**Конспект экскурсии « На чем и чем писали в древности»**

**по мини-музею книги для детей старшей группы.**

**Программное содержание:**

Познакомить детей с историей происхождения книги; показать, как она менялась в течение длительного времени. Формировать интерес к книгам, чтению.

**Материалы и оборудование:**

Иллюстрации

**Ход экскурсии:**

 Экскурсовод:- Ребята, я приглашаю вас в наш музей книги. Кто помнит, как он называется? («Не человек, а рассказывает»)

 Правильно, а что вы уже знаете о книгах? (Дети коротко рассказывают) Сегодня вы тоже узнаете много интересного. (показывает глиняную табличку) Как вы думаете, что это? Из чего сделана эта табличка? (дети трогают, гладят её, определяют материал) Да, это глиняная табличка. Как вам кажется, почему эта табличка находится в нашем музее книги? (предположения детей). Да потому что на таких табличках и были написаны первые книги!

Давно в Вавилоне

Написана была

На глиняных дощечках

Такие вот дела!

 Когда глина была ещё мягкой, незасохшей, на ней ставили значки острой палочкой. А потом такую табличку обжигали в специальной печи и она становилась твердой. Такие глиняные книги – дощечки были толстыми и тяжелыми.

 Их приходилось хранить в деревянных ящиках (воспитатель показывает набор принадлежности для письма – ручки. Перья, палочки и т.д.)

Попробуйте найти здесь те предметы, которыми писали на глиняных табличках. Правильно, это острые палочки. Как вы думаете, удобно ли было писать на таком материале, такими предметами?

 Поэтому люди постоянно искали другие материалы, пригодные для письма. В некоторых странах писали на камнях! (Детям предлагаются крупные камни с процарапанными символами. Дети ощупывают их.) До наших времен дошли каменные плиты с выбитыми буквами-символами. Представьте, что вам надо написать длинное письмо на камне: какой же величины должен быть камень, чтобы на нем уместился хотя бы коротенький рассказ?

 Какой бы материал предложили бы вы для письма?(бумагу) Но до изобретения бумаги было далеко. Но до изобретения бумаги было ещё далеко. В Китае например умели делать тонкий красивый материал – шелк. Из него до сих пор шьют красивые наряды. А в давние- давние времена китайцы писали на шелке кисточкой! Найдите нужные предметы в нашем музее. (дети находят кусочек шелка и кисточки). А потом те же китайцы придумали шелковую бумагу. (показ образца, дети пробуют его наощупь) Они же придумали и бумагу из коры деревьев и щепочек. (показ иллюстрации) В большом каменном сосуде эти щепки заливали водой и долго растирали, чтобы получалась бумажная каша. Потом эту кашу выливали на большую деревянную сетку так, чтобы на этой сетке не было комочков и бугорков. Когда бумажная каша высыхала, то и получался лист бумаги. Это был большой секрет. Китайцы никому не открывали тайну создания бумаги. Поэтому в других странах люди писали на тех материалах, которые у них были под рукой. Например у нас на Руси было много березовых лесов. И русские люди придумали использовать для письма березовую кору – бересту. Бересту срезали с березы, а буквы на бересте процарапывали палочками из костей животных. Затем бересту скручивали в свитки. (показ свитка) Такие «книги» из березовый коры назывались берестяными грамотами. Какие похожие слова вы знаете? (грамотей, грамотный, грамматика).

 Шло время, и наконец бумагу стали использовать для письма не только в Китае, но и в других странах. Но писали на ней все еще разными предметами. (предлагает детям коллекцию письменных принадлежностей). Как вы думаете, что из этого использовали в давние времена, когда не было ручек, фломастеров, карандашей? (дети находят или воспитатель показывает уголь и гусиное перо) Попробуйте написать угольком. (дети экспериментируют) Какие при этом неудобства? (уголь пачкается, ломается). Люди стали использовать гусиные перья. Их надо было подточить специальным ножиком, а потом обмакивать постоянно в чернила. Чернила тоже пачкались, могла и пролиться. Поэтому надо было быть аккуратным. А чтобы буквы на бумаге скорее просохли их посыпали песком или мукой. Про перо для письма даже сочинили загадку:

Поймаю гуся,

Пущу его в воду,

Буду им водить,

Он будет говорить.

А вот загадка про еще одну письменную принадлежность:

Умный Ивашка,

Всю жизнь в одной рубашке,

По белому полю пройдет –

Каждый след его поймет.

Что это? Правильно, карандаш.

 Чтобы создать одну книгу при помощи гусиного пера или карандаша требовалось очень много времени. Писал один или несколько человек, у которых был красивый, разборчивый почерк. Но, люди хотели читать книги, хотели, чтобы книг было много. А для этого нужны были специальные машины – печатные станки и пишущие машинки. (показ иллюстраций).

 А что сейчас используют для печатания текстов? (дает детям подумать и показывает детский ноутбук).

 Видите как много изобретений придумал человек, для того чтобы читать и писать книги. Может быть, когда вы вырастете, то тоже придумаете что-то интересное и новое распространения книг.