**Развитие игровой деятельности**

**как средство социализации ребенка среднего дошкольного возраста.**

«Дошкольный возраст – важный этап в жизни ребенка. В этот период осуществляется развитие образных форм познания действительности: восприятие, образного мышления, воображения. Появляется готовность к овладению разнообразными знаниями об окружающем мире. У детей формируются представления о доступных их пониманию конкретных фактах общественной жизни».[[1]](#footnote-1)

В данный период закладываются основы нравственности. Ребенок усваивает основные моральные нормы, принятые в нашем обществе. Нормы поведения.

«Возрастает активность ребенка в разных видах деятельности: игровой, трудовой, учебной. Возникает самостоятельная игровая деятельность. **Психологи называют игру ведущей деятельностью дошкольника.** Впервыеэто название употребил выдающийся советский ученый Алексей Николаевич Леонтьев. **Ведущая деятельность** – та, что ведет вперед, способствует развитию психических процессов, образованию новых качеств личности».[[2]](#footnote-2)

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* Развитие игровой деятельности;
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральным);
* Формирование у ребенка гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».[[3]](#footnote-3)

Игра выполняет свою важную роль в воспитании дошкольника, в его социально-личностном развитии. Теория и практика игры включает в себя многообразный комплекс различных проблем и вопросов. Основными из которых являются классификация детских игр и методика руководства ими.

Условно все детские игры можно разделить на **3** **большие группы:**

**1.Сюжетно-ролевые творческие игры.**

**2. Игры с правилами.**

**3. Театрализованные игры**

**Сюжетно-ролевые творческие игры включают в себя:**

- игры на бытовые темы;

- игры с производственной тематикой;

- строительные игры, игры с природным материалом;

- игры с общественно-политической тематикой;

- театрализованные игры;

- игры-забавы и развлечения.

**К играм с правилами относятся дидактические игры и подвижные.**

**Дидактические игры:**

Игры с предметами и игрушками;

Словесные дидактические игры;

Настольно-печатные игры;

Музыкально-дидактические.

**Подвижные игры:**

Сюжетные;

Бессюжетные;

С элементами спортивных игр.

**Сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место в жизни детей 4-5 лет**. Ребенок с увлечением выстраивает сюжеты, стремится к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным. Возросшие возможности позволяют ему выбирать тему и намечать замысел игры, обустраивать игровое пространство при помощи предметов, использовать в игре различные атрибуты. В игровую среду необходимо включать игрушки, отражающие предпочтения, как мальчиков, так и девочек. Игровые интересы мальчиков и девочек обусловлены как половой принадлежностью, так и современной социокультурной средой.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли формируется у детей умение договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия

«Важно побуждать детей к планированию. То есть к созданию элементарного замысла, который будет воплощаться в игре, учить их описывать сюжетные события, называть круг действующих лиц (персонажей) в игре. Так же необходимо вызвать речевую активность ребенка, учить вступать в диалог со сверстниками. Для обозначения игровой ситуации нужно помочь малышу обустроить игру при помощи необходимых атрибутов (пилотки для военного, повязки с красным крестом для медсестры), а так же сюжетных игрушек и различного полифункционального материала (модулей, шишек, кубиков, брусков, колесиков и др.)».[[4]](#footnote-4) Одновременное использование в игре предметов-заместителей и игрушек, с одной стороны, способствует адекватному восприятию ситуации и развитию замысла, а с другой стороны – развитию символической функции сознания.

Можно предложить практический материал, который возможно использовать для развития игровой деятельности детей 4-5 лет:

- игры в семью;

-игры в транспорт;

- игры в больницу;

- игры в магазин;

- игры в мастерскую;

- игры в парикмахерскую;

- игры в почту;

-игры в детский сад.

Наиболее востребованными сюжетами у детей средней группы становятся **игры в семью**. Играя в дочки-матери, дети проигрывают отношения родителей и их детей. При этом они довольно часто используют в игре кукол, мишек и другие игрушки, но их внимание больше привлекают не сами предметы, а семейные отношения. Ребенок должен отражать характер главной роли. Так, если ребенок берет роль мамы, то он знает, что может делать мама (кормить ребенка, водить его в детский сад, покупать игрушки и др.).

**Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевой игры или игры-ситуации: «СЕМЬЯ»**

* Совместный отдых
* Встреча (проводы)
* Уборка
* Ремонт квартиры.
* Приготовление подарков.
* Подготовка к празднику.
* Забота (о людях, животных).

**Роли:** Мама, папа, дети, внуки, бабушка, дедушка. Сестры. Братья. Соседи, друзья.

**Игровые действия и поведение**. Приезжать из командировки, приходить с работы, встречать и провожать гостей, убирать квартиру, ремонтировать квартиру, готовить еду, вызывать врача для членов семьи.

Любимыми сюжетами у детей 4-5 лет остаются игры **в больницу.** Ролевые действия продолжают отражать жизненный опыт детей. (Медсестра делает уколы, ставит градусник, выдает таблетки, продавец отпускает товар, считает деньги, шофер привозит продукты, а так же могут выступать в роли грузчиков).

Дети, исходя из своего жизненного опыта, могут проигрывать различные ситуации, происходящие в медицинских кабинетах, так как каждый из них хотя бы раз побывал в поликлинике.

**Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевой игры или игры-ситуации: «БОЛЬНИЦА»**

* Больница
* Поликлиника (кабинет врача, процедурный кабинет, регистратура)
* Травпункт.
* Аптека.
* Ветеринарная клиника.

**Роли:** Врач (доктор); ветеринар, больной, медсестра, аптекарь.

**Игровые действия и поведение**. Осматривать больного (слушать. Ставить градусник, осматривать больное место); лечить; назначать лечение и отпускать процедыры, лекарства, делать уколы, прививки.

**Играя в детский сад** педагогу важно обращать внимание детей на особенности взаимоотношений воспитателя и воспитанников и на ситуации, которые ежедневно возникают в детском саду ( в группу пришел новичок, воспитатель учит рисовать и т.д.

**Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевой игры или игры-ситуации: «ДЕТСКИЙ САД».**

* Занятия с воспитателями (музыкальными руководителями)
* Труд в детском саду и на участке.
* Прогулки 9игры, наблюдения, экскурсии)
* В музее и на выставке в детском саду.
* В театральной комнате.

**Роли:** Воспитатель, воспитанник, музыкальный руководитель.

**Игровые действия и поведение.** Проводить занятия и развлечения; учить трудиться на участке и в игровых комнатах; учить правильному поведению на участке и в игровых комнатах, готовить сцену к выступлению.

**Примерная тематика и ролевое сопровождение сюжетно-ролевой игры или игры-ситуации: «ПАРИКМАХЕРСКАЯ».**

* Парикмахерская (мытье, окрашивание волос, завивка, укладка, стрижка, прическа, маникюр.
* Салон красоты 9макияж, солярий, маски и ванночки, прически, стрижки, маникюр.

**Роли**: Мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог, клиент, администратор).

**Игровые действия и поведение**: оформлять заказ, мыть голову шампунем, стричь, завивать, красить волосы, делать прическу, покрывать волосы лаком, красить ногти лаком, делать массаж).

Для мальчиков можно рекомендовать такие ситуации: подводная лодка, гараж, корабль.

**Таким образом можно сделать вывод**:

«Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоночальных представлений социального характера и включает детей в систему социальных отношений».[[5]](#footnote-5)

Детская игривость – ценнейшее природное свойство. Игривость – квинтетэссенция психического и физического здоровья ребенка. Это та благодатная основа, на которой взрослый может строить ценнейший детский мир. А сюжетно-ролевая игра является одной из ведущей деятельности в формировании у ребенка гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

**Использованная литература:**

Веракса Н.Е. Образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Изд.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва,2013.

1. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Сиситема работы в средней группе детского сада. Изд.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2012.
2. Дергунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. Изд. Центр педагогического образования. Москва, 2012.
3. Короткова Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников. Журнал ребенок в детском саду 34, 2006 год, стр.84.
4. Поддьяков Н. «Игровая позиция» - важнейшее качество личности дошкольника. Жур
5. Русскова Л.В. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду». Изд.: Просвещение, Москва, 1986.

1. Русскова Л.В. «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду».

   Изд.: Москва. Просвещение. 1986 год [↑](#footnote-ref-1)
2. Венгер Л.А. «Домашняя школа мышления». Изд. «Знание» Москва, 1983 год. [↑](#footnote-ref-2)
3. Веракса Н.Е. Образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Изд.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва,2013.

   [↑](#footnote-ref-3)
4. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада». –

   М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. [↑](#footnote-ref-4)
5. Веракса Н.Е. Образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Изд.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва,2013. [↑](#footnote-ref-5)