**Планируемые результаты  
формирования интегративного качества  
«Любознательный, активный»**

**Познавательные интересы:**

*Высокий.* Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

*Средний.* Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений.

*Низкий.* Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд).

*Низший.* Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.

**Познавательные вопросы:**

*Высокий.* Вопросы имеют преимущественно причинно-следственнный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

*Средний.* Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

*Низкий.* Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.

*Низший.* Задает вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

**Познавательное экспериментирование:**

*Высокий.* Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

*Средний.* Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы.

*Низкий.* С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

*Низший.* Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, познавательных чувств в процессе работы, организованной взрослым; не инициирует экспериментирование.

**Самостоятельность:**

*Высокий.* Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

*Средний.* Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

*Низкий.* Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.

*Низший.* Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.

**Обращение за помощью к взрослому:**

*Высокий.* Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

*Средний.* Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

*Низкий.* Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему.

*Низший.* Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности, даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.

**Участие в образовательном процессе:**

*Высокий.* Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих играх, делах в детском саду.

*Средний.* Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

*Низкий.* Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

*Низший.* Как правило, не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание и проявляет эпизодически; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих интересах, делах в детском саду или не рассказывает.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому или низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества  
«Любознательный, активный»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Познава- тельные  интересы | Познава- тельные  вопросы | Познавательное эскспериментирование | Самостоя- тельность | Обращение за помощью к взрослому | Участие в образовательном процессе | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Любознательный, активный»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Любознательный, активный"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Любознательный, активный»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты  
формирования интегративного качества  
«Эмоционально отзывчивый»**

**Отклик на эмоции близких людей и друзей:**

*Высокий.* Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

*Средний.* Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей.

*Низкий.* Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

*Низший.* Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

**Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:**

*Высокий.* Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развернуто выражает чувство юмора при слушании юмористических текстов; развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное эмоциональное отношение к героям, обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.

*Средний.* Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; эмоционально откликается на перипетии сюжета; эмоционально реагирует на комические ситуации; кратко выражает в речи сочувствие героям произведений, дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.

*Низкий.* Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, неадекватные ситуации, например смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; затрудняется дать эмоциональную оценку персонажей, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

*Низший.* Эмоционально не откликается на содержание текста или откликается ситуативно, формально; не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку.

**Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:**

*Высокий.* Знает и использует критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эмоционально-эстетические суждения и аргументирует их; адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

*Средний.* С помощью взрослого анализирует произведения, кратко высказывает свои эмоционально-эстетические суждения; адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, кратко оречевляет свои переживания.

*Низкий.* Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.

*Низший.* Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы, как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

**Эмоциональное реагирование на мир природы:**

*Высокий.* Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; дает развернутую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, используя образные слова и выражения; проявляет гуманное отношение к природе.

*Средний.* Адекватно и эмоционально реагирует на мир природы; достаточно выразительно отражает образы природы в речи, движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов природы ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эмоциональные переживания, дает краткую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, не всегда проявляет гуманное отношение к природе.

*Низкий.* Мир природы вызывает некоторые эмоции, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы природы, но творчества при этом не проявляет; не понимает средства выразительности, затрудняется в речевом выражении своих переживаний; часто не проявляет гуманного отношения к природе.

*Низший.* Явно не откликается на образы природы, если и возникают в процессе их восприятия природы эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов мира природы; затрудняется передать образы, как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания; не проявляет гуманного отношения к природе.

**Представления об эмоциональных состояниях:**

*Высокий.* Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, отмечает нюансы, их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

*Средний.* Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

*Низкий.* Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

*Низший.* Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.

**Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:**

*Высокий.* Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, в деятельности и общении учитывает эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

*Средний.* Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

*Низкий.* Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам; редко учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

*Низший.* Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

**Динамика формирования интегративного качества«Эмоционально отзывчивый»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Отклик  на эмоции близких  людей  и друзей | Сопере- живание персонажам  сказок,  историй,  рассказов | Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные  произведения | Эмоциональное реаги- рование  на мир  природы | Представления  об эмоциональных  состояниях | Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности  и общении | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Эмоционально отзывчивый»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Подсчитывается общая сумма баллов для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Эмоционально отзывчивый"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Эмоционально отзывчивый»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**планируемые результаты  
формирования интегративного качества   
«овладевший средствами общения  
и способами взаимодействия  
со взрослыми и сверстниками»**

**Использование вербальных и невербальных средств общения:**

*Высокий.* Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми с помощью речевых и неречевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения различными способами.

*Средний.* Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

*Низкий.* Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

*Низший.* Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика невыразительны.

**Владение диалогической речью:**

*Высокий.*Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

*Средний.* Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; не всегда адекватно отбирает лексические средства для разговора, поддерживает общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

*Низкий.* Не всегда поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них.

*Низший.* Не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

**Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:**

*Высокий.* Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

*Средний.* В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

*Низкий.* В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

*Низший.* В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

**Форма общения со взрослыми:**

*Высокий.* Внеситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.

*Средний.* Внеситуативно-познавательная: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

*Низкий.* Ситуативно-деловая: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений; наряду с речевыми средствами, обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

*Низший.* Ситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

**Форма общения со сверстниками:**

*Высокий.* Внеситуативно-деловая: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

*Средний.* Ситуативно-деловая: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую, с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

*Низкий.* Эмоционально-практическая: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основным из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

*Низший.* Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

**Владение культурой общения:**

*Высокий.* Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения; вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие – несогласие, одобрение – неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия, при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

*Средний.* Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

*Низкий.* Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует.

*Низший.* Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества«Овладевший средствами общения и способами  
взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Использ. вербал. и неверб. средств общения | Владение  диалогической речью | Владение конструктивными способами взаимодействия со взрослыми | Владение конструктивными способами взаимодействия со сверстниками | Форма  общения  со взрослыми | Форма  общения  со сверстниками | Владение культурой общения | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Овладевший средствами общения и способами  
взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Овладевший средствами общения и** **способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Овладевший средствами общения и** **способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты  
формирования интегративного качества  
«Способный управлять своим поведением  
(произвольность)»**

**Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:**

*Высокий.* Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

*Средний.* Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

*Низкий.* Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

*Низший.* Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.

**Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):**

*Примерное содержание правил*

Правила организации режима дня, закаливания, выполнения спортивных упражнений. Правила избегания травматических ситуаций, бытовых, природных и социальных опасностей; в том числе правила обращения с огнем, электроприборами; правила первой помощи. Правила поведения в общественных местах с учетом их назначения. Правила дорожного движения.

*Высокий.* Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

*Средний.* Знает основные правила, соблюдает при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций.

*Низкий.* Знает некоторые правила, соблюдает в общей со взрослым деятельности, затрудняется в формулировке правил и объяснении необходимости им следовать.

*Низший.* Не имеет четких знаний о правилах поведениях в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимость следовать правилам.

**Осознание своей жизнедеятельности:**

*Высокий.* Осознает процесс возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник, молодой человек – пожилой человек, применяет приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр.; составляет и объясняет генеалогическое дерево своей семьи; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); осознает последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам; осознает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «когда я был маленьким…»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

*Средний.* Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; под руководством применяет приемы поддержания родственных связей; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее воспринимает как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

*Низкий.* Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

*Низший.* Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, определяя их кратко и нечетко; имеет нечеткие представления о своих предпочтениях, желаниях в отношении настоящего, ближайшее будущее не вызывает интереса, отдаленное будущее не осознается; воспринимает только общий контекст текущей деятельности (общий способ активности: «рисую, играю»), способы деятельности не выделяет; не осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего ближайшего прошлого.

**Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:**

*Высокий.* Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

*Средний.* Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

*Низкий.* Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

*Низший.* Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

**Способность к волевому усилию:**

*Высокий.* Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

*Средний.* Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

*Низкий.* Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает.

*Низший.* Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

**Соподчинение мотивов:**

*Высокий.* Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

*Средний.* Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

*Низкий.* Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

*Низший.* Борьба мотивов не проявляется, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества«Способный управлять своим поведением »**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Соблюд. элем. общепринятых  моральных норм и правил  поведения | Соблюдение  правил поведения на улице,  в общ.местах | Осоз. своей жизне- деятельности | План. своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первич. ценностных представ. | Способность  к волевому  усилию | Соподчи нение  мотивов | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Способный управлять своим поведением  
(произвольность)»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Способный управлять своим поведением (произвольность)"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Способный управлять своим поведением (произвольность)»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**планируемые результаты  
формирования интегративного качества  
«способный решать интеллектуальные  
и личностные задачи (проблемы),  
адекватные возрасту»**

**Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:**

*Высокий.* Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

*Средний.* Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

*Низкий*. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

*Низший.* Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

**Проблемность как качество ума:**

*Высокий.* Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например при недостатке информации; самостоятельно использует систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей; объясняет назначение малознакомых и незнакомых предметов: барометр, зависимость свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования, ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам ставит познавательные или личностные задачи, организовывает элементарные эксперименты, делает выводы; выделяет в процессе наблюдения, рассматривания несколько свойств и качеств предмета, проводит элементарные эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов и веществ; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, используя наблюдения, эксперименты, готовые и изготовленные самостоятельно модели; выявляет причины происходящих изменений; сравнивает и подробно описывает знакомые объекты природы, предметов, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличатся, чем похожи и почему, составляет памятки по использованию объектов; описывает объекты, используя образные слова и выражения; составляет и использует карты-модели для описания объектов, памятки по их использованию; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению, а также по характерным деталям; объединять одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; объясняет взаимосвязи.

*Средний.* Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, прибегает к помощи взрослого; самостоятельно использует отдельные обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей, но использует и более простые действия – наложение, приложения, пробы; затрудняется в объяснении назначения малознакомых и незнакомых предметов, зависимости свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования; с помощью взрослого ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам может ставить познавательные или личностные задачи, но не организует сам процесс их решения, затрудняется в выводах; самостоятельно устанавливает некоторые простые причинно-следственные связи; сравнивает и кратко описывает знакомые объекты природы, предметы, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи; с помощью взрослого делает памятки по использованию объектов, а также составляет и использует карты-модели для описания объектов; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; с помощью взрослого моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

*Низкий.* С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью взрослого составляет и использует простые модели; по вопросам взрослого наблюдает и рассказывает об увиденном; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

*Низший.* Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; даже с помощью взрослого затрудняется в составлении и использовании простых моделей; по вопросам взрослого наблюдает и кратко отражает в речи увиденное; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

**Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:**

*Высокий.* Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы.

*Средний.* При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; соединяет в одной работе разные материалы.

*Низкий.* С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; в совместной со взрослым деятельности применяет усвоенные способы.

*Низший.* Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

**Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):**

*Высокий.* Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного.

*Средний.* Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

*Низкий.* Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще – в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу.

*Низший.* Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата; средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносится.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества  
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),адекватные возрасту»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Применение  самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения  новых задач(проблем) | Проблемность как  качество ума | Преобразование способов решения  задач (проблем) в зависимости  от ситуации | Замысел  в рисовании | Замысел  в конструи ровании | Замысел  в речевом творчестве | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Способный решать интеллектуальные  
и личностные задачи (проблемы),  
адекватные возрасту»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты  
формирования интегративного качества   
«Овладевший предпосылками  
самоорганизации деятельности»**(оцениваются отдельно в отношении наглядного  
и словесного образца, данные суммируются)

**Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:**

*Высокий.* Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы.

*Средний.* Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому.

*Низкий.* К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать).

*Низший.* К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует; действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия.

**Самоконтроль:**

*Высокий.* Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результате, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельности.

*Средний.* Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

*Низкий.* Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет; использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

*Низший.* Самоконтроль самостоятельно не проявляет; если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность, присутствие взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля; не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.

**Самооценка:**

*Высокий.* Положительная, достаточно устойчивая, уровень притязаний зависит от ситуации успеха/неуспеха (повышается при успехе, несколько снижается при неудаче); в целом адекватная, соответствует возможностям; дифференцированная, ребенок по-разному оценивает себя в разных видах деятельности; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.

*Средний.* Положительная, недостаточно устойчивая, иногда меняется в зависимости от внешних обстоятельств; адекватная, но не во всех видах деятельности: не все виды деятельности, особенно умственную, удается оценить правильно; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на оценку окружающих или на представления об отдельных своих особенностях, нередко несущественных для достижения целей.

*Низкий.* Чаще неадекватная (завышенная или заниженная), часто меняется в зависимости от обстоятельств; дифференцированная самооценка проявляется редко, самооценку не мотивирует или мотивирует ситуативно (например, хороший, потому что сегодня хорошо кушал).

*Низший.* Не выражена или неадекватная, чаще негативная, зависит от внешних обстоятельств, недифференцированная (хороший, молодец), самооценку не мотивирует.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества  
«Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Умения работать  по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | Само- контроль (наглядный образец) | Само- оценка (наглядный образец) | Умения работать  по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | Само- контроль (словесный образец) | Само- оценка (словесный образец) | Всего баллов | Суммарный уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«овладевший предпосылками  
самоорганизации деятельности»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты  
формирования интегративного качества   
«Имеющий первичные представления  
(общая осведомленность)»**(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье,  
обществе и государстве, мире, природе, культуре)

*Примерное содержание представлений о себе*

Ребенок должен **знать:**

Свое имя, фамилию, отчество, домашний адрес, телефон, дату рождения. Особенности своего организма и назначение органов чувств и частей тела, их строение, условия их нормального функционирования, способы бережного отношения к ним. Витамины и полезные продукты. Правила здорового образа жизни. Роль закаливания. Роль лекарств. Ближайшие социальные перспективы, связанные со взрослением. Опасные для жизнедеятельности предметы и ситуации, предметы пожароопасные и предметы, требующие осторожного обращения; опасные ситуации контактов с чужими людьми. Правила поведения в экстремальных ситуациях.

*Примерное содержание представлений о семье*

Ребенок должен **знать:**

Процесс возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник, молодой человек – пожилой человек по отношению к членам семьи. Эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, нюансы их переживания и выражения. Способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния. Имена и отчества родителей, занятия и профессии родственников. Некоторые традиции своей семьи. Приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр. Правила выполнения общей деятельности. Взаимосвязь между своим поведением, поступками и соответствующими чувствами взрослых.

*Примерное содержание представлений об обществе и государстве*

Ребенок должен **знать:**

Важные события, происходящие в городе и стране. Достопримечательности своего города. Устройство проезжей части, дорожные знаки для водителей и пешеходов, особенности работы ДПС. Флаг, герб, гимн России. Государственные праздники и памятные даты, факты истории   
их происхождения, традиции празднования. События героической истории Российской армии. Выдающихся людей своей страны, их достижения. Особенности труда рекламного агента, дизайнера, натуралиста, структуру, условия и результаты трудового процесса. Общественную ценность труда взрослых. Особенности обучения в школе. Правила вызова милиции, скорой помощи, пожарной.

*Примерное содержание представлений о мире*

Ребенок должен **знать:**

Название планет Солнечной системы, спутника Земли; отличия планеты, спутника и звезды. Факты исследования космоса. Факты истории Земли. Назначение географической карты и цветовые обозначения на карте. Названия некоторых стран и географических объектов по представлению и по расположению на географической карте. Различия и сходства живущих на Земле народов. Многообразие народов мира, некоторые национальные традиции, национальные костюмы, занятия и связь их с историческими событиями, климато-географическими условиями. Общие для всех народов ценностные ориентиры (уважение к своей культуре, охрана природы, стремление к миру и т. д.). Произведения фольклора народов мира и их связь с национальными традициями. Некоторые эпизоды прошлого и настоящего народов мира. Любимые игры и занятия детей в других странах, а также их общие интересы и социальные ориентиры.

*Примерное содержание представлений о природе*

Ребенок должен **знать:**

Особенности жизни животных, птиц, рыб, растений на земле, под землей, в воде и воздухе. Разнообразные причины происходящих в природе изменений. Способы приспособления животных, птиц, рыб, растений к среде обитания. Разнообразные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, ягод, грибов, комнатных растений. Домашних и диких животных, птиц разных климатических зон, условия их обитания, особенности образа жизни. Способы ухода за животными, птицами, растениями. Признаки сезонных изменений в природе: в среде животных, птиц, растений, климата, деятельности человека. Взаимосвязи условий обитания, образа жизни знакомых, малознакомых и незнакомых животных, птиц, растений по их внешнему виду. Взаимосвязь жизнедеятельности животных, птиц, растений, выстраивая экологические цепочки. Связь человека и природы. Приспособление человека к сезонным изменениям. Значение природной среды для человека. Усилия человека по сохранению целостности экосистем. Правила поведения в природе и контактов с животными, ядовитые растения.

*Примерное содержание представлений о культуре*

Ребенок должен **знать:**

Назначения предметов, используемых на производстве, на улице. Свойства и качества материалов: пластмасса, металл, а также разновидности уже знакомых материалов: картон, бумага, ткань, дерево. Существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений: зимняя, летняя, демисезонная, тканевая, кожаная, резиновая, взрослая, детская одежда, обувь и головные уборы, наземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой транспорт, стеклянная, деревянная, металлическая, чайная, столовая, кухонная посуда, образные, спортивные, театральные, обучающие игрушки. Технологическую цепочку создания некоторых предметов. Историческую цепочку происхождения предметов: свеча – керосиновая лампа – электрический светильник, перо – перьевая ручка – шариковая ручка. Правила поведения в быту. Народные праздники, факты их истории и традиции празднования. Разнообразные жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство), музыкальных и литературных произведений, их отличительные особенности; авторов и названия отдельных произведений искусства и детской литературы. Произведения народного искусства, в том числе и регионального, их особенности, характерные детали, историю создания. Разнообразные виды архитектурных сооружений, в том числе исторические (изба, терем, дом). Критерии эстетической оценки окружающей среды.

*Высокий.* Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

*Средний.* Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

*Низкий.* Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

*Низший.* Представления искаженные или малоинформативные, неаргументированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества  
«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Представления о себе | Представления о семье | Представления  об обществе и государстве | Представления о мире | Представ- ления  о природе | Представ- ления  о культуре | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Имеющий первичные представления  
(общая осведомленность)»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Имеющий первичные представления (общая осведомленность)"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Планируемые результаты  
формирования интегративного качества   
«Овладевший необходимыми умениями  
и навыками деятельности»**

**Игра:**

*Высокий.* Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; дополняет сюжеты литературных произведений собственными сюжетными линиями; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; передает характерные особенности игровых персонажей, способен к импровизации в игре; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом – «играют в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; называет и характеризует свою роль; самостоятельно создает игровую обстановку, активно участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; распределяет обязанности и роли, планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.

*Средний.* Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; при обсуждении и реализации замыслов не всегда учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; ситуативно сопереживает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.

*Низкий.* Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; в совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, но активно не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; редко проявляет сопереживание сверстникам в игре.

*Низший.* Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала; не может договориться с другими детьми без помощи взрослого; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует небольшое количество отдельных сказочных образов или не использует совсем; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; часто нарушает правила игры; не всегда может назвать свою роль; не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; проявляет сопереживание сверстникам в игре.

**Рисование:**

*Высокий.* Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; плавно и ритмично изображает формообразующие линии; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передавать элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения; подробно описывает замысел до начала деятельности и точно воплощает его в работе, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа; развернуто комментирует свой рисунок.

*Средний.* С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами рисования; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистые и неритмичные; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; использует, как правило, фризовую перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; в рисунке отражаются отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовый рисунок; участвует в коллективном творчестве; вместе со взрослым оценивает свои работы и работы сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

*Низкий.* Затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему рисунка в общем виде; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризовую перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объекты, изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом, затрудняется в комментировании рисунка, нуждается в наводящих вопросах взрослого; участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

*Низший.* Существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; тема рисунка определяется в процессе рисования; изобразительные средства выбирают спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризовую перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объекты; не может прокомментировать рисунок, лишь называет его отдельные элементы; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

**Лепка:**

*Высокий.* Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции, скульптурные группы, передавая пропорции, соотношение по величине; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

*Средний.* Создает замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

*Низкий.* Имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; затрудняется в создании скульптурных групп; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

*Низший.* Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

**Аппликация:**

*Высокий.* Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм; создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; изображения реалистичны; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение.

*Средний.* Создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; составляет узоры и декоративные композиции; создает замысел до начала аппликации, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме аппликации изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты, особенно при создании изображений с натуры, напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов, но затрудняется в отображении индивидуального своеобразия объектов; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации; кратко комментирует полученное изображение.

*Низкий.* Имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами создания аппликации; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового изображения.

*Низший.* Создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовое изображение, лишь называет его отдельные элементы.

**Конструирование:**

*Высокий.* Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; успешно ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке без помощи взрослого или с незначительной помощью; делает разметку с помощью шаблона; ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; в речи развернуто комментирует готовые конструкции; изготавливает коллективные работы.

*Средний.* Планирует основные этапы деятельности; создает замысел до начала конструирования, однако не всегда получает соответствующий результат, самостоятельно или по вопросам взрослого проводит анализ основных элементов предмета и их соотношения; использует стандартные конструктивные решения; в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; с помощью взрослого ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке, ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; с помощью взрослого изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; в речи кратко комментирует готовые конструкции; участвует в коллективном конструировании.

*Низкий.* До начала деятельности самостоятельно определяет тему конструирования в общем виде; по вопросам может кратко определить ее основные этапы; результат конструирования может не соответствовать теме; с помощью взрослого выделяет основные элементы предмета и их соотношение; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не всегда учитывает условия; создает с помощью взрослого сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; затрудняется в комментировании готовых конструкций, нуждается в наводящих вопросах взрослого; с помощью взрослого участвует в коллективном конструировании.

*Низший.* До начала деятельности не определяет тему конструирования, действует спонтанно; затрудняется в определении основных этапов деятельности; по наводящим вопросам взрослого выделяет отдельные элементы предмета, не понимает их соотношения; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не учитывает условия; в совместной со взрослым деятельности создает сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; даже при помощи взрослого затрудняется в комментировании готовой конструкции; испытывает существенные трудности во взаимодействии с другими детьми в процессе конструирования.

**Труд:**

*Высокий.* Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен; выражены потребность в труде, трудолюбие; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приемы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

*Средний.* Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приемы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

*Низкий.* Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

*Низший.* Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, часто неадекватные ситуации; препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не выполняет трудовые поручения, в совместной со взрослым деятельности неинициативен, неактивен.

**Музыкальная деятельность:**

*Высокий.* Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения; стремится совершенствовать исполнительство, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполняет движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществляет самоконтроль (движения народных и бальных танцев: разные виды ходьбы, бега, прыжков, движений рук); пение выразительно, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция четкая; творчески относится к исполнительству, создает выразительные оригинальные образы; владеет навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей, передает настроение, нюансирует содержание исполняемого музыкального произведения; проявляет индивидуальность в исполнительстве и музыкальном творчестве во всех видах музыкальной деятельности, импровизирует с использованием специфического «языка музыки»; переносит навыки в свободную деятельность.

*Средний.* Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, наиболее устойчив интерес к какому-то ее виду; определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся видов музыкальной деятельности; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; вызывают трудности движения со сложным ритмическим рисунком; самоконтроль может быть снижен; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создает в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей; переносит отдельные навыки в свободную деятельность; проявляет элементы импровизации в некоторых видах музыкальной деятельности, используя знакомые движения и певческие навыки.

*Низкий.* Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет многие движения некачественно, несамостоятельно, ритмичность снижена; проявляет элементы самоконтроля в совместной со взрослым деятельности или с его помощью; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затрудняется в создании целостных образов; владеет отдельными навыками культуры слушания, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; несамостоятелен в музыкальной деятельности; не умеет импровизировать.

*Низший.* Не проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет большинство движений некачественно, несамостоятельно, невыразительно; ритмичность снижена; не проявляет элементов самоконтроля; пение невыразительное, неправильно пользуется дыханием, дикция нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затруднятся в создании целостных образов; не овладел навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле.

Команда специалистов делает вывод о том, какому уровню соответствует достижение ребенком планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества: высокому, среднему, низкому и низшему. Степень соответствия выражается в определенном количестве баллов.

Низший уровень – 1–3 балла, низкий – 4–6 баллов, средний – 7–9 баллов, высокий – 10–12 баллов.

**Динамика формирования интегративного качества  
«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

Дата проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Показатели динамики формирования интегративного качества**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И. ребенка | Игра | Рисование | Лепка | Аппли- кация | Конструи- рование | Труд | Музыка | Всего баллов | Суммарный  уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Уровень достижения детьми  
планируемых результатов динамики  
формирования интегративного качества  
«Овладевший необходимыми умениями  
и навыками деятельности»**

**Сводная таблица по группе детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
| Количество детей |  |  |  |  |
| Показатели, % |  |  |  |  |

Общая сумма баллов подсчитывается для каждого ребенка и проставляется в соответствующую графу таблицы. На основании суммы баллов определяется уровень достижения планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества и вносится в графу «Суммарный уровень»: 55–72 балла – высокий, 36–54 балла – средний, 18–35 баллов – низкий, 1–17 баллов – низший.

Подсчитывается количество детей в %, имеющих тот или иной суммарный уровень. Данные заносят в сводную таблицу по группе детей **«Уровень достижения детьми планируемых результатов динамики формирования интегративного качества "Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности"»**.

Анализ (оценка) уровня достижения детьми группы планируемых результатов (показателей) динамики формирования интегративного качества **«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**; комментарии к выявленным индивидуальным особенностям развития детей; проектирование индивидуального маршрута образовательной работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей  
(в баллах и уровнях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф. И.  ребенка | физи- ческое развитие | любознательность, активность | эмоциональная  отзывчивость | средства общения  и способы взаимодействия | способность управлять своим поведением | способность  решать  интеллек-туальные  и лич- ностные задачи | первичные пред- ставления | универсальные предпосылки учебной деятельности | умения  и навыки деятельности | Всего баллов | Уровень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | Акулова Ольга |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Андреева Женя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Барсуков Артем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Башлыкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Пинчуков Роман |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Старинцев Коля |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Бурдыко Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Васильев Влад |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Евсеенко Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Колбас Никита |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Краснова Алена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Леонова Агата |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Любич Матвей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Попков Свят. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Разумейко Илья |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Рахматов Рома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Хаданович Милена |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Садымако Карина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Третьякова Даша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Чваров Миша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Халилова Тома |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Шашкова Таня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровень сформированности интегративных показателей высчитывается по сумме баллов: низший – до 163, низкий – 164–328, средний – 329–493, высокий – 494–660. Показатели распределения детей группы по уровням представляют в процентном соотношении, делают вывод о достижении планируемых промежуточных результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.