**.«Изделия хохломские и городецкие»**

**Цель.** 1. Продолжать знакомить с русскими народными промыслами и

 традициями.
 2. Сравнить хохломскую и городецкую роспись.

 3.Вызвать интерес к русскому народному творчеству.

**Материал:** изделия с хохломской и городецкой росписью, карта России, гуашь, бумага для рисования (шаблоны хохломских и городецких изделий), раскраски.

**Ход занятия:**

– Ребята, посмотрите, у нас на карте появилось еще два места, где есть интересные виды народных промыслов. Посмотрите, что я вам принесла. Кто мне скажет, что это такое и где это сделано? *Представление хохломской посуды – ложки, миска, тарелка.*

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка-мастерица,

Золотая Хохлома.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нету:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.

Все вобрала, словно память:

Зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент

Древнесуздальской парчи.

Листья рдеют, не редея,

От дыхания зимы.

Входим в царство Удивленья,

В мир волшебной Хохломы.

*Представление городецких изделий – доска, блюдо.*

Городецкая роспись - как ее нам не знать.
Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.
Здесь такие букеты, что нельзя описать.
Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать

Желтый вечер, черный конь,
И купавки, как огонь,
Птицы смотрят из ларца –
Чудо-роспись Городца!

 *Игра «что общего и разного» в городецких и хохломских изделиях (они сделаны из дерева, расписаны красками, покрыты лаком, но узоры разные и основные цвета рисунка тоже разные).*

 *В конце занятия детям можно предложить, раскрасить готовый шаблон, нарисовать орнамент (детям среднего возраста можно предложить раскрасить изображения).*