*Развитие креативного мышления у дошкольников через элементы ТРИЗ-технологии.*

***С чего всё началось?***

***Часто на занятиях мне приходилось наблюдать, как дети там, где необходимо мыслить, размышлять, высказывать самостоятельное суждение о предмете или явлении, а не только повторять чужие слова, теряют интерес к теме обсуждения, отвлекаются, начинают шалить.***

***Я поняла, что каждый день работы с детьми – поиск. Я не стала раскрывать детям истину, я пыталась научить её находить.***

***Если ребёнок задаёт вопрос, я не даю ему ответ, а спрашиваю, что он сам думает об этом. Таким образом, приглашаю детей порассуждать. Наводящими вопросами подвожу их к тому, что он сам находит ответ.***

***Каждое занятие с детьми – проблемы, поиски, цепочки вопросов: как? Откуда? Зачем? Для чего? Чем можно заменить? Чем хорош? Чем плох? Где можно использовать?***

***Хочу рассказать о своём опыте работы со старшими дошкольниками. Сделаю это на примере одного дня.***

***Каждое утро в нашей группе имеет своё название и цель, соответствующую ему.***

***Речевое утро.***

***В то утро детям предлагаются речевые игры на развитие ЗКР, игры с использованием МФО (метод фокальных объектов). Этот метод позволяет снять у детей психологическую энерцию и наметить широкий диапозон вариантов. Получается забавно. Дети радуются, делятся впечатлениями, у них повышается настроение.***

***Загадочное утро.***

***В это утро детей ждала волшебная шкатулка. Но что в ней? Открыть её можно было только через игру «Умные вопросы». Дети задают вопросы воспитателю о свойствах качествах предмета, на которые можно получить ответы «да» или «нет». («Это деревянное?», «Этим можно играть?» и т.д.) Таким образом, методом исключения дети догадывались, что находится в коробке-шкатулке. И тогда шкатулка открывалась. Там могло лежать увеличительное стекло или разноцветные стёклышки, с которыми потом проводились опыты и эксперименты.***

***Физическое утро.***

***В это утро детям предлагались диски здоровья, мячи, скакалки и т.д. Я давала им задания: «Придумай упражнение», «Как можно использовать кегли?», «Что можно придумать с набивным мешочком?». Эти задания повысили интерес детей к физическим упражнениям на тренажёрах и с физоборудованием. В спортуголке детям предлагались схемы ОРУ, ОВД. Дети успешно их «читали» и старались всё выполнять без ошибок.***

***Поэтическое утро.***

***В это утро я читала детям стихотворения. Некоторые из них заучивали , используя следующие приёмы:***

***«Расскажи руками», «Запомни стихотворный текст с помощью зарисовок». Благодаря этим приёмам, дети запомнили много стихотворений. Это помогло им в развитии образного мышления и ассоциативного, внимания, памяти.***

***Игровое утро.***

***В это утро предлагались различные дидактические игры и ТРИЗ-игры: «Хорошо-плохо», «Польза-вред», «Наоборот», игры на умение видеть противоречия, «обе стороны медали», «палочку о двух концах». Особенно нравилась детям игра «Логическая цепочка», где у детей наблюдался такой полёт фантазии и такая непредсказуемая логика, что меня иногда ставило в тупик. Но дети быстро находили объяснение своему выбору.***

***После завтрака я переходила к специально-организованной деятельности. Перед занятием детям предлагались задачи-шутки или «мозговой штурм».***

***На занятии я не объявляла тему и цель, а говорила, например, занятие по обучению грамоте: « Сегодня вы снова откроете что-то новое и кто-то будет первооткрывателем». Начали работать со словом «мама». Проговорили его громко, шёпотом, тихо, ласково, пропели. Сколько слогов в слове «мама»? (хлопками, шагами и т.д.). Сколько гласных звуков? Кто какое открытие сделал? Выслушиваю все варианты ответов. Затем чётко произносим открытие:»В слове мама столько слогов, сколько гласных звуков. Количество слогов в слове равно количеству гласных звуков». Произносим имя «первооткрывателя». Такой приём очень действенен. Он стимулирует и активизирует мыслительную деятельность ребёнка. Развивает потребность думать, рассуждать, делать выводы, умозаключать. Здесь я руководствуюсь принципом: не ускорять, не подгонять, набраться терпения, «не кормить» ребёнка пережёванной чужими зубами «пищей». Прав был Одоевский: «Не передавайте человеку знания, но старайтесь, чтобы он получил способность сам доходить до него».***

***Затем пргулка. Вот где простор для воображения и фантазии. У нас были «круглые», «овальные», «квадратные», «треугольные» прогулки. Дети искали знакомые формы в окружающем. Были и другие чудеса прогулок, где использовался приём фантазирования: оживление, динамизация, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и т.д. Осенью, наблюдая за листопадом, находили среди опавших листьев листочек-папу, -маму, -сыночка или –дочку. О чём они думают? Почему лежат на земле? А если бы они остались на дереве? Применяла приём эмпатии. Дети представляли себя на месте наблюдаемого объекта. «А что, если ты облачко? Куда ты летишь? Что ты видишь? И т.д. А ещё чудеса прогулок в придумывании загадок, в рисовании на снегу, песке, мелом на асфальте. Что получилось? Как? Почему? Предлагала увидеть цветной дождь , снег. А как? Через цветные стёклышки. Я старалась создать на прогулке атмосферу, благоприятствующую появлению новых идей и мнений, атмосферы, которая может вдохновлять ребёнка, вселять уверенность в себе, поощрять интересы, развивать творческое начало.***

***Потом обед и сон. Перед сном – чтение сказок.***

***После полдника детям предоставлялось время для самостоятельной деятельности, где они играли в настольно-печатные игры, развивающие, шашки, шахматы и т.д.***

***Организовывала в это время с детьми и совместную деятельность. Однажды мы решили превратить нашу группу в город, а игровые зоны – в улицы. У нас появился город Растишка со своей эмблемой, гербом, а в нём – улицы: игровая, спортивная, школьная, природная, тихая. Мы выбрали мэра (дети остановили свой выбор на мне). В обязанности мэра входила ежедневная проверка чистоты на улицах города. Уборка групповой комнаты превратилась в игру, вместо обязаловки. Дети стали более ответственными, старались быть хозяевами в своём городе. Они же придумали и нарисовали правила поведения в городе: «не шуметь», «не бегать» и т.д.***

***Наступает вечер. Какие таинства он хранит в себе. Это время сказок, время любимых занятий. Со сказкой тоже можно работать нетрадиционно. Перепутать сюжеты и героев, а детям предложить выпутаться из сложившейся ситуации. Нарочно прервать сказку – пусть дети восстановят её сюжет. Интересно? Детям нравится. Но особенно им нравится самим придумывать сказки. Здесь я использовала разные приёмы. Родилась сказка «Девочка, царь и Иван-царевич». Ещё одна сказка, придуманная детьми – «Яблоко и пират». Придумали историю «Незнайка-изобретатель».***

***Хотелось бы отметить положительный эффект от взаимодействия с семьёй. Без этого невозможно добиться положительных результатов в формировании интеллекта, культуры ребёнка. Тесный контакт с родителями через собрания, индивидуальные беседы, домашние задания расширяют возможности развития дошкольников. Одной из форм сотрудничества я применяла домашние задания, которые выполняются всей семьёй. Это способствует созданию доверительной атмосферы в семье. Минуты творчества сближают детей и взрослых, приносят им удовлетворение от результатов совместной деятельности. В процессе коллективного домашнего творчества изменяется социальный статус ребёнка в семье: к его мнению прислушиваются, ценят творческие проявления, вызывают уважение у членов семьи.***

***Результаты работы для меня, как для педагога.***

1. ***Научилась строить свои отношения с окружающими на доверии.***
2. ***Развила в себе творческие способности.***
3. ***Стала смелее.***
4. ***Не теряю веру в себя.***
5. ***Стараюсь быть хозяйкой своей судьбы.***
6. ***Научилась мыслить позитивною***

***Для детей***

***1.Разбудила мышление детей, их познавательную активность.***

***2.Сформировала потребность думать, мыслить, рассуждать.***

***3.Появилась потребность в осознании своей значимости, признании, самоутверждении.***

***4.Развила способность социально-психологической адаптации к различным ситуациям, способность входить в контакт с людьми, влиять на них, располагать их к себе.***

***5.Научила отстаивать свою точку зрения аргументированно и целенаправленно.***

***6.Разбудила творческий потенциал ребёнка.***

***7.Стала значимой познавательная потребность.***

***Такая работа с детьми увлекла меня и сделала мою педдеятельность насыщенной. Жизнь моих воспитанников – творческой.***

***Библиография:***

1. ***Журнал «Дошкольное воспитание» 3/93, 8/93,4/93,11/97,3,6/98.***
2. ***Прохорова Л.Н. «Путешествие по фанталии»***
3. ***М.Н.Шустерман, З.Г.Шустерман «Как попасть в сказку».***
4. ***Л.Е.Белоусова «Удивительные истории».***
5. ***Е.Синицына «Умные слова».***
6. ***Библиотека программы «Детство» «Готовимся к аттестации»***