветок, в мышонка, в медвежонка, в бабушку-старушку, в девушку-резвушку! В маленький цветочек, в легкий мотылечек! - Мне было так приятно смотреть на вас во время работы. Если бы вы видели себя. Вы были такими красивыми! У каждого в глазах, как-будто горели волшебные искорки! Знаете, почему? Вы творили красоту и добро! И от этого кляксы превратились в рисунки.  Педагог: - Ребята, скажите, какая музыка помогла вам придумать такие необычные рисунки? Какая музыка по характеру? - Как она звучала?  Да, это был вальс.  - Это вальс цветов из балета и написал этот вальс композитор П.И.Чайковский. -. Ребята, оказывается красоту можно показать в движении  Педагог: - Итак, мастера создают красоту своими руками, художники пишут кистью и красками, композиторы создают музыку. И все это – красивые предметы, вещи, музыка, и общение с ними согревают нашу душу. - У каждого человека есть душа. Она находится внутри нас. - А вот как узнать какой человек? Чего в нем больше хорошего или плохого?  Вывод: Человек узнается по делам. Хороший человек и другим желает добра!  Педагог: Клякса какая? Чего она боится?  Педагог: Я предлагаю отправить гномикам наши рисунки, « Выставку красивых вещей» и написать письмо, о том где мы видели красоту.  Педагог: - Друзья, а давайте передадим друг другу доброту и нашим гномикам.  Педагог: - Вытяните ручки, взялись и от соприкосновения наших ладошек между ними появились маленькие искорки добра! И вот я вижу эти искорки добра вспыхнули в ваших глазах! А губы озарила улыбка! - Трудно, тяжело творить добро? Добро – это красота души! - Доброта, она как врач – может поднять настроение, улучшить! Как ваше настроение в данный момент?  Педагог: Нам пора возвращаться в детский сад  -, вот по этой тропинке:( запись «Пение птиц») 1) представьте себе, что у нас под ногами нежная, мягкая трава (можно разуться); 2) а теперь на тропинке появились иголочки сосновые, шишечки, больно ногам; 3) перед нами веточки деревьев, надо раздвинуть их руками в стороны.  Педагог: Вот мы и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Закройте глазки, вспомните всё, чем мы сегодня занимались.  Педагог: Как вы думаете, мы справились?  Педагог: Что вы делали вместе? Что понравилось, что было трудного в нашем путешествии?  Педагог: Мне тоже очень понравилось наше путешествие. | - У нас хорошее настроение, мы рады видеть вас.  Дети: Нужно помочь гномикам.  Дети: Надо найти красоту и отправить им. Победить кляксу.  Дети: Оренбурский пуховый платок  Дети: Он согревает человека, создан для тепла  Дети: Снежинки, цветы, паутина.  Дети: Его создала мастерица- рукодельница.  Дети: Хохломой.  Дети: Гжель.  Дети: Жостовские подносы.  Дети: Тепло, красоту.  Педагог: Ребята, а есть красота, которую создает матушка-природа?  Дети: ПЕЙЗАЖ.  Дети:- НАТЮРМОРТ  Дети: Портрет.  Большой, дремучий, непроходимый еловый лес холодным морозным утром. Мы стоим очень близко к елям, поэтому вершин не видно. Перед нами только огромные коричневатые стволы. Огромные ветви расположены высоко. Внизу под снегом упавшие старые ели и маленькие елочки покрыты слегка коричневым ,белым, а в глубокой тени- голубоватым снегом. В центре картины среди деревьев просвет, луч солнца освещает поляну, окрасив деревья в желтоватые тона. От этого снег на земле кажется еще голубее. В просвете на ветке ели видна ворона. Она, как и деревья покрыта снегом, словно заснула, задремала.  Пальчиковая гимнастика «Вот мои помощники»  Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие напряжения.  Вот мои помощники, их как хочешь поверни  И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.  Раз, два, три, четыре, пять.  Не сидится им опять.  Постучали, повертели  И работать захотели.  Дети рассказывают и показывают через документ-камеру.  спокойно, плавно, не спеша, в ритме вальса).  Дети: Хороших, добрых дел.  Упражнение «Передача добра».  Дети: Мы помогали гномикам справиться с кляксой.  Дети: Да.  Дети высказывают свои впечатления от НОД, дают оценку своим действиям и действиям своих товарищей | Личностные – вызывание интереса к предстоящей деятельности  Личностные – вызывание интереса и мотивации к предстоящей деятельности т.е. формирование личностной мотивации.  Коммуникативные – формирование вербальных способов коммуникации.  Познавательные – формулирование проблемы, самостоятельное создание способов проблем творческого и поискового характера, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  Коммуникативные – планирование, умение выражать свои мысли, владение диалогической речью.  Регулятивные – планирование, прогнозирование.  Личностные – формирование желания выполнять учебные действия, использование фантазии, воображения при выполнении заданий.  Познавательные – составлять описательный рассказ по пейзажной картине, использовать выразительные средства при описании зимы, использование полученных знаний в новой учебной ситуации.  Коммуникативные – работа в парах, формирование умения объяснить свой выбор, уметь его аргументировать, обращаться за помощью, проявлять себя терпимыми, доброжелательными партнёрами .  Регулятивные – умение выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Адекватно воспринимать предложения педагога и товарищей по исправлению допущенных ошибок.  Личностные – формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру.  Познавательные – контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Регулятивные – умение осуществлять итоговый контроль.  Оценка деятельности: самооценка, взаимоконтроль. |