Давно известно насколько важно развивать у ребёнка мелкую моторику рук, о том, что движения пальцев и кистей рук оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребёнка.

Предложенные игры и упражнения с различными предметами можно проводить с детьми как индивидуально, так и использовать, как элемент группового занятия.

Все описанные упражнения просты в технике, но вместе с тем при регулярном использовании в работе с детьми обеспечивают хорошую тренировку пальцев и подготовку мышц руки к письму. Использование упражнений с предметами оказывает тонизирующее влияние на функциональное состояние мозга и развитие речи детей, вызывая у них эмоциональный подъём и разрядку нервно – психического напряжения.

***Пальчиковая гимнастика с трёхгранными карандашами.***

Для выполнения упражнений необходимы незаточенные трехгранные карандаши, валик.

***Упражнение №1 «Ходули»***

С помощью двух карандашей изобразить, как пере­двигаются на ходулях:

*Человечек не скучает,*

*По тропиночке шагает,*

*Он к болоту подошел*

*И по кочкам всем прошел.*

*(можно предложить нарисованную дорожку. См. ниже)*

***Упражнение №2 «Перехваты»***

Перехватывать карандаш согнутыми указательными пальцами левой и правой рук

*Словно ловкими жучками,*

*Пальчиками, как крючками,*

*Перехватим карандаш.*

***Упражнение №3 «Дудочка»***

Взять карандаш большим и указатель­ным пальцами и, не помогая себе другой рукой, пе­рехватить его большим и средним пальцами, большим и безымянным и т.д.

*Пальчики не отдыхают,*

*Карандаш перебирают,*

*Как на дудочке играют.*

***Упражнение №4 «Согреваем ладошки»***

Сжать валик между ладонями при счете от 1 до 5, затем под счет от 6 до 10 расслабить руки, удерживая валик; на счет 1 сильно сжать валик между ладонями, на счет 2 расслабить руки, удерживая валик. Повторить несколько раз.

Катать валик или карандаш:

* по столу ладонями;
* по столу подушечками пальцев;
* между ладошек:

*Карандаш, в руках катаем*

*И ладошки согреваем.*

*Очень быстро мы катаем,*

*Никогда не замерзаем.*

Силу нажима и темп вращения следует постепенно увеличивать.

***Упражнение №5 «Собираем брёвнышки»***

Поднять со стола карандаш или счетную па­лочку: большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и ми­зинцем

*Братья помогают папе,*

*Старший братик и меньшой,*

*Очень ловко и умело,*

*Поднимают груз большой.*

* одними и теми же пальцами разных рук;
* одной рукой за два конца (счётные палочки).

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после чего двумя руками одновременно.

***Упражнение №6 «Дрова»***

Необходимо собрать одной рукой как можно большее количество карандашей или счетных палочек

*Грузовик привез дрова,*

*Соберем их со двора.*

Повторить упражнение второй рукой.

***Упражнение №7 «Дятел»***

Держать карандаш большим и средним пальцами и постучать по нему указательным

*Дятел, дятел постучи.*

*Где сидишь ты? Покажи*

***Упражнение №8 «Точилка»***

Зажать в левом кулаке один конец карандаша, а паль­цами правой руки крутить другой конец каранда­ша. Прокручивание карандаша можно делать двумя пальцами, меняя их. Затем руки поменять:

*Мы точилочку берем,*

*Карандаш в нее кладем.*

*Будет острым наш*

*Синий карандаш.*

***Упражнение №9 «Колодец»***

 Необходимо взять из кучки карандашей один из них двумя пальцами так, чтобы остальные не передвинулись;

Возможно введение игрового элемента в упражнение при наличии двух и более участников, которые по очереди достают карандаши. Если карандаши передвину­лись — игрок пропускает ход. Выигрывает участник, у которого по окончании игры окажется больше карандашей. Заключительным этапом игры может стать по­строение колодца:

*Ровно брёвнышки кладём,*

*Мы колодец соберём,*

*Чтоб была у нас всегда.*

*Очень чистая вода.*

 или выкладывание различных фигур из собранных карандашей.

***Упражнение №10 «Маятник», «Качели»***

Необходимо взять карандаш поочередно большим и указа­тельным пальцами, большим и средним и т.д., распо­ложить ее вертикально и начать раскачивать –«маятник»

взять карандаш за его середину большим и указатель­ным пальцами и начать его раскачивать — «качели»;

***Упражнение №11 «Учусь правильно писать»***

* покрутить карандаш большим, средним и указатель­ным пальцами одной руки, затем другой, после чего двумя руками одновременно (для детей 4 лет);
* положить карандаш на ладошку и прокрутить его всеми пальцами руки, не помогая себе другой;
* взять трехгранный карандаш, расположив большой, указательный и средний пальцы на разных гранях (как при письме). Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5, затем:

а) поочередно отрывать пальцы от карандаша под счет от 6 до 10;

б) стучать по карандашу поочередно указательным, большим и средним пальцами

*Учусь я карандаш держать,*

*Чтоб буквы правильно писать.*

***Упражнение № 12 «Гусеница»***

Передвигать карандаш вверх и вниз, удерживая его тремя пальцами:

*Гусеница вверх и вниз ползет* —

*С веточки не упадет.*

* постучать по карандашу поочередно указательным
большим и средним пальцами;
* подвигать карандаш вверх и вниз, удерживая его тремя пальцами;

Упражнение выполняется сначала ведущей рукой, затем другой, после чего

двумя руками одновременно.

***Пальчиковая гимнастика со шнурком.***

Для выполнения упражнений необходимо подготовить шнурки, цветные веревочки различной длины, карандаши.

***Упражнение №1 «Узелки»***

Предложить ребенку:

* перехватить несколько раз веревочку за узлы;
* показать, как развязывать и завязывать узел­ки, бантики.

***Упражнение №2 «Змейка»***

Предложить ребенку покрутить шнурок между подушечками большого и
указательного пальцев, большого и среднего и т.д.:

*Вот сегодняшний урок:*

*У меня в руках шнурок.*

*Змейкой извивается,*

*Вперед ползти пытается.*

***Упражнение №3 «Накрути»***

Намотать веревочку (шнурок) на палочку или нитку на
катушку.

***Упражнение №4 «Паучок»***

Оплести шнурком пальцы (шнурок проходит сверху одного, а затем снизу другого пальчика):

*Паучок пошел гулять,*

*Паутинку заплетать.*

*Хочет он поймать туда*

*И букашку, и жука.*

Так же детям очень нравится выкладывать из шнурочков различные узоры и фигуры, например:

 

 

 