Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- детский сад комбинированного вида №414

Юридический адрес: г. Екатеринбург, Верх- Исетский район, ул. Юмашева 4а

Тел. 368-42-81, 368-41-64, Е-mail: MBDOU 414@mail.ru



Конспект открытого занятия по декоративному рисованию на тему:

«**Жостовские подносы»**

(подготовительная группа)

Воспитатель: Якимова Л.В.

г. Екатеринбург, 2010.

**Программное содержание:** Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края -кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме ( круг, овал и т.д.). Использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиками.

**Словарная работа:** жостовский, «букет в центре», «букет в раскидку», «букет с угла», «венок», «полувенок», «пятилистик» (цветок яблони), «сердечко», «зигзаг».

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с жостовским промыслом, открыток с цветами, букетами, натюрмортом.

**Методы и приемы:** *обследования, наглядности* (рассматривание подлинных изделий, таблиц), *словесный* (беседа, указания, пояснения, художественное слово), *практический* (самостоятельное выполнение детьми элементов росписи, использование инструментов и материалов для изображения), *эвристический* (развитие находчивости и активности), *проблемно –* *мотивационный, частично - поисковый* (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия), *метод «подмастерья»* (взаимодействие педагога и ребенка в творческом процессе).

**Материал и оборудование:** Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темперные краски, кисти, вода.

**Ход занятия**: *Ребята рассаживаются. Вдруг раздается стук в дверь. Забегает Незнайка.*

**Незнайка:** Ой, здрасте, ребята, здрасте, Любовь Вячеславовна. Я так спешил, так спешил, чуть шляпу не потерял!

**Воспитатель:** Отчего же так спешил, Незнайка?

**Незнайка:** Я узнал случайно, что вы сегодня будите вести разговор о искусстве жостовского промысла. Я тоже об этом все-все знаю, я вам могу много рассказать, чего вы больше ни от кого никогда не услышите.

**Воспитатель:** Ну что же, поделись с нами своими знаниями. Я думаю, ребятам будет интересно тебя послушать.

**Незнайка:** Вот был я однажды в одном русском селе, знаменитом Жостово. Живут там чудо-мастера, они делают посуду из белой глины и расписывают ее цветами: синими, желтыми, красными. И травка на посуде и птицы поют разноцветные.

**Воспитатель:** Ах, Незнайка-Незнайка, все-то ты перепутал! Ребята давайте-ка разберем эту путаницу и все расскажем правильно.

*Какой промысел есть в селе Жостово?*

**(Ответы детей:** В этом селе делают металлические подносы, даже название села – Жостово – звучит похоже на слово «жесть», что означает «металл».)

**Воспитатель:** *А чем же знамениты жостовские подносы?*

**(Ответы детей:** Они украшены красивым узором из цветов и листьев. На всех жостовских подносах красивые цветы. Подносы разрисованы садовыми цветами. Очень многими разными садовыми цветами расписаны эти подносы.)

**Воспитатель:** *А какую цветовую гамму использовали мастера при росписи подносов?*

**(Ответы детей:** Они пользовались разными красками: и красной, и желтой. И зеленой, и синей.)

**Воспитатель:** Правильно!

**Незнайка:** Одну минуточку! А какими же цветами, элементами их расписывают?

*Дети называют элементы росписи и цветы.*

**(Ответы детей:** Подносы украшают крупными цветами (розы, георгины, лилии, маки, цветы яблони), Затем цветами в два-три раза меньше, бутонами. Цветы постепенно зарисовываются. И появляются стебельки букетов, листья, травинки.)

**Незнайка:** Да, о Жостове вы все знаете. Теперь и я никогда ничего не перепутаю. А сами то вы сможете расписать подносы.

**Воспитатель:** Конечно, Незнайка! Наши ребята отличные мастера. Сейчас они вспомнят элементы росписи и расположение цветов в композициях и попробуют украсить трафареты.

**(Ответы детей:** Элементы росписи – «травинки», «усики», «зигзаг», «цветок», «кайма», «пятилистик». Композиция может строится: «букет в центре», «букет в раскидку», «букет с угла», «венок» и «полувенок».)

**Воспитатель:** Теперь сделаем гимнастику для пальчиков.

**Физминутка «Цветы».**

Наши красные цветы раскрывают лепестки,

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши красные цветы закрывают лепестки,

Головой качают, тихо засыпают.

 *(Выполняют два раза)*

Дети под русскую народную мелодию выполняют самостоятельно роспись***трафарета жостовского подноса.***

**Воспитатель:** теперь, когда вы все закончили работу, давайте Незнайку попросим выбрать самый красивый поднос с букетом цветов.

**Незнайка:** Ладно, ладно помогу. Это я быстро, это я мигом. Так вот этот самый красивый, и этот, и этот.

*(Постепенно переходит от одного подноса к другому.)*

Ох, как я уже понял: они все очень красивые. Мне все нравятся.

*(читает стихотворение)*

Круглые, железные,

В хозяйстве полезные.

Черные, желтые, красные,

Удивительно прекрасные!

А еще я предлагаю ребятам сделать выставку ваших подносов и пусть все, все ребята смогут увидеть, и полюбоваться этой красотой!

**Воспитатель:** Молодец, Незнайка, хорошо придумал. Давайте организуем выставку подносов по жостовскому промыслу. С тобой, Незнайка, мы прощаемся. Приходи еще к нам на занятие и мы тебе еще много с ребятами расскажем и покажем интересного.