

**Приобщение к национальной культуре
как условие всестороннего развития
личности дошкольника**



**Тихонова
Ирина Сергеевна**

**Воспитатель высшей
квалификационной
категории
МДОУ «Детский сад №36
комбинированного вида»
г.о. Саранск**

Сейчас, в наше время, понятно каждому, как много потерял человек, порвав те нити, которые связывали его с традиционной народной культурой. Она соединяла каждого человека с его родом – племенем и с могучей природой. В этом глубокий смысл и непреходящая нравственная, эстетическая, практическая ценность народного творчества и культуры.

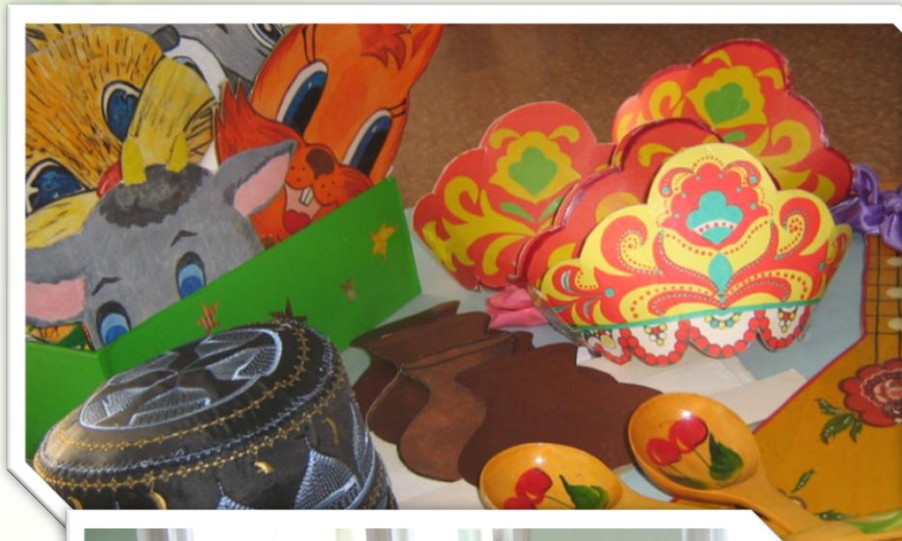




Представления детей о национальной культуре отрывочны, расплывчаты. Особенно в городе, детей окружает обстановка, которая не даёт возможности показать самобытность национальной культуры, самодостаточность народа. В окружающей действительности почти не увидишь предметов народного быта, названия которых употребляются в сказках, потешках, поговорках, закличках.

Дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой.





*Знакомим детей с видами
национального искусства, учим
детей лепить и расписывать
изделия из глины.*



Незабываемое впечатление на детей оказывает проведение развлечений: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т.д., где особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора





*Активнейшей формой
приобщения к
народной культуре
являются сказки.*

*Где, как не в них можно
встретиться с
приобщением детей к
народной культуре,
воспитанием в них
доброты, смелости,
уважения к старшим,
любви к родителям.*



И неоценимым национальным богатством являются народные игры. По содержанию все народные игры выразительны и доступны ребенку. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.



Вся работа по приобщению детей к национальной культуре строится в тесном контакте с родителями. В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю. Проводятся беседы, консультации, родители принимают участие в сборе иллюстрационного материала, предметов быта, принимают участие в вечерах отдыха по традициям мордовского народа.



Таким образом, знания и впечатления, полученные детьми в этом возрасте, в данном направлении, станут основой этнокультурного воспитания. Дети научатся проявлять чувство уважения к культуре других народов, к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом культурные ценности.

***Спасибо
за
внимание!***