**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ**

**ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДЛЯ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУПП**

**ДЕТСКОГО САДА**

**«СКАЗКИ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛИ!»**

**2013 ГОД**

Содержание:

1. Введение с. 3
2. Золушка с. 6
3. Ох уж эта лиса и не только… с. 18
4. Волк, ворона и весёлые зайчата с. 25
5. Заключение с. 31
6. Список литературы с. 32

Введение

Важным условием духовной жизни человека являются глубокие  эстетические  чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве. О влиянии красоты написано и сказано немало. Ещё древние греки полагали, что красота, гармония – это не только эталоны явлений природы или произведений искусства, но и принципы общественной жизни.

В наше время проблема  эстетического   воспитания , развития личности, формирования её  эстетической  культуры – одна из важнейших задач. Помимо формирования  эстетического  отношения детей к действительности и к искусству,  эстетическое   воспитание  параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие.  Эстетическое   воспитание  способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия с детьми способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

 Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

ЗОЛУШКА

Цель: Развивать музыкальное восприятие, способность чувствовать настроения в музыке, их смену, способность детей передавать движениями характер музыкального произведения, творческое воображение и фантазию.
 Задачи:

1. Обеспечить взаимосвязь конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений; развивать память, обучать умению планировать свои действия для достижения результата.
2. Содействовать развитию монологической и диалогической речи.
3. Продолжать знакомить детей с классической музыкой, демонстрировать умение детей не только слушать и слышать музыку, но и достаточно развернуто ее интерпретировать, самостоятельно сравнивать прослушанные произведения.
4. Развивать творческие способности детей в танцевальных импровизациях.
5. Развивать самостоятельность, активность, внимательность, чуткость, решительность, уверенность, актерскую игру (легкость смены ролей и проявление себя в них), чувство партнера.
6. На высокохудожественном классическом музыкальном материале воспитывать нравственно-эстетические чувства дошкольников, прививать любовь к музыкальному искусству, развивать эстетическое восприятие, творческое мышление.
7. Приобщать детей к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов.
Реквизит:

Магнитофон, аудиозапись И. Штрауса «Медленный вальс», «Полька», «Частушки Бабок Ёжек», карточки с изображением весёлого и грустного колобка по количеству детей, клубок, плащ Кощея, яблоко, хрустальная туфелька, метла, шкатулка с яйцом, вывеска со словами бал, большой циферблат.

Действующие лица:

Петрушка1, Петрушка 2, Сказочница, Баба Яга, дочки мачехи – Василина и Марморина, Мачеха, Гонец, Золушка, Фея, Принц, 1 Разбойник, 2 Разбойник, Кощей.

Ход:
(Дети входят в зал)

 Появляются два Петрушки.
 Петрушка 1: Итак, внимание, внимание !

Всех затаить прошу дыхание.
На радость всем и удивление.

Мы открываем представление!

 Петрушка 2:А может, лучше не открывать,

а сразу закрывать?

 Петрушка 1: Нет, говорим мы, прочь сомнения! Исправить людям настроение,

Повысить  дух у населения –
Вот что должны мы: ты и я

 Петрушка 2: И никаких наград не надо нам,
 Когда смеетесь до упада вы.
 Не огорчать людей, а радовать –
 Вот что должны мы: ты и я.

Петрушка 1: Это присказка, не сказка,
Сказка будет впереди.

Петрушка 2: Сказка в двери постучится -
Скажем, гостю: заходи!

(Звучит музыка, появляется Сказочница.)

Сказочница: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья!
Вы меня узнали? Сказочница я.

(Дети смеются.)

Тише детки, не шумите
Нашу сказку не спугните.
За ступенькою ступенька-
Будет лесенка,
Слово к слову ставь складненько –
Будет песенка,
А колечко на колечко-
Будет вязочка.
Сядем рядышком тесненько
Слушать сказочку.

Я очень рада снова видеть вас

в моей музыкальной стране.
 (Дети здороваются поют попевку)
Музыка, здравствуй!

Музыка, здравствуй! Музыка.
Праздник прекрасный.

Праздник прекрасный
Нам дарит музыка.
Проходите.

 Сегодня, ребята я хочу пригласить

вас на не обычное занятие.

Я приглашаю вас в удивительный

мир сказок.

В моей сказочной стране живут

 многие сказки.
Любите, ребята, сказки?
– Вижу, заблестели глазки!
Много сказок знаете?
Со сказками все дружат, и сказки

 дружат с каждым.
Они необходимы,

как солнышка привет.
Кто любит слушать сказки — тому

 они расскажут
О том, что, может, было, а, может быть,

и нет.
И сегодня мы отправимся с вами в сказку……

А в какую вы узнаете прослушав загадку:

Вы знаете девушку эту,
Она в старой сказке воспета.
Работала, скромно жила,
Не видела ясного солнышка,
Вокруг - только грязь и зола.
А звали красавицу ... (золушка)

(Ответы детей)
 Правильно это сказка «Золушка». А кто главная героиня сказки?
А как вы можете охарактеризовать эту девочку? (добрая, милая, работящая)
А какая мечта была у Золушки? (попасть на бал)
Кто помог ей осуществить эту мечту? (фея)
Кого встретила на балу Золушка? ( принца)
А какая была на балу Золушка? (веселая, красивая, счастливая)

А вот музыка тоже может своим звучанием нам рассказать о характере героя. Вспомните золушку до бала. Спокойная, задумчивая, немного грустная.
Я предлагаю послушать вам отрывок одного музыкального произведения. И определить характер музыки с помощью карточек.

( Дидактическая игра «Весело и грустно»:
И. Штраус «Медленный вальс»
Музыка нежная, ласковая, спокойная, напевная, чуть-чуть грустная. (Показывают карточку с изображение грустного колобка.)
А теперь вспомните Золушку на балу. Веселая, шутливая, озорная, радостная.
А теперь послушайте фрагмент другого музыкального произведения.
И. Штраус «Полька»
И музыка задорная веселая, яркая, танцевальная. (Показывают карточку с изображение веселого колобка.)) Молодцы вы хорошо справились с заданием.
А теперь я приглашаю вас в сказку. Ну что, готовы? Закрывайте глазки, раз, два, три, двери в сказку отвари.

(Звучит волшебная музыка и появляется Баба Яга)

 Баба Яга:    Ох, наконец то я пришла, наконец то вас нашла.

 Сказочница: Ребята, это что за чудо к нам явилось?

 Дети:  Баба яга!

 Баба Яга:    Ну конечно это я, хорошо что вы меня признали, и быстро угадали. А куда это вы собрались?

 Сказочница: Баба яга, мы с ребятами отправляемся в сказку.

 Баба Яга:    И никуда вы не пойдете, и в сказку вы не попадете?
 Сказочница: Это еще почему?
 Баба Яга:    А я все сказки вот в этот мешочек сложила и большим ключом закрыла. Вот так.
 Сказочница: Ой ребята, что же это баба яга наделала, она ведь все сказки перепутала. Беда то какая.
 Баба Яга:    (заглядывает в свой мешок). Ой и вправду, все сказки перемешались, ничего не понимаю, (мечется, бегает по залу). Что же делать???? Ребята помогите мне распутать эти сказки.
 Сказочница: Ну что ребята поможем бабе яге? Наши ребята знают много сказок, они тебе быстро помогут.
 (Баба яга достает клубочек, дети отгадывают сказку: “Сестрица Аленушка и братец Иванушка”, плащ кощея бессмертного - Василиса прекрасная, царевна лягушка, яблоко – «Молодильные яблоки», хрустальная туфелька Золушка.)
 Сказочница: Ребята а сама баба яга из какой сказки: Морозко, Василиса Прекрасная, Новогодние приключения Маши и Вити, Царевна лягушка. Гуси лебеди.

 Баба Яга:    Ребята какие же вы молодцы, как много вы знаете сказок, вы мне помогли и я вам помогу. Берите все эти волшебные предметы и смело отправляйтесь в сказку.

 Сказочница: Ребята, но этих героев нет в нашей сказки, что же делать.
Дети, а давайте придумаем новую сказку с этими героями. И покажем сейчас всем гостям.
 Сказочница: Я согласна. Наверно интересная сказка у вас получиться. И так в путь.

 (Дети уходят.  Входит Золушка, садится на стул и вышивает. Выходит мачеха.)
 Мачеха: Золушка! Золушка! Ах, вот ты где!
Опять без дела? Пол еще не подмела,
И заштопать не успела, и огонь не развела?
 (Из-за двери входят дочки мачехи – Василина и Марморина,)

 Василина и Марморина: (громко зовут)  Мамуля!
 Мачеха:. Пташечки мои, проснулись! Как спалось дочурки вам?
 Василина:      Завтракать еще не звали?
 Мачеха: Пирожков сейчас вам дам.

(Золушка подносит пирожки. Входит гонец.

Гонец:      Добрый день!

 Вручить позвольте приглашение на бал.
 Все девицы быть должны там,

 сам король так приказал!

Мачеха: Ах, спасибо, очень рады,

обязательно придем.

Золушка, готовь наряды,

едем мы на бал втроем!
 (Дочки толкаясь хотят сесть на один стул).

Мачеха: Девочки мои, не ссорьтесь!

Золушка, поторопись!
Мало времени осталось,

расторопней быть учись!

Василина:   Ленты мне когда погладишь,

что ты делала с утра?

Марморина: Господи, ну что ты тянешь,

причесать меня пора!
 (Золушка бегает от одной сестры к другой, выполняет приказания, поправляя наряды.)

Золушка: Все готово.

Ах, сестрицы, как мне хочется на бал.

Василина:   Да король бы удивился.
 Марморина:Замарашек он не звал!!!
 ( Сестры дразнят Золушку, посылают ей воздушные поцелуи, уходят)
И. Штраус «Медленный вальс»
 Золушка:   Ах, как весело, должно быть,

В замке все огни горят.
С девушками принц танцует.

Он красивый, говорят.
Та к хотелось мне на бал,

но меня никто не звал. (плачет)

Скорее бы час
долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченной карете
поехать на сказочный бал.

(Входит под музыку Фея.)

Фея: Моя милая, не плачь,

слезы горькие ты спрячь!
Красота и доброта - твоя лучшая черта!
Заслужила ты свой бал, и король тебя позвал.

Золушка: Очень я на бал хочу,

мысленно туда лечу,

Да наряд мой нехорош,

как на бал в таком пойдешь?

Фея:  Это вовсе не беда, помогу тебе тогда.
Вот туфельки хрустальные,

их звезды принесли.
Под платье твое бальное

нам лучше не найти.

Золушка: Принцессою в вальсе кружиться
в хрустальных своих башмачках,
Мечтать, танцевать, веселиться,
минут не считая в часах.
Никто во дворце не узнает, откуда я,
как я зовусь...
(Золушка снимает халат и остается в красивом платье)

Фея: Послушай, Золушка,

что я должна сказать тебе.
Запомни! Как пробьет 12 раз –

Все исчезнет в тот же час.

Золушка:   Спасибо, все я поняла:

как полночь бить начнет
Из замка я должна уйти,

а то волшебство пройдет.

Фея:  Вперед!!!! Карета Ждет!!!!

( уходит с Золушкой)

(Дети входят в зал)

Музыка И. Штрауса «Полька».

Принц:   Как много здесь невест,

со всех концов страны,
И из соседних королевств

они приглашены.
(Входит Золушка. Принц идет навстречу Золушке. Реверанс.)

Принц:    Как я рад, что Вы решили,

бал наш скромный посетить.
Разрешите ,незнакомка,

вас на танец пригласить.

Золушка: Ах, как весело у вас!

Громче, музыка, играй,
Всех танцоров собирай,

поскорей вставайте в круг,

Спляшем танец «Добрый жук».

Музыка И. Штрауса «Полька»
(Бьют часы 12 раз)
 Золушка:   Ах! Не хочу вас покидать,
 Но бьют часы двенадцать раз.

 (Вбегает Кощей и уносит Золушку)

Принц:    Что мне делать?

Как мне быть?

Мы должны Золушку освободить

Фея: Вот тебе волшебный клубочек, он тебе поможет?
Принц:    Волшебный клубочек мне помоги,

И дорогу в волшебное царство укажи.

(Бросает клубочек , и уходит за дверь. Вбегают Бабки Ёжки.)
Частушки бабок Ёжек.

 Принц:    Не знаете ли вы, Бабулечки - ягулечки, как найти дорогу в царство Кощеево?
 Баба Яга 1: Знаю, знаю. Но только сначала подумай, сможешь ли ты его одолеть?
 Принц: Смогу!
 Баба Яга 2:    Хорошо, вот тебе реактивная метла, крепче держи её в руке, она тебе покажет .
 (Появляются разбойники. Выходит Кощей свистит)
Танец разбойников
 1 Разбойник:  Что Кощеюшка так кричал?
 Кощей:  Я нашел вам работенку,

Сейчас сюда придет мальчонка

Разбойники : (вместе)  Мальчонка!

Кощей:   Надо нам его поймать,

руки ноги ему связать
Припугнуть бы саму малость,

чтоб в Кощеево царство не совалось! (грозит кулаком)

2 Разбойник:    Это пара пустяков,

все в засаду, ждать врагов !

(Входит принц. На сцене открывается занавес, на троне сидит Кощей)

 Кощей:     А! Все-таки добрался до меня. Ты очень смелый юноша, мне такие нужны.
 Принц:    Я не к тебе пришел, Кощей. Я за золушкой пришел. Я знаю: она у тебя. Верни мне её.
 Кощей:    Я могу вернуть. Но ты дожжен заплатить за это.
 Принц:    Но у меня нет денег!
 Кощей:    Ха-ха-ха! А мне твои деньги не нужны. Ты разве не знаешь, сколько у меня золота (злат) и серебра.
 Принц:    Тогда чего же ты хочешь?
 Кощей:    Отдай мне свою молодость, силу, смелость? И ты будешь старым, слабым стариком.
 Принц:    Но мне тогда будет трудно жить. Все меня будут пугаться?
 Кощей:    Это твои проблемы.
 Принц: (думает, подходит к зрителям-детям) Ребята! Если у меня будет страшное лицо, кто из вас не бросит меня, кто будет со мной дружить? (ответы детей)
 Принц:    Хорошо! Я согласен! Но сначала верни мне золушку.
 Кощей: выпускает Золушку, Принц и Золушка обнимаются
 Кощей:   (медленно встает) Ну….. а…. теперь……
 (Вбегает Баба Яга.)
 Баба Яга:    Стой, Кощей! (держит в руке яйцо с жизнью Кощея) Посмотри, что у меня в руке.
 Кощей:    Ах ты предательница!
 Баба Яга:    Все, Кощей! Я не служу тебе больше! Вот это яйцо я передаю Принцу. Вот Принц. Это яйцо с жизнью Кощея. Делай с ним, что хочешь.
 Кощей: (падает на колени) Пощади меня. Не забирай у меня жизнь.
 Принц:    Мне не нужна твоя жизнь. Убирайся с нею в свою сказку и никогда не появляйся на нашем пути.
 (Бросает яйцо на сцену, занавес закрывается.)
 Принц: Баба Яга! Спасибо тебе! Ты спасла меня! Ты настоящий друг!
Все берутся за руки и поют песню «Настоящий друг»

Петрушка 1: Со сказкой жалко нам прощаться,
 И с друзьями    расставаться.

Петрушка 2: Но не будем унывать,
 Сказку будем в гости ждать.

Сказочница: Вот и подошло к концу наше путешествие. Я, поняла что вы очень смелые ребята, не боитесь трудностей. Всегда сумеете прийти на помощь другу. Оставайтесь всегда такими. А наше занятие закончилось. До новых встреч, друзья! До свидания!

ОХ УЖ ЭТА ЛИСА И НЕ ТОЛЬКО…

Цель: Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Развивать способность, свободно и раскрепощено держатся при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации.
 Задачи:
1.   Учить детей узнавать героев по характерным признакам.
2.   Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.
3.   Развивать у детей память.
4.   Формировать дружеские взаимоотношения.

Реквизит: макет избушки, стул, санки с поклажей, яблоко; декорации: несколько деревьев, пенёк, короб.

Действующие лица:

Рассказчик, колобок, лиса, тетерев, заяц, петух, медведь, Маша, старик, братец, девочка, Баба-Яга.

 Ход:

 Рассказчик: Давным-давно появились на Руси сказки. И происходят в этих сказках чудеса: звери и птицы разговаривают; добрые молодцы и волшебницы защищают и награждают трудолюбивых, побеждая врагов. И если мы слышим: «В тридевятом царстве, государстве жили-были…», значит, впереди нас ждут удивительные сказочные события.

 Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир народных сказок. Вы узнаете сказочных персонажей, поможете им выйти из трудных ситуаций. Поведёт по тропам русских сказок всем известный колобок.

(Появляется колобок).

 Колобок: Колобок я очень весел.

 Бок румяный свой отвесил,

 По дорожке я катился

 И вдруг в сказке очутился.

 Вы помните лисицу?

 Очень хитрую девицу.

 Знаю говорит молва

 Будто скушала меня!

 Эта рыжая плутовка,

 Будто бы её уловка

 В сказке удалась вполне,

 И не быть живому мне.

 Но лисице не всегда

Обмануть нас удаётся.

 Нелегко и ей придётся.

 И плутовку ждёт беда.

 Рассказчик: Вот лиса по лесу идёт, и думает, кого бы ей съесть?...

(На сцене появляются Лиса и Тетерев). Вдруг видит тетерев сидит на дереве, на лису сверху глядит.

 Лиса: Здравствуй друг тетеревочек

 Слышу я твой голосочек!

 Как здоровье? Как дела?

 Я давно тебя ждала!

 Тетерев: Ах спасибо Лисавета,

 За твои слова привета.

 Лиса: Что ты тетерев бубнишь

 Не про меня ли говоришь?

 Тетерев: Не очень хочется спускаться.

 Без хвоста боюсь остаться!

 Лиса: Ах, тетеревочек, тетеревочек,

Разлюбезный мой дружочек,

Разве ты не знал,

что с сегодняшнего дня,

Все в лесу одна семья.

Так спускайся мой дружок.

Поболтаем мы часок!

 Тетерев: Как я рад, что будем дружно

 В мире жить, и не тужить!

 Ой, слышишь ты собаки лают?

 Лиса: Мне пора, а вдруг не знают

 Про лесной они закон!

 Рассказчик: Хитрость лисе не удалась, и она конечно в чащу леса убралась! Вспомнили вы сказку эту? Похвально, вручить хочу я вам конфету!

(Вручает зрителям приз)

 Колобок: Вот катился, я катился

 У избушки очутился.

 У избушки лубяной,

 Вижу кто то там с косой!

 Ой так это ж петушок,

 Он кого то прогоняет.

 А кого? Здесь каждый знает!

(На сцене макет избушки. Около неё стоит петух, заяц – он плачет)

 Петух: Эй лисичка, как дела?

 Хорошо тебе в избушке?

 Уж погрелась ты старушка,

 Пора тебе уж уходить,

 И хозяина впустить!

 Рассказчик: Начала лиса тут охать!

 Лиса: Не хочу я уходить,

 Буду я всегда здесь жить.

 Ещё совсем я не согрелась.

 Уходите лучше, иначе

 Худо будет дело!

 Заяц: (плачет)

 Что ж нам делать петушок,

 Не ломать же нам замок,

 Как лисицу одолеть?

 Петушок: Заяц ну ка брось реветь!

(громко в сторону избушки)

 Наточу ка я косу,

 Быстро выгоню лису.

 Эй лиса без промедленья

 Выходи из помещенья!

 Проучу тебя лисица,

 Коль не хочешь подчиниться!

 Лиса: (про себя)

 Ой не шутит петушок.

 Надо ноги уносить,

 Хоть обидно уступить

 И избу освободить.

 Покорюсь я Пете всё же,

 Ведь своя мне жизнь дороже!

(Выбегает из избушки и скрывается за кулисами).

 Колобок: Вот лисица, ну умна!

 Вновь в лесу спряталась она!

(Лиса выглядывает из-за дерева. А по сцене проходит старик, он везёт санки с поклажей)

 Лиса увидела что дед

 Везёт возок.

Он рыбой доверху нагружен.

 Лиса: Славный нынче будет ужин(обращается к зрителям),

 Подскажите как мне быть,

 Деда как перехитрить?

(Зрители отвечают что лиса должна притвориться мёртвой).

 Рассказчик: Да ребята. Все знают конец этой сказки, лиса обхитрила старика и волка. Волк оставил свой хвост примороженным в проруби. А старик остался без рыбы. А наша героиня лисичка снова ищет кого бы перехитрить, и в ловушку заманить!

 Колобок: о её проделках знаем,

 А сейчас вас приглашаем,

 Мы в таинственный лесок,

 Где сел Мишка на пенёк!

 Рассказчик: (обращаясь к зрителям) Кто ребята из вас догадался сейчас, что наш мишка решил сделать?

(Мишка пытается снять с плеч короб. Из за кулис доносится голос Маши).

 Маша: Не садись ка на пенёк,

 И не ешь мой пирожок.

 Выполняй-ка порученье,

 Отнеси по назначенью

 Ты гостинец от меня,

 И запомни, вижу я

 Что украдкой сделать хочешь,

 Но напрасно ты хлопочешь!

 Рассказчик: Удивился мишка наш,

 Остановился сей же час!

 Мишка: Видно высоко сидит.

 Во все стороны глядит,

 Поспешу-ка к старикам,

 И подарки передам,

 А потом вернусь домой,

 К своей Машеньке родной!

 Рассказчик: Знают дети без подсказки,

 Чем закончилась та сказка!

(Ответы зрителей).

 Колобок: Вот катился, я катился,

 К концу сказки прикатился.

 Потеряли уж меня.

 Поспешу ка домой я!

(Появляется девочка).

 Девочка: Колобок прошу постой,

 Не спеши-ка ты домой!

 Я прошу тебя как друга,

 Окажи-ка мне услугу!

 Братца потеряла я.

 Не простит меня семья.

 Что с подружками гуляла…

 Колобок: Встречал я путников немало,

 Видел в небе я гусей.

 Побежим им вслед скорей.

 Знаю им не привыкать малых деток воровать!

 Рассказчик: И колобок и девочка пошли вместе искать братца, которого украли гуси-лебеди! (Колобок и девочка идут по сцене. Останавливаются у избушки). Через некоторое время увидели они избушку, в которой живёт Яга старушка. А у окошечка братец сидит. Да на яблочко глядит!

 Девочка: Вот. Нашёлся мой Ванюша. (бросается к братцу)

 Братец мой. Меня послушай.

 Дай мне ручонку, и скорей

 Убежим мы от гусей!

(Убегают. Колобок остаётся).

 Колобок: Давайте пожелаем им успеха.

 А мне сейчас ребята не до смеха.

 Боюсь коварной я Бабы-Яги,

 Коварной мстительной карги!

 Баба-Яга: Фу-фу-фу. Запахло сдобой.

 Видно ветер очень добрый

 Запах от людей принёс!

 Колобок: Чуткий у бабули нос!

 Ну а я же потихоньку, полегоньку покачусь.

 И ребяткам постараюсь я помочь,

 Девчонке и Ванюшке,

 Навострите детки ушки!

 Чтоб конец не пропустить,

 Сказку надо завершить!

 Рассказчик: понял колобок. Что всем он помог. Всё сделал правильно. Вернулся он домой. Лёг на лавку, потянулся, тут же забылся крепким сном. А проснулся молодцом! (Появляется Иван-Царевич). Наш герой теперь доволен, что он больше не съедобен: не страшна ему лиса, вот такие чудеса, нам артисты показали, и ещё пообещали…

 Все: С вами встретиться опять,

 Вместе сказки сочинять!

ВОЛК, ВОРОНА И ВЕСЁЛЫЕ ЗАЙЧАТА.

Цель: Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Задачи:

1. Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
2. Снимать зажатость и скованность.
3. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
4. Развивать музыкальный слух.
5. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
6. Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
7. Развивать интерес к сценическому искусству.
8. Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

Реквизит: макеты деревьев, домик, мешок, аудиосопровождение.

Действующие лица: Волк, ворона, заяц, зайчиха, метелица.

Ход:

(Звучит музыка).

Рассказчик: Здравствуйте дорогие мои маленькие зрители! Я очень рада вас всех видеть! Сегодня я хочу рассказать вам новогоднюю сказку – историю которая произошла в зимнем лесу в новогоднюю ночь. Я расскажу вам про весёлых озорных зайчат, и про…а вот ещё про кого вы узнаете, когда отгадаете мою загадку: «Кто в охоте понимает, и в лесу все тропки знает. Он большой, зубами щёлк, а зовут его все…»

Дети: Волк.

 Сценка № 1

 Рассказчик: А вот и он сам сюда спешит!

 «Песня Волка» (появляется волк и поёт).

 Волк: Я бедный, бедный волк

 Зубами щёлк, да щёлк

 По лесу я бежал, добычу всё искал.

 Весь лес я обошёл – ничего не нашёл, у-у-у.

(Появляется ворона).

 Ворона: Здравствуй братец волк!

 Волк: А это ты ворона, давно я тебя не видел, уж и забыл как ты выглядишь!

 Ворона: (летая вокруг волка). Да я смотрю что ты братец отощал, похудел, ты часом не болел птичьим гриппом?

 Волк: Да нет ворона, просто я не ел уж три дня!

 Ворона: Ты что серый на диете?

 Волк: Да я съем тебя за это, чтоб не шутила так со мной, еды в лесу нет никакой. Все звери спят зимой холодной, и я теперь хожу голодный. У-у-у.

 Ворона: (вытирает ему лоб шарфом). Ну что ты волк рассердился? Весь лоб испариной покрылся… С тобою братец нам дружить, мы столько дел могли бы совершить. Вот и сейчас есть у меня мыслишка!

Волк: Ну, говори скорей!

Ворона: А не украсть ли нам зайчишку?

Волк: Зайчишку? Одного? Пожалуй маловато! Пусть будет два, иль три, а лучше бы штук семь!

Ворона: Спокойно серый, зайцев хватит всем!

 Сценка № 2

(Дом зайцев. Заяц чинит валенки, зайчиха шьёт. Перед домом играют зайчата).

 Рассказчик: В это время на лужайке, в прятки играли зайцы.

 1 зайчонок: 1-2-3-4-5 выходи скорей играть!

 2 зайчонок: Будем в прятки мы играть 1-2-3-4-5!

 3 зайчонок: Заяц белый, куда бегал?

 -В лес дубовый.

 -Что там делал?

 -Лыко драл.

 -Куда клал?

 -Под колоду!

 -Кто украл?

 -Родион!

 -Выйди вон! (прыгают вокруг, присели).

(Появляются зайчиха и заяц)

 Оба: Зайчата, где вы?

 Зайчата: Все мы здесь! (появляются зайчата).

 Зайчиха: Вы послушайте зайчата. Мы с отцом пойдём за ёлкой в лес соседний. И как только мы уйдём заприте дверь.

 Заяц: Живёт в лесу клыкастый зверь,

 Он зубастый и ужасный

 Бродит он ночной порой

 Вечно голодный, коварный и злой!

 Зайчата: Про серого волка давно уже знаем.

 Про серого волка сказки читаем.

 Про красную шапочку и про козлят.

 И даже про маленьких трёх поросят! (зайчата прыгают и хрюкают).

 Зайчиха: Ну что за проказники. Нет с ними слада!

 Заяц: Нам в лес отправляться давно уже надо.

 Зайчиха: Смотрите зайчата чтоб волк не узнал, что в доме одни вы и не прибежал!

 Заяц: Заприте дверь в дом и сидите тихонько.

 Зайчиха: Мы скоро придём, принесём для вас ёлку.

 4 зайчонок: Мы не будем тут скучать.

 5 зайчонок: Будем песни распевать.

 6 зайчонок: Да и вас же очень ждать!

 «Песня зайчат»

 Рассказчик: зайчата так громко пели, так весело шумели, и совсем они забыли, что мама с папой говорили. А волк с вороной тут как тут, хоть их зайчата и не ждут. На крыльце уже стоят. В двери лапами стучат.

(Появляются волк и ворона, стучат).

 1 зайчонок: Кто стучится в нашу дверь? Отвечай-ка поскорей?

 2 зайчонок: Может тот ужасный зверь, что в лесу всего страшней?

 3 зайчонок: Тот кто очень ужасен. И очень, очень опасен?

 4 зайчонок: Он в наш дом ворвётся, что тогда начнётся?

 5 зайчонок: тише зайцы не шумите, и хвостами не дрожите, надо всем нам разузнать. А потом уже дрожать.

 Волк: Открывайте дверь зайчатки, вы пушистые ребятки!

 6 зайчонок: Кто стоит там у дверей?

 Волк: Открывайте поскорей, ведь пришёл к вам Дед мороз, и подарочки принёс! И конфеты и хлопушки, музыкальные игрушки!

 Ворона: А вместе с ним снегурочка, стройная фигурочка, дверь отворите, не тяните скорее в дом нас пригласите. Такой на улице мороз!

 Зайчата: Ура, это Дед Мороз! Он нам подарочки принёс!

 1 зайчонок: Постойте братцы вы забыли. Что мама с папой говорили, нельзя нам двери отворять…

 Зайчата: Пойдёмте дедушку встречать! (бегут к двери домика, с мешком входит ворона и волк).

 Волк: Здравствуйте зайчата, я весёлый Дед Мороз, вам подарочки принёс! (кладёт мешок на пол).

 Ворона: А я друзья снегурочка, на мне цветная юбочка, на голове корона, я вовсе не во… во какая я Снегурочка! (показывает большой палец).

 Зайчата: Мы вам рады от души!

 Ворона: Как зайчата хороши!

 2 зайчонок: Ты хочешь Дед Мороз, я песенку спою?

 Волк: А я малыш той песенке тихонько подпою. У-у-у!

 Ворона: ты что же серый очумел?

 Волк: Давно зайчатинки не ел.

 Ворона: Нас ужин ждёт наверняка, ты не сваляй лишь дурака! А ну-ка зайчики, для нас станцуйте вы в последний раз….

 (Танец зайчат)

(Ворона с мешком бегает за зайчатами и все убегают).

 Голос волка: Скорей зайчишек ты лови!

 Голос вороны: Да в мешок скорей клади.

 Рассказчик: Хотели унести они зайчат, но зайчата прыг да скок. Из мешка да наутёк. И метелицы пришли зайчатам на подмогу. Замели снежком дорогу. Вот смотри, так расплясались, ни следочка не осталось!

 (Танец метелиц).

 Сценка № 3

 Рассказчик: танцевали тут метели, спят теперь берёзы, ели, всё уснуло – тишина, только кто идёт сюда?

(Появляется ворона и волк).

 Волк: Я так устал. Я изнемог. Ты помогла б нести мешок.

 Ворона: Такую тяжесть мне тащить? Ну нет.

 Волк: Тогда давай делить.

 Ворона: делить? Придумала всё я, знать добыча вся моя (обнимает мешок).

 Волк: Так, ты что сказала?

 Ворона: Мне одной добычи мало!

 Волк: Ах ты пернатая мочалка!

 Ворона: Бери, бери, мне волк не жалко.

 Волк: Ты на моём не стой пути, и впредь со мною не шути! Ворона, глянь, а где зайчишки?

 Ворона: В мешке одни лишь кочерыжки (хохочет).

 Волк: Ты обманула? Провела? Ну погоди же у меня. (волк с мешком бежит за вороной)

 Рассказчик: Так зайчата ворону и волка обхитрили, и сбежали из мешка. Посмотрите-ка из леса возвращаются зайчиха и заяц, с собой ёлочку несут, дружно песенку поют!

 (Песенка «Маленькой ёлочке»)

 Зайчиха: Мы пришли зайчатки, где же вы ребятки?

 Заяц: Посмотри-ка в доме пусто, и не съедена капуста.

 Зайчиха: Где же зайки вот беда! Может волк проник сюда?

 Заяц: Эй зайчата, отзовитесь, и скорее появитесь! (в дом забегают зайчата).

 Зайчата: (поют) Мы весёлые зайчата не боимся никого, нас пытались обхитрить, но убежали мы от них!

 Зайчиха: Ай зайчата, непослушные ребята. Деда Мороза очень ждали, чуть волку в лапы не попали!

 Зайчата: Мама, папа, обещаем. Мы теперь другими станем, открывать не будем дверь, чтоб не проник к нам хитрый зверь.

 Зайчиха: Быть послушными всегда обещаете нам?

 Зайчата: Да!

 Заяц: Хорошо что в Новый год всё хорошо кончается, и поэтому друзья, праздник продолжается.

(Зайчата наряжают ёлочку. И водят хоровод).

 Рассказчик: Вот вы сказку посмотрели

 Нашей сказочке конец,

 А кто сказку слушал

 Скажем прямо – молодец!

Заключение

Таким образом, занятия театральной деятельностью с детьми не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же  ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Участвуя в театрализованных играх и представлениях, дети развивают свои актерские способности, овладевают навыками выразительной речи; у них формируется и совершенствуется пластика движений и т. д.

Театральная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению детей, устанавливает контакт между ребёнком и взрослым, развивает речь, обогащает эмоциональную сферу. Играя в театр, дети делают свои первые шаги в мир прекрасного, в мир искусств.

Воспитательная ценность праздников, зрелищ и развлечений определяется их содержанием, музыкальным, поэтическим и изобразительным оформлением, педагогически продуманной организацией. Через яркие, радостные эмоции, формирующие эстетическую отзывчивость, дети приобщаются к общественным идеалам.

|  |
| --- |
| Список литературы:1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.[Текст]: учебное пособие / Артемова Л.В. - М., 1991.
2. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 7лет.[Текст]: учебное пособие / Губанова Н.Ф. – М.:ВАКО, 2007.
3. Доронова Т.Н. «Играем в театр». – М.: «Просвещение», 2004 г.
4. Селиванова Е.Д. «Театрально – литературные композиции». [Текст] / Селиванова Е.Д. – Москва.: «Просвещение», 2000 г.

 |