**Рекомендации родителям. Работа с детьми по предупреждению нарушения слоговой структуры слова.**

 Нарушение речи у дошкольников являются очень распространенными и оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его обучения. У большинства из этих детей наряду с нарушениями фонетико-фонематической лексикой, грамматической стороны речи в той или иной степени присутствует искажение **слоговой структуры слова** Своевременное  и целенаправленное устранение нарушений  речи детей способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению дошкольной и  школьной программы, социальной адаптации  детей.

В раннем возрасте нарушение слоговой структуры свойственно всем детям, но его не стоит оставлять без внимания, у детей с нормальным речевым развитием такое нарушение проходит с возрастом.

Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:

* Нарушение количества слогов (элизия- сокращение(пропуск) слогов: *моток-* *молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных : *тарава-трава)*
* Нарушение последовательности слогов в слове (перестановка слогов в слове: *деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов: *гебемот-бегемот*)
* Искажение структуры отдельного слога(сокращение стечения согласных: *капута-капуста*; вставка согласных в слог: *лимонт-лимон*)
* Антиципации (уподобление одного слога другому: *пипитан-капитан)*
* Персеверации ( инертное застревание на одном слоге в слове: *пананама*-*панама*)
* Контаминации (соединение частей двух слов: *холодильница- холодильник* и *хлебница*)

 ***Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова***. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

 В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи. Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры :

* **Для развития слуховой памяти***: «Где позвонили?» « Узнай музыкальный инстру­мент»*
* **Слухового внимания.** *« Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».*
* **Работа над ритмом и темпом** (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроиз­ведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.

*«Веселые инструменты»* Берется музыкальный инструмент и задает ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помо­щью хлопков или ударов ладонью по столу.

*«Передай привет»* Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

* **Упражнения на развитие координации рук:**

 *пальчиковые гимнастики*

*«Делай как я»* (Воспроизведение серий движений руками -ногами).

*«Движения животных»* Ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (мишка - вперевалку, медленно, зайчик – быстро с подскоками)

* **Графические упражнения.**

*«Продолжи строчку» «Выложи орнамент»,» Укрась тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы.»*

* **Артикуляционная гимнастика**

 *«Весёлый язычок»*

* **Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** начало, середина,   конец;  перед,  за,   после; первый,  последний.  На примере детских сказок- *«Репка», «Теремок».*
* **Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова**.

*«Паровозик»* (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик.)

*«Подбери слово»(* подбираем слова на заданный звук, слог.)

* **Игры направленные на формирование чувства рифмы**.

*«Доскажи словечко»* ( отрывки из детских стихов)

*«Подбери рифму» (*ложка- кошка, танки- санки).

В эти игры вы можете играть с ребенком дома, в гостях, по дороге в детский сад, транспорте. **Желаем успехов!**