

Нравственно – трудовое воспитание средствами народной культуры (обобщение опыта работы)

В последние годы проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Особое значение в процессе нравственного воспитания ребенка имеет труд. В труде формируются такие качества личности как ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, инициатива. Выполнение определенных трудовых обязанностей способствует воспитанию у ребенка чувства ответственности, доброжелательности, активности. Воспитание ребенка в труде способствует его успешной подготовке к школе, выравниванию стартовых возможностей детей и формированию умения легче адаптироваться к новому виду деятельности – учению.

Анализ теоретических аспектов этих составляющих – нравственного и трудового воспитания, позволил нам определить и выбрать основное направление деятельности детского сада. С сентября 2007 года наш детский сад работает в режиме экспериментальной деятельности и является экспериментальной педагогической площадкой по данной теме. **Целью нашего эксперимента** является теоретическое обоснование,

экспериментальная разработка и апробация содержания и технологии нравственно – трудового воспитания детей дошкольного возраста.

Теоретической основой экспериментальной работы стали исследования ряда авторов, что позволило выстроить и определить ряд позиций, составляющих основу построения педагогического процесса и выбора педагогического инструментария. Концептуальную основу работы составил ряд позиций, представленных в теориях социального развития Д.И. Фельдштейна, в теоретических материалах С.А. Козловой. Построение педагогического процесса по проблеме нашего исследования мы осуществляем в соответствии с концепцией социального развития Л.В. Коломийченко.

Существенным положением концепции для нас является признание **культуры** как содержательной основы и главного средства приобщения дошкольников к социальной действительности и становления личностных образований, одним из которых в нашем исследовании рассматривается нравственность.

Исходя из данной концепции нравственно - трудовое воспитание дошкольников мы рассматриваем как одно из направлений социально – личностного развития, и считаем, что оно является динамичным процессом социального взросления ребенка, развитием универсальных человеческих способностей, творческой деятельности. Чрезвычайно важным для нас в этом отношении является то, что в процессе нравственно – трудового воспитания происходит не только усвоение определенного содержания культуры, но и постоянное открытие, утверждение ребенком себя как социального субъекта

Реализация экспериментальной деятельности осуществляется с помощью программ: «Нравственное воспитание в детском саду» (В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик) и «Трудовое воспитание в детском саду» (Т.С. Комарова, Л.В.

Куцакова, Л.Ю. Павлова), которые входят в состав комплексной программы М.А. Васильевой «Программа воспитания и обучения в детском саду», основной программой работы нашего ДООУ.

Проанализировав свои возможности и условия деятельности детского сада, мы остановились на более доступном средстве нравственно – трудового воспитания - народной культуре. Сейчас, как никогда, все острее ощущается необходимость восстановления утраченной связи с культурой своего народа. Это не произойдет само по себе. Это произойдет в том случае, если ребенок начнет знакомиться и осваивать культурные традиции своего народа с самого раннего детства.

Труду как человеческой деятельности, и нравственности как качеству личности, большое внимание уделяется в народной культуре. Об этом свидетельствуют многочисленные **пословицы и поговорки**, которые мы используем в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Самым доступным средством народной культуры в работе с детьми по нравственно – трудовому воспитанию является **игра**.

Испокон веков в народных играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, устои, представления о чести, смелости, мужестве. Во время игры появляется желание быть сильным, ловким, выносливым, отличаться смекалкой, находчивостью. Народный этикет в детских играх представлен формулами приветствия и прощания (*игры «Заря», «Серый волк»*); нормами взаимоотношений между старшими и младшими (*игры «Костромушка – Кострома», «Цыплята»*), между девушками и юношами

(*игры «Плетень», «Гори – гори ясно», «Ручейки и озера»*); нормами поведения в семье и обществе («Поздороваемся», «Дочки – матери», «Доброе животное», «Ручеек») и многие другие.

Игры - забавы используем в работе с детьми младшего возраста во всех видах детской деятельности. В режимных моментах – **потешки**, в игровой

деятельности – **считалки, заклички, жеребьевки**. Это способствует установлению теплых, доверительных отношений, эмоциональному воздействию между взрослым и ребенком.

Педагоги нашего детского сада углубленно работают над методическими темами в рамках экспериментальной деятельности: «Использование игр – забав в процессе приобщения детей к русской народной культуре» (воспитатель – В.П. Деменева); «Народная подвижная игра в воспитании детей» (С.И. Ярина).

Параллельно разрабатывается и создается дидактический материал: Конспекты занятий по нравственно – трудовому воспитанию:

«Печаль – смех», «О поведении детей и взрослых за столом», «Дружба», «Страна «Высокомерия», «Клоун в гостях у детей», «Мамочку родную больше всех люблю я», «Моем кукольную посуду», «Рассматривание репродукции картины З. Серебрякова «Автопортрет» и многие другие.

Педагогические системы: - «Ознакомление детей с этикетом»

- «Воспитание этикета во время организации питания»

Тренинг для родителей «Где любовь и совет – там и горя нет»

Дидактические игры:

- «Что такое хорошо и что такое плохо?» - «Кому грустно? Кому весело?»

- «Угадай мою профессию» - «Найди настоящих друзей»

- «Кто поступает правильно?» - «Все профессии важны»

Дидактические альбомы:

- «Пословицы, поговорки о труде» - «Пословицы, поговорки о дружбе»

- «Добрые слова в стихах» - «Кому, что нужно для работы?»

- «Афоризмы о нравственности» - «Афоризмы о труде»

- «Правила поведения для воспитанных детей в детском саду»

Картотеки: - «Стихи о маме» - «Стихи о профессиях»

- «Стихи, рассказы, сказки о вежливости, о дружбе, о трудолюбии»

Существующие в этике основные нравственные категории – добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, мы формируем своим собственным примером, а также с помощью **народных сказок**.

Сказки – древнейший жанр устного народного творчества. Все они по – своему интересны, все мудры и прекрасны, имеют свой колорит, свои реалии. С ними связаны первые представления детей о мире, добре и зле, о справедливости. Сказки не дают детям прямых наставлений, но в их содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

Из всего этого можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание возможно через все виды народного фольклора, ибо нравственность изначально заложена во всех его компонентах.

Применяем в практике метод **педагогического проектирования** в приобщении детей к народной культуре. Разработаны и реализуются педагогические проекты: *«Воспитание у детей нравственных качеств через ознакомление с русскими народными сказками»* (М.Н. Глеб), *«Воспитание дружеских взаимоотношений у старших дошкольников средствами народной культуры»* (Н.Г. Петухова), *«Ознакомление с этикетом через народную культуру»* (В.П. Деменева), *«Нравственно – трудовое воспитание дошкольников средствами народной культуры»* (Э.Ю. Филимонова). Определены цели и задачи по каждому проекту, разработаны конкретные мероприятия, обновляется развивающая среда.

Педагоги ДООУ представляли и обобщали опыт работы на различных уровнях по следующим темам: *«Использование игр – забав в процессе приобщения детей к русской народной культуре»*; *«Народная подвижная игра в воспитании детей»*; *«Воспитание дружеских взаимоотношений у старших дошкольников»*, *«Воспитание у детей нравственных качеств средствами русских народных сказок»*, *«Ознакомление старших дошкольников с трудом взрослых»*,

«Организация ручного труда с детьми старшего дошкольного возраста», «Особенности социально – нравственного воспитания детей дошкольного возраста», «*Нравственно – трудовое воспитание средствами народной культуры*», «Использование народной культуры в воспитании нравственных качеств и трудовых навыков дошкольников».

Большое значение в приобщении детей к русской народной культуре мы уделяем проведению **народных праздников, развлечений, посиделок**, как для детей, так и для родителей, а также совместные – для всех участников воспитательно – образовательного процесса.

Проводим такие развлечения: «*Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома*», «Осенние посиделки», «*Проводы русской зимы*», «Осенины», «Емеля в гостях у ребят» и другие.

Семья и детский сад выполняют каждая свою функцию, поэтому не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Как говорил С.Т. Аксаков, «Семья – источник, питающий человека с рождения и вводящий его в высшие сферы жизни». Понимание чувства патриотизма, любви к Родине, понимание первых нравственных качеств «так можно» и «так нельзя» приходит к ребенку именно в семье через ощущения матери и отца. Семья - это разновозрастной коллектив, в котором складываются условия для упражнений в правильных взаимоотношениях с окружающими людьми. У детей в семейном коллективе формируется ответственное отношение к выполнению своих обязанностей, честность, правдивость, чуткость, трудолюбие, отзывчивость.

Проанализировав свои возможности, изучив запросы и потребности семьи, мы составили план работы с родителями по вопросам нравственно – трудового воспитания. Он включает в себя такую работу как составление социального паспорта ДОУ, анкетирование родителей по теме эксперимента. Содержит такие формы работы, как совместные педсоветы

(«Взаимодействие педагогов с детьми и родителями по нравственно – трудовому воспитанию», «Интеграция работы детского сада, семьи и школы в вопросах нравственного воспитания детей»); практикумы («Организация ручного труда с дошкольниками», «Народные подвижные игры»); работу семейных клубов («Вместе с мамой и папой», «Природа и фантазия»); выставки совместных работ («Моя семья», «Я такой», «Портрет мамы»); праздники, развлечения («Осень на опушке краски разводила», «Мороз не велик, а стоять не велит», «Как березка ожила от весеннего тепла»; семейные праздники («Все мы дружная семья», «Именины», «Праздник хороших манер», «Познакомьтесь – это я, это вся моя семья», «Давайте говорить друг другу комплименты»); фотовитражи («Профессия моей мамы», «Как много у меня имен»); проекты («Моя прекрасная няня», «Наши имена», «Когда живетя дружно, что может быть лучше?», «Ознакомление дошкольников с этикетом»); рисуночный тест «Семья глазами ребенка».

В процессе работы мы пришли к выводам:

1) закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности и трудолюбие следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям;

2) а использование народной культуры в процессе нравственно – трудового воспитания дошкольников, благотворно влияет на воспитание таких нравственных качеств детей: как ответственность, чуткость, доброту, отзывчивость, честность, трудолюбие, дисциплинированность, самостоятельность, инициативу.