***ТРЕБОВАНИЯ К ПОСОБИЯМ***

Важно:

* Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
* Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 – 95 %);
* Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов.
* Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.
* Величина картинок определяется в зависимости от возраста и зрительных возможностей с учетом офтальмолога.
* Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей.
* Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.
* В цветовой гамме желательны желто-красно-оранжевые и зеленые тона. Необходимо помнить, что для детей с нарушением зрения характерна аномалия синего и фиолетового цветов.
* Величина раздаточного материала:

Острота зрения - Размер пособий
0,4 и выше - 2 см
0,2-0,3 - 2—3 см
0,05-0,1 - 3-4 см
0,01-0,04 - 4-5 см

 На математике размер предметов-до 15 см.Размер используемой натуры-20-25 см.

При рассматривании картины рекомендуется рассадить детей таким образом:

-в 2-3 ряда, соблюдая окклюзию глаз

-полукругом

-«каре»

- параллельно-справа и слева от воспитателя по одному ряду детей(расх.косоглазие-в центре, сход.-по краям+соблюдение остроты зрения)

 ***Требования к организации учебного процесса.***

1. Дети с низкой остротой зрения занимают первые места.

2. При светобоязни нужно посадить ребенка так,чтобы не было прямого раздражающего попадании света в глаза.

3. При расходящемся косоглазии место ребенка на занятиях в центре.

4. При разной остроте зрения обоих глаз ребенка необходимо посадить лучше видящим глазом к центру.

5. Рабочая поверхность при расходящемся косоглазии должна быть горизонтальной, а при сходящемся –вертикальной, при миопии, глаукоме – вертикальной.

 6. Расстояние от глаз ребенка до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см.

 7.Темп занятий должен быть снижен.

 8. Обязательно проводить специальную гимнастику для глаз, физкультминутки и минуты отдыха.

 9. Во время занятий использовать специальную наглядность.

 10.При демонстрации цветных изображений использовать яркие, насыщенные, натуральные цвета.

 11.Учитывать контрастность фона (чёрно-белый, зелёный, коричневый или оранжевый)

 12. Поверхность пособий должна быть матовой (чтобы не было бликов от света)

 13.Ограничивать непрерывную зрительную работу соответственно возрасту и зрительным возможностям.

 14. На прогулке ребенка с низкой остротой зрения ставить в паре с лучше видящим ребенком: при разной остроте зрения глаз ребенка ставить так, чтобы его держали за руку со стороны хуже видящего глаза; ребенку со светобоязнью – солнцезащитные очки обязательны.

 15.Занятия с детьми, имеющими нарушение зрения проводятся по подгруппам и индивидуально, в подвижной деятельности, что помогает чередовать умственную, речевую и зрительную нагрузку с двигательной.

 16. Обязательным этапом на занятиях, являются гимнастики для глаз, игры и упражнения на развитие зрительных функций, цветоощущение, цветовосприятие и др.