

Государственное образовательное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Детский дом №4» г. Усинска

РАССМОТРЕНА
на совещании (при директоре)
педагогического коллектива
Протокол №
От « » г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГООУ «Детский дом №4»
г. Усинска
Лунгу С.В.
г.

Программа

по нравственному воспитанию детей

«Дорогой сказок»

Направленность:

духовно-нравственное

Составитель:

Крылова З.Г.

педагог 1 квалификационной категории

ул. Молодежная 20, тел. 8 (82144) 46206

г. Усинск

2009 г.

Пояснительная записка

В системе воспитания подрастающего поколения наряду с умственным, трудовым, физическим, эстетическим воспитанием по-прежнему важное место занимает нравственное воспитание, являющееся одним из основных условий гуманизации образования на современном этапе. При этом особенность нравственного воспитания состоит в схожести некоторых его существенных аспектов с целеполаганием современной системы образования, таких как: целостное самоопределение, нравственно-волевая регуляция, развитие нравственных чувств, передача этических знаний, формирование нравственности личности, научение гуманистическому отношению к миру и ряду других.

Наиболее эффективный путь усвоения моральных качеств – через сказку, которая в этом возрасте делает доступным и понятным для детского восприятия

ряд моральных норм и правил, качеств, поступков.



Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Сказки преподносят детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображению. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Сказка, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные



пониманию ребенка – все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей. Незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Очень печально, что дети, воспитывающиеся в детских домах, утрачивают связь с бабушками. Бабушки-сказительницы незаменимы в детстве, они являются соединяющим звеном поколений и традиций. Именно они, столкнувшись в жизни со многими трудностями и испытаниями, глубже понимают смысл сказок и, рассказывая их внукам, передают им и свою частицу жизненного опыта. Именно поэтому в ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска была разработана данная программа. Дети, воспитывающиеся в стенах детского дома не могут по ряду причин общаться с бабушками, но мы - старшее поколение через сказку, можем,



научит детей строить жизнь по законам добра и красоты. Поэтому данная программа стремится вернуть в детскую жизнь «бабушкины сказки».

Цель программы: *Создавать условия для духовно-нравственного развития ребенка.*

Задачи программы:

Для детей дошкольного возраста (4-7 лет):

Обучающие задачи:

1. Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения.
2. Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.
3. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
3. Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
4. Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Развивающие задачи:

1. Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
3. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
4. Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.
5. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.
6. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.
7. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
8. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Для детей 7- 8 лет:

Обучающие задачи:

1. познакомить детей с важнейшими моральными качествами личности;
2. дать понятие о парности этих качеств (добрый – злой);
3. обогатить и активизировать речь детей за счет слов, обозначающих различные качества;
4. научить подбирать самостоятельно синонимы к основным качествам, понимать их значение.

Воспитательные задачи:

1. формировать у детей отрицательное отношение к проявлению негативных качеств, учить находить пути их преодоления;
2. способствовать формированию положительных качеств сначала в игре, затем в повседневной жизни детей;
3. развивать эмпатию;
4. способствовать полноценному развитию личности ребенка через самовыражение и творчество.

Развивающие задачи:

1. Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
3. Развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
4. Развивать у детей социальные умения и навыки поведения.
5. Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.
6. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.
7. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
8. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Объемы и сроки изучения курса.

Данная программа рассчитана на трехгодичный курс развития.

1 год: 9 занятий (1 раз в месяц)

2 год: 9 занятий (1 раз в месяц)

3 год: 36 занятий (4 занятия в месяц)

4 год: 36 занятий (4 занятия в месяц)

Возраст участников:

✚ 4-5 лет (1 группа)

✚ 6-7 лет (3 группа)

✚ 5-6 лет (2 группа)

✚ 7-8 лет (4 группа)

Методические приемы программы:

- ✚ чтение и анализ сказок, обсуждение личных качеств героев;
- ✚ проигрывание этюдов (отрывков из сказок, сценок из жизни);
- ✚ проведение развивающих и словесных игр;
- ✚ рисование эпизодов из сказок, раскрашивание;
- ✚ проигрывание этюдов с неопределенным концом ("Как бы ты поступил в этой ситуации?").

Ожидаемые результаты:

Для детей дошкольного возраста (4-7 лет):

1. Сформированность нравственных представлений (эталонов) о нормах социальных отношений и моделях поведения.

2. Усвоение детьми духовно-нравственных категорий:

✚ добро - зло,

✚ бескорыстие - жадность,

✚ послушание - непослушание,

✚ простота – хитрость;

✚ согласие - вражда,

✚ и правил доброй, совестливой

✚ трудолюбие - лень,

жизни.



3. Расширение представлений детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру.

4. Воспитать качество послушания на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
5. Сформировать нравственные качества в процессе установления позитивных межличностных отношений. Развить у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
6. Развить навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремления делиться впечатлениями от услышанного, увиденного, прочувствованного, потребность радовать близких результатами своего труда.
7. Продолжать развивать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.
8. Развитие познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Развитие речи детей, обогащение словаря, развитие образного строя и навыков связной речи.
9. Развить способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
10. Развить навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
11. Развить у детей социальные умения и навыки поведения.
12. Продолжать развивать мотивационную сферу: продолжать формировать стремление подражать положительным героям сказок.
13. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.
14. Создать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.
15. Продолжать развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Для детей 7- 8 лет:

1. Закрепление знаний у детей о важнейших моральных качествах личности;

2. Сформированность понятий о парности этих качеств (добрый – злой);
3. Активизация речи детей за счет слов, обозначающих различные качества;
4. Самостоятельный подбор детьми синонимов к основным качествам, понимание их значений.
5. Сформированность у детей отрицательного отношения к проявлению негативных качеств и самостоятельное нахождение пути их преодоления;
6. Сформированность положительных качеств в игре и в повседневной жизни детей;
7. Развитие эмпатии;
8. Полноценное развитие личности ребенка через самовыражение и творчество;
9. Продолжать развивать познавательную сферу детей, гармонизацию их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.
10. Развить способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
11. Развить навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия.
12. Развить у детей социальные умения и навыки поведения.
13. Продолжать развивать мотивационную сферу: продолжать формировать стремление подражать положительным героям сказок.
14. Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности.
15. Создать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.



16.Продолжать развить эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Практическая значимость: опыт работы может быть использован любым детским домом, при условии понимания:

- из каких элементов состоит система нравственного обучения и воспитания;
- как эти элементы можно качественно и количественно оценить при анализе эффективности этого инновационного подхода.

Новизной программы является использование традиционных и инновационных программ воспитания, обучения и развития детей, привлечение всех ресурсов образовательного учреждения и социума для формирования у воспитанников и педагогов, воспитателей устойчивого стремления к нравственному развитию через сказку.



Содержание программы

Программа для детей 4-5 лет

Программа разработана на основе программы педагога МДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» г. Мичуринска Власовой О.В.

Занятия проводятся совместно с педагогом-психологом (Приложение 1)

№	Дата	Тема	Цель	Деятельность ребенка и педагога
1.		«Теплышки»	1. активизация творческого мышления, 2. воображения и фантазии; 3. развитие произвольного внимания, активизация лучших черт ребенка; 4. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	1. Минутка вхождения в сказку «Сердце». 2. Сказка о нежных Теплышках. 3. Упражнение «Теплышки». 4. Рисование «Добро и зло».
2.		«Волшебная страна»	1. коррекция негативных поведенческих реакций, 2. развитие социального доверия, 3. формирование положительной «Я – концепции».	1. Минутка вхождения в сказку «Живой огонек». 2. Игровое упражнение «В гостях у сказки». 3. «Ромашковое поле». 4. Тренинг эмоций «Удивление». 5. Игра «Упрямая подушка».
3.		«Разноцветная звезда»	1. развитие у детей способностей к сочувствию и сопереживанию; 2. формирование коммуникативных навыков; 3. повышение самооценки, чувства собственной ценности; 5. профилактика конфликтов.	1. Минутка вхождения в сказку «Колокольчики». 2. Упражнение «Воображаемая звезда». 3. Этюд «Звезда».
4.		Подарки Феи	1. воспитание добрых чувств, уверенности в себе, 2. формирование мотиваций деятельности, 3. снятие эмоционально-психического напряжения.	1. Минутка вхождения в сказку «Ракушка». 2. Тренинг эмоций «Злюка». 3. Упражнение «Кляксы». 4. Изотерапия «Волшебные цветы».
5.		Непослушный воробышек	1. Расширение представлений детей об эмоциях,	1. Минутка вхождения в сказку «Волшебный цветок». 2. Этюд «Непослушный

			<p>2. развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными эмоциональными средствами,</p> <p>3. развитие умения заботиться о других.</p>	<p><i>воробышек» с элементами психогимнастики.</i></p> <p><i>3. Игра «Лягушки и комары».</i></p> <p><i>4. Этюд «Спаси птенца».</i></p>
6.		«История про «Звездочку»»	<p>1. формирование позитивного отношения ребенка своему «Я»,</p> <p>2. отработка позитивного взаимодействия друг с другом,</p> <p>3. снятие эмоционального напряжения.</p>	<p><i>1. Минутка вхождения в сказку « Три дороги».</i></p> <p><i>2. Упражнение «Угадай, кого не стало».</i></p> <p><i>3. Правила поведения в группе.</i></p> <p><i>4. «История про звездочку».</i></p> <p><i>5. Игра «Большая звезда».</i></p>
7.		«Принцесса чистоты»	<p>1. Воспитание нравственности, опрятности,</p> <p>2. формирование адекватных форм поведения,</p> <p>3. коррекция поведения.</p>	<p><i>1. Минутка вхождения в сказку « Волшебный цветок».</i></p> <p><i>2. «История про мыло».</i></p> <p><i>3. Упражнение с элементами массажа «Умывание».</i></p> <p><i>4. Упражнение « Мыльные пузыри».</i></p> <p><i>5. Этюд «Солнечный зайчик».</i></p>
8.		«Как птички-сестрички в беду попали	<p>1. Развитие способностей чувствовать эмоциональное состояние другого человека,</p> <p>2. закрепление правил доброжелательного поведения;</p> <p>3. развитие навыков взаимодействия со сверстниками.</p>	<p><i>1. Минутка вхождения в сказку «Волшебный камешек».</i></p> <p><i>2. Игра «Солнышко и дождик».</i></p> <p><i>3. Коммуникативное упражнение «Неожиданные картинки».</i></p>
9.		«Жадный кармашек»	<p>1. Закрепление правил доброжелательного поведения,</p> <p>2. развитие навыков взаимодействия со сверстниками.</p>	<p><i>1. Минутка вхождения в сказку «Прикосновение Феи».</i></p> <p><i>2. Сказка о жадном кармашке.</i></p> <p><i>3. Беседа «Что такое жадность и кого можно назвать жадным?»</i></p> <p><i>4. Упражнение-тренинг « Подели игрушки».</i></p>

Дополнительные занятия, проводятся ежедневно воспитателем (без контроля времени для специального обучающего мероприятия)

Дата	Дополнительные ежедневные не специально организованные мероприятия	Деятельность ребенка и педагога
Сентябрь-ноябрь	<p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ находить четкие различия взрослых людей по половому признаку (тётя, дядя, бабушка, дедушка); ✚ выделять особенности внешности, причёски, одежды, обуви взрослых людей; ✚ различать эмоциональные состояния взрослых людей: радостный, грустный, сердитый; ✚ выделять на картинках факты доброго отношения взрослых к детям, и наоборот. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. беседа 2. игра 3. тематическая прогулка 4. тематическая экскурсия 5. просмотр телепередач, обучающих видеофильмов
Декабрь-февраль	<p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ различать изображения детей по половому признаку (мальчик, девочка); ✚ выделять особенности внешности, причёски, одежды, обуви мальчиков и девочек; ✚ различать элементарные состояния детей на картинках и детей своей группы: радостный, грустный, испуганный; ✚ устанавливать связь между соответствующим эмоциональным состоянием детей или игровых персонажей литературных произведений и их последующими действиями; ✚ высказывать свои предположения в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического характера; ✚ обращаться друг к другу по именам, разговаривать приветливо, проявляя внимание друг к другу, делиться игрушками; ✚ вступать во взаимодействие с другими детьми в процессе игр, общих дел. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. и т.д.
Март-апрель	<p>По окончании 3 триместра, дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Называть свое имя, фамилию, пол, город в котором живут, столицу России; ✚ узнавать свои вещи, игрушки, книжки среди других вещей; ✚ задавать вопросы при освоении нового действия, а также вопросы об окружающей действительности: «Для чего это?», «Почему?», «Как?», «Где?»; ✚ быстро преодолевать негативные состояния, стремиться к положительной оценке окружающих. 	

Представления, умения, навыки	Диагностические методики
Ребёнок и взрослые	
<p>1. Понимает различия взрослых людей по половому признаку (тётя, дядя, бабушка, дедушка).</p>	<p>Задание: найди на картинке дядю (тётю, бабушку и т. д.). Положи сюда картинки, на которых изображены тёти, а сюда — дяди, бабушки — дедушки и т. д.</p>
<p>2. Выделяет особенности внешности, причёски, одежды, обуви взрослых людей.</p>	<p>Беседа с ребёнком с использованием иллюстраций: Кто это? Как узнал? Бабушка может носить туфли на высоких каблуках? Кто носит их? Тётя может быть с бородой? У кого может быть борода? Дедушка носит платье? Дядя красит губы? И т. д.</p>
<p>3. Различает эмоциональные состояния взрослых людей: радостный, грустный, сердитый.</p>	<p>Задание: в одну сторону положи картинки, где все радостные. В другую — где все грустные, в третью — где все сердитые.</p>
<p>4. Выделяет на картинках факты доброго отношения взрослых к детям, и наоборот.</p>	<p>Беседа с использованием иллюстраций: Кто это? (Бабушка) Что делает? (Кормит котёнка). Это хорошо? Почему? Кто это? (Мама). Что делает? (Стирает бельё дочке). Это хорошо? Почему и т. д.</p>
Ребёнок и сверстники	
<p>1. Знает и различает изображения детей по половому признаку (мальчик, девочка).</p>	<p>Задание: Выбрать картинки, где изображены мальчики (девочки).</p>
<p>2. Выделяет особенности внешности, причёски, одежды, обуви мальчиков и девочек.</p>	<p>Беседа с использованием иллюстраций: Кто это? Как узнал? Мальчик может носить платье? Шляпку? Что носит мальчик? У девочки бывают очень короткие волосы? Какие причёски бывают у девочек? И т. д.</p>
<p>3. Знает и различает элементарные состояния детей на картинках и детей своей группы: радостный, грустный, испуганный.</p>	<p>Д/и «Настроение». Детям предлагается набор картинок с изображением различных эмоциональных состояний. Задание: определить настроение.</p>

¹ ivalex.vistcom.ru

4. Устанавливает связь между соответствующим эмоциональным состоянием детей или игровых персонажей литературных произведений и их последующими действиями. Понимает, что если кто-то плачет или огорчен, надо помочь ему.

5. Может высказать свои предположения в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического характера.

6. Знает, что в детском доме дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делиться игрушками; охотно вступает во взаимодействие с другими детьми в процессе игр, общих дел.

Отношение ребёнка к самому себе

1. Знает свое имя, фамилию, пол, город в котором живет, столицу России.

2. Узнаёт свои вещи, игрушки, книжки среди других вещей.

5. Задаёт вопросы при освоении нового действия, а также вопросы об окружающей действительности: «Для чего это?», «Почему?», «Как?», «Где?».

2. Быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих.

Обсуждение стихотворений А. Барто «Наша Таня громко плачет», «Идёт бычок качается» (с использованием иллюстраций). Почему Таня плачет? Как ей можно помочь? Почему бычок боится? Как ему можно помочь? И т. д.

Детям предлагаются ситуации на выбор воспитателя, например, «Наш зайчик поранил лапку». Что делать?

Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

Беседа с ребёнком: Какая у тебя фамилия? Кто ты: мальчик или девочка? и т.д.

Игровая ситуация: Пока вы все спали, приходила собачка, искала косточку, забралась в шкафчики, вытащила всю одежду, а я не помню — чья это одежда. Найдите свои вещи и уберите на место.

Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

Уровни усвоения.

НИЗКИЙ Ребёнок проявляет боязнь и недоверие к окружающим. Контакты со сверстниками непродолжительны, часто конфликтует с ними. Ребёнок плохо различает людей по половому признаку. Не различает эмоциональные

СРЕДНИЙ	элементарные состояния. Общее эмоциональное состояние неустойчиво. Ребёнок приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых и детей. По показу и побуждению взрослых повторяет положительные действия и эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких, товарищей, игровых персонажей. Большинство заданий выполняет верно.
ВЫСОКИЙ	Все задания выполняет правильно. Ребёнок проявляет активность в общении с окружающими, охотно включается в совместную деятельность. Относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагирует на ярко выраженные эмоциональные состояния окружающих.

Программа для детей 5-6 лет

Программа разработана на основе программы воспитателя МДОУ "Детский сад «Золотая рыбка»", г.Новый Уренгой Л.Б.Возжаевой, 2009г.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Цель	Деятельность ребенка и педагога
1.	сентябрь	Знакомство.	Познакомить детей со сказочными героями, которые будут с ними до подготовительной группы. Дать понятия "добрый", "злой".	<i>П. /игра "Солнышко и дождик".</i>
2.	октябрь	Печальная история о том, как оторвали мышке лапу.	Учить распознавать настроение по мимике: радость, гнев, удивление, печаль.	<i>Д/игра, "Какая девочка" Чтение рассказа В.Драгунского "Друг детства".</i>
3.	ноябрь	Еще одна печальная история о том, как пропала собака.	Формировать у детей гуманное отношения, любовь, привязанность к животным.	<i>Чтение рассказа К.Сергиенко "До свидания, овраг" Творческая игра "Я волшебник".</i>
4.	декабрь	История о том, что такое хорошо и что такое плохо.	Познакомить детей с хорошими и плохими поступками людей. Учить, правильно определять, что такое хорошо.	<i>Игра - драматизация "Что такое хорошо и что такое плохо".</i>

5.	январь	История про волшебников.	Учить по выражению лица определять настроение человека.	<i>Чтение сказки В.Катаева "Цветик - семицветик"</i>
6.	февраль	Тридцатое царство.	Учить детей правильно оценивать хорошие и плохие поступки детей.	<i>Чтение рассказа В.Осеевой "Сыновья". Д/игра "Плохо или хорошо".</i>
7.	март	О том, когда поют песню " Там, вдали за рекой:"	Учить детей приходить на помощь слабым и беззащитным.	<i>Рисование эмоций. П./игра "Надень и попляши"</i>
8.	апрель	История о том, как мечта начинает сбываться.	Учить оценивать поступки людей и анализировать свои поступки.	<i>Беседа по рассказу А.Н.Толстого "Топор"</i>
9.	май	История о мальчике-звезде.	Показать детям, что людей, особенно мать, нужно любить, ничего не требуя взамен.	<i>Д/игра "Что можно сделать за пять минут". Чтение сказки О.Уайльда "Мальчик-звезда". Работа по сказке.</i>

Дополнительные занятия, проводятся ежедневно воспитателем (без контроля времени для специального обучающего мероприятия)

Дата	Дополнительные ежедневные не специально организованные мероприятия	Деятельность ребенка и педагога
Сентябрь-ноябрь	<p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Понимать различия взрослых людей по половому признаку (тётя, дядя, бабушка, дедушка); ✚ выделять особенности внешности, причёски, одежды, обуви взрослых людей; ✚ различать эмоциональные состояния взрослых людей: радостный, грустный, сердитый, испуганный; ✚ выделять на картинках факты доброго отношения взрослых к детям, и наоборот; ✚ узнавать и называть людей отдельных профессий (врач, дворник, пожарник, милиционер, продавец, повар и т. д.); ✚ самостоятельно выполнять правила общения со взрослыми (здороваются, прощаются, обращаются на «Вы», по имени и отчеству); ✚ устанавливать связь между соответствующим эмоциональным состоянием взрослых и их последующими действиями; ✚ понимать, что в семье все заботятся друг о друге. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. беседа 2. игра 3. тематическая прогулка 4. тематическая экскурсия 5. просмотр телепередач, обучающих видеофильмов 6. и т.д.
Декабрь-февраль	<p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Различать детей разного пола и возраста (грудные дети, дошкольники, школьники); ✚ выделять особенности внешности, причёски, одежды, обуви мальчиков и девочек; ✚ знают и различают элементарные состояния детей на картинках и детей своей семьи (группы): радостный, грустный, испуганный, сердитый; ✚ устанавливать связь между соответствующим эмоциональным состоянием детей и их последующими действиями; ✚ могут высказать свои предположения в разрешении проблемных ситуаций гуманистического характера; ✚ проявлять интерес к играм сверстников, их делам, поступкам. 	
Март-апрель	<p>По окончанию 3 триместра, дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Называть свои имя, фамилию, пол, возраст; ✚ знать о своём организме, о назначении некоторых органов; ✚ проявлять активное стремление к самостоятельным действиям; ✚ выполнять общие правила, требования взрослого 	

Представления, умения, навыки	Диагностические методики
Ребёнок и взрослые	
<p>1. Понимает различия взрослых людей по половому признаку (тётя, дядя, бабушка, дедушка).</p>	<p>Задание: найди на картинке мужчину (женщину, бабушку и т. д.). Положи сюда картинки, на которых изображены женщины, а сюда — мужчины, бабушки — дедушки и т. д.</p>
<p>2. Выделяет особенности внешности, причёски, одежды, обуви взрослых людей.</p>	<p>Беседа с ребёнком с использованием иллюстраций: Кто это? Как узнал? Бабушка может носить туфли на высоких каблуках? Кто носит их? Женщина может водить машину? Дедушка может быстро бегать? Бабушка может долго стоять в автобусе? И т. д.</p>
<p>3. Различает эмоциональные состояния взрослых людей: радостный, грустный, сердитый, испуганный.</p>	<p>Задание: в одну сторону положи картинки, где все радостные. В другую — где все грустные, в третью — где все сердитые и т. д.</p>
<p>4. Выделяет на картинках факты доброго отношения взрослых к детям, и наоборот.</p>	<p>Беседа с использованием иллюстраций: Кто это? (Бабушка) Что делает? (Кормит котёнка). Это хорошо? Почему? Кто это? (Мама). Что делает? (Стирает бельё дочке). Это хорошо? Почему и т. д.</p>
<p>5. Узнают и называют людей отдельных профессий (врач, дворник, пожарник, милиционер, продавец, повар и т. д.).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением людей разных профессий. Кто это? Что делает на своей работе?</p>
<p>6. Самостоятельно выполняют правила общения со взрослыми (здороваются, прощаются, обращаются на «Вы», по имени и отчеству).</p>	<p>Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.</p>
<p>7. Устанавливает связь между соответствующим эмоциональным состоянием взрослых и их последующими действиями.</p>	<p>Беседа с использованием иллюстраций: почему радуется мама? Почему рассердился дедушка? И т. д.</p>
<p>8. Понимают, что в семье все заботятся друг о друге</p>	<p>Беседа: Как мама заботится о тебе? Как папа помогает маме? Как ты помогаешь родителям, бабушке, дедушке? Что они тебе говорят потом?</p>

Ребёнок и сверстники

1. Различает детей разного пола и возраста (грудные дети, дошкольники, школьники). Д/и «Кому что нужно?». (Подбор предметов в соответствии с полом и возрастом детей).
2. Выделяет особенности внешности, причёски, одежды, обуви мальчиков и девочек. Беседа с использованием иллюстраций: Кто это? Как узнал? Мальчик может носить платье? Шляпку? Что носит мальчик? У девочки бывают очень короткие волосы? Какие причёски бывают у девочек? И т. д.
3. Знает и различает элементарные состояния детей на картинках и детей своей группы: радостный, грустный, испуганный, сердитый. Д/и «Настроение». Детям предлагается набор картинок с изображением различных эмоциональных состояний. Задание: определить настроение.
4. Устанавливает связь между соответствующим эмоциональным состоянием детей и их последующими действиями. Беседа с использованием иллюстраций: почему мальчик плачет? Почему девочка смеётся? Почему мальчик сердится? Почему девочка боится?
5. Может высказать свои предположения в разрешении проблемных ситуаций гуманистического характера. Проблемная ситуация текущего дня: Почему Саше сегодня стало грустно в саду? Почему Серёжа вышел из игры?
6. Проявляет интерес к играм сверстников, их делам, поступкам. Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

Отношение ребёнка к самому себе

1. Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Беседа с ребёнком: Какая у тебя фамилия? Кто ты: мальчик или девочка? Сколько тебе лет?
2. Имеет представления о своём организме, о назначении некоторых органов. Беседа: Где находится сердце? Зачем человеку мозг, нос, уши? Что делает наш желудок? Для чего нужны руки, ноги? И т. д.
3. Проявляет активное стремление к самостоятельным действиям. Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.
4. Выполняет общие правила, требования взрослого. Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни.

Уровни усвоения.

НИЗКИЙ	Поведение ребёнка и его общение с окружающими неустойчиво. Ребёнок либо проявляет робость и скованность, либо черты агрессивности, нежелание следовать правилам или требованиям взрослого, упрямство. Не различает эмоциональные состояния взрослых и сверстников.
СРЕДНИЙ	Ребёнок стремится к положительным формам поведения. В случае совершения действий, оценённых взрослым отрицательно, старается не повторять их вновь. Стремится к взаимодействию со сверстниками, пытается понять их замыслы. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника, близких, проявляет сочувствие.
ВЫСОКИЙ	Ребёнок охотно вступает в общение. Выполняет элементарные правила поведения со взрослыми и сверстниками. Проявляет умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих. Стремится к самостоятельности. В играх с правилами в случае недоразумений ссылается на правила игры.

Программа для детей 6-7 лет

Программа разработана на основе программы старшего научного сотрудника РАО, кандидата педагогических наук Л.П.Гладких «Нравственное Воспитание сказкой. Программа занятий с детьми дошкольного возраста (Дополненная и переработанная программа «Воспитание сказкой»))»

Программа включает в себя следующие блоки:

Блоки программы		
Первый блок <i>«Какой «Я»</i>	Второй блок <i>«Трудолюбие»</i>	Третий блок <i>«Проектный»</i>
направлен на формирование нравственных представлений как эталонов для различения таких качеств как послушание - непослушание, любовь - эгоизм, ответственность, развитие навыков саморефлексии, самооценки, необходимых для саморегуляции. Воспитание у детей чувство уважения к людям и бережного отношения к окружающему миру, стремления к доброй жизни, учиться добродетелям у тех, кто ими обладает.	направлен на формирование у детей представления о смысле и ценности таких нравственных качеств личности как трудолюбие, терпение, аккуратность. Способствует воспитанию у детей навыков трудолюбия, привычки к занятиям, несплодному проведению времени.	направлен на разработку проектов

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Цель	Домашнее задание	Кол-во часов
1. БЛОК. Какой «Я» (самооценка и саморегуляция)					
1.	сентябрь	<p>✚ «За большим погонишься – и малое потеряешь»</p> <p>✚ (по сказке «Жадная собака»)</p> <p>✚ «Всякое дело - мера красит» (по «Сказке о рыбаке и рыбке»)</p>	<p>✚ На примере сказки дать такие понятия, как смирение - гордость, великодушие - недовольство, бескорыстие - жадность, послушание – своеобразие.</p> <p>✚ Дать понять, что нужно довольствоваться тем, что есть (не желать слишком многого).</p> <p>✚ Учить понимать смысл пословиц и поговорок. «За большим погонишься – и малое потеряешь».</p>	<p>Вместе с воспитателем придумать и нарисовать заветное желание всей семьи.</p>	4
2.	октябрь	<p>✚ «Придет беда - не купишь ума»</p>	<p>✚ Формировать нравственные представления как эталоны для различия таких качеств как послушание – непослушание, любовь - эгоизм, ответственность.</p> <p>✚ Знакомить с музыкальными средствами передачи характера персонажей героев сказки.</p>	<p>Прочтение сказок с подобным сюжетом (о внимании и заботе к ближнему, например, «Аленький цветочек»).</p>	4
3.	ноябрь	<p>✚ «Каков есть, такова и честь»</p> <p>✚ «Живи для людей, проживут и люди для тебя» (по сказке «Стойкий оловянный солдатик»)</p>	<p>✚ Дать нравственно-этические представления о стойкости и мужестве, любви и верности.</p> <p>✚ Понимание того, что в жизни нет мелочей и никем нельзя пренебрегать.</p> <p>✚ Воспитывать в детях такие нравственные качества, как верность, стойкость и терпение.</p>	<p>С воспитателем вспомнить о тех людях, которые были верны, мужественны (участники войны, например, ВОВ)</p>	4
4.	де	<p>✚ «Непос</p>	<p>✚ Воспитывать у</p>	<p>С помощью</p>	4

		<p>лушение»  «У каждого плода свои семена»</p>	<p>детей чувство уважения к людям и бережного отношения к окружающему миру  Воспитание стремления к доброй жизни, стремления учиться добродетелям у тех, кто ими обладает;  Воспитывать у детей навыки трудолюбия, привычки к занятиям, полезной деятельности, неспрздному проведению времени.</p>	<p>воспитателей ответить на следующие вопросы: как можно исправить злые дела? Кто может помочь, если трудно самому удержаться от жадности? от ГРУ-бости? от оби-ды? Как быть послушным?</p>	
--	--	--	--	---	--

2. БЛОК. Трудолюбие

1.	январь	<p> «Доброму Богу помогает» «Худые дела не доведут до добра»  по сказ.  «Мороз Иванович»,  «Двенадцать месяцев»</p>	<p> Помочь детям понять значимость таких добродетелей, как смирение и послушание.  Развивать понимание детей нравственных категорий и качества личности, такие как добро - зло, приветливость - грубость, жадность - бескорыстие, трудолюбие – лень.</p>	<p> Найти пословицы о взаимопомощи, о труде, о послушании.  Сделать доброе дело, или сказать добрые слова, чтобы подарить своим близким радость.</p>	4
2.	февраль	<p> «За добро плати добром»  «Ты пожалей – тебя пожалеют»  «Доброе дело вовек не забудется»  по сказке «Муравей и голубка»</p>	<p> Способствовать восприятию образа голубки как образца внимания и доброты к окружающим.  Способствовать развитию милосердного внимательного отношения к людям.  Воспитывать желание детей подражать герою сказки в добродетелях взаимопомощи и благодарности.</p>	<p>Составить рассказ о знакомом человеке, доброта которого тебя поразила.</p>	4
3.	март	<p> «Кому работа не в</p>	<p> Формировать у детей представления о</p>	<p>Нарисовать дерево своих</p>	4

	<p>тягость, тому доступна и радость»</p> <p>✚ «Терпение и труд все перетрут»</p> <p>✚ по сказке «Как рубашка в поле выросла»)</p>	<p>смысле и ценности таких нравственных качеств личности как трудолюбие, терпение, аккуратность.</p> <p>✚ Воспитывать у детей навыки трудолюбия, привычки к занятиям, полезной деятельности, неспрздному проведению времени.</p>	<p>добрых дел и обязанностей.</p>
--	---	--	--

3. БЛОК. Проектный (приложение 2)

4.	<p>Апрель-май</p>	<p>Краткосрочный творческий проект «Здравствуй, сказка»</p> <p>✚ развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;</p> <p>✚ раскрытие ценности совместного творчества детей и взрослых.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и воспитателей к теме проекта. 2. Составление плана-схемы проекта. 3. Обсуждение проекта на совещании с педагогами детского дома. 4. Сбор информации, литературы, дополнительного материала. 5. Работа по плану с детьми, педагогами. 6. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата. 7. Презентация проекта. 	8
----	--------------------------	---	--	---

Дополнительные занятия, проводятся ежедневно воспитателем (без контроля времени для специального обучающего мероприятия)

Дата	Дополнительные ежедневные не специально организованные мероприятия	Деятельность ребенка и педагога
Сентябрь-ноябрь	<p>По окончании 1 триместра, дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Знать об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек; ✚ иметь представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми (женщина — любящая мать, на работе труженица, в свободное от работы время имеет хобби, увлечение); ✚ иметь представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых; ✚ иметь представления о культурных традициях семьи; ✚ узнавать и называть разные эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе; ✚ правильно понимать слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый); ✚ иметь представления о том, как образуются отчества и взрослое имя человека; ✚ иметь представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях внешнего вида, национальной одежды. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. беседа 2. игра 3. тематическая прогулка 4. тематическая экскурсия 5. просмотр телепередач, обучающих видеофильмов 6. и т.д.
Декабрь-февраль	<p>По окончании 2 триместра, дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Иметь представления о некоторых характерных особенностях детей разного возраста и пола, некоторых характерных особенностях их внешнего вида, любимых занятиях; ✚ иметь представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников; ✚ узнавать и называть разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе; ✚ уметь самостоятельно объединяться в небольшой группе детей для деятельности (труд, игра), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями партнёров, оценивать результат и характер взаимоотношений; ✚ понимать, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл. 	

Март-апрель	<p>По окончании 3 триместра, дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Знать свои имена, фамилии отчество, пол, возраст, дату своего рождения; ✚ знать о назначении некоторых внутренних органов человека и условия их нормального функционирования; ✚ знать правила пользования электроприборами; ✚ знать, как оказать первую медицинскую помощь; ✚ знать элементарные правила дорожного движения; ✚ знать некоторые сведения об истории Усинска, достопримечательности, главные улицы; ✚ иметь представления о школе, жизни школьника; ✚ проявлять самостоятельность, избегать опеки старших в привычных ситуациях; ✚ владеть элементарным самоконтролем, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их. 	
-------------	--	--

Диагностика нравственного развития детей

<i>Представления, умения, навыки</i>	<i>Диагностические методики</i>
Ребёнок и взрослые	
<p>1. Имеет знания об общем ходе возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой человек.</p>	<p>Д/упр. «Выложи цепочку». Вопросы: Кто старше? Кто моложе? Кто самый пожилой?</p>
<p>2. Имеет представления о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми (женщина — любящая мать, на работе труженица, в свободное от работы время имеет хобби, увлечение).</p>	<p>Инд. Беседы с детьми: Как мама заботится о тебе? Где она работает? Что она рассказывала о работе? Чем мама любит заниматься в свободное время?</p>
<p>3. Имеет представления о том, что от поведения детей зависит настроение и чувства взрослых.</p>	<p>Анализ бытовых ситуаций: Почему сердится мама? Как она себя ведёт при этом? Как ты должен был повести себя в данной ситуации? Что обрадовало папу? Что он сказал? Как ты ещё хочешь его порадовать?</p>
<p>4. Имеет представления о культурных традициях своей семьи.</p>	<p>Инд беседа с ребёнком: Как вы встречаете Новый год? Другие праздники? Есть ли в вашей семье что-то такое, чего нет в других семьях?</p>
<p>5. Узнаёт и называет разные</p>	<p>Рассматривание ил. с изображением</p>

эмоциональные состояния взрослого по мимике, жестам, позе.

- 6. Правильно понимает слова, выражающие моральную оценку качеств личности (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый).**
- 7. Имеет представления о том, как образуются отчества и взрослое имя человека.**
- 8. Имеет представления о многообразии народов мира, некоторых особенностях внешнего вида, национальной одежды.**

разных эмоциональных состояний. Что чувствует этот человек? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни. Анализ героев литературных произведений. Оценка качеств личности персонажей. (Красная шапочка добрая или хитрая? Что можно сказать о характере бабушки? В чём это проявляется? И т. д.) Вопросы: Девочку зовут Оля. Как её будут звать, когда она вырастет? У Вовы папу зовут Алексей. Как будет полное имя Вовы, когда он вырастет?
Инд. Беседа с ребёнком: Как называется наша планета? Какие страны мира ты знаешь? Воспитатель предлагает показать на картинке людей разных народов мира и назвать их.

Ребёнок и сверстники

- 1. Имеет представления о некоторых характерных особенностях детей разного возраста и пола, некоторых характерных особенностях их внешнего вида, любимых занятиях.**
- 2. Имеет представления о некоторых особенностях характера и поведения своих сверстников.**
- 3. Узнаёт и называет разные эмоциональные состояния сверстника по мимике, жестам, позе.**
- 4. Умеет самостоятельно объединяться в небольшой группе детей для деятельности (труд, игра), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои**

Игра «Что кому?». Предлагается набор картинок с изображением мальчика, девочки, младенца, подростка. Набор предметных картинок: соска, машина, кукла, портфель. Предлагается разложить картинки по парам.
Вопросы: Кто самый внимательный в группе? Кто никогда не опаздывает? Кто не любит расчёсываться? У кого кудрявые волосы и т. д.
Рассматривание ил. с разными эмоциональными состояниями: Что чувствует этот ребёнок? Какое у него настроение? Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни. Наблюдения за ребёнком в повседневной жизни, сюжетно-ролевые игры.

действия с действиями партнёров, оценивать результат и характер взаимоотношений.

5. Понимает, почему нужно выполнять правила, их гуманистический смысл.

Беседа: Зачем человеку выполнять правила поведения: уступать друг другу, не кричать, быть приветливым по отношению ко взрослым и детям, уметь научить другого тому, что умеешь делать сам, играть дружно, быть справедливым, соблюдать очередность?

Отношение ребёнка к самому себе

1. Знает своё имя, фамилию, отчество, пол, возраст, дату своего рождения.
2. Знает о назначении некоторых внутренних органов человека и условия их нормального функционирования.
3. Знает правила пользования электроприборами, знает, как оказать первую медицинскую помощь.
4. Знает элементарные правила дорожного движения.
5. Знает некоторые сведения об истории Усинска, достопримечательности, главные улицы.
6. Имеет представления о школе, жизни школьника.

Индивидуальная беседа с ребёнком.

Работа с иллюстрациями: Покажи, где сердце, лёгкие, и т.д. Зачем человеку ...? Как сохранить их здоровье? Что можно делать и чего нельзя? И т. д.

Вопросы по картинке. Набор предметных картинок с изображением электроприборов. Вопросы: Что это? Как правильно пользоваться? Чего нельзя делать? Если случилась беда, что делать? Если человек тонет, каковы твои действия?

Д/И на правила дорожного движения.

Рассматривание иллюстраций о г.Усинске, вопросы: Как называется город где ты живёшь? Какие знаешь памятники, улицы? И т.д.

Беседа: Что делают в школе? Как называются занятия в школе? Как называется школьная сумка? Как проходит день школьника?

Д/и «Режим дня школьника».

Ребёнку предлагается разложить картинки в нужной последовательности

7. Проявляет самостоятельность,

Наблюдение за ребёнком в

избегает опеки старших в привычных ситуациях.

8. Владеет элементарным самоконтролем, приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.

повседневной жизни.

Ребёнку предлагается построить сложную постройку по образцу; сложить поделку из бумаги, согласуя свои действия с предложенным алгоритмом; выполнить определённые действия по словесной инструкции педагога (например, подойди к полочке красоты, возьми самую большую поделку, потом зайди в центр экспериментирования, возьми ветродуй и всё это принеси сюда).
Анализ: Где допустил ошибки? Что сделал не так?

Уровни усвоения.

НИЗКИЙ Поведение ребёнка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась. Ребёнок испытывает трудности в общении, связанные с неумением учитывать позицию партнёра. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с добрыми поступками часто наблюдается негативное поведение. Не проявляет интереса к различным сторонам жизни: история города, школа и т. д.

СРЕДНИЙ Поведение и общение ребёнка положительно направлены. Он имеет представления о культуре поведения и выполняет их в привычной обстановке, однако в новых условиях может испытывать скованность и требовать поддержки взрослого. В общении стремится к согласованным действиям. Осуществляет элементарный самоконтроль. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. Выражает интерес и стремление к своему будущему (обучение в школе). Проявляет внимание к истории города и т. д.

ВЫСОКИЙ Поведение и общение ребёнка устойчиво и положительно направлено. Ребёнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, владеет разными способами культурного поведения. Охотно вступает в общение. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнёров. Правильно понимает эмоциональное состояние людей, активно выражает

готовность помочь. Нацелен на самостоятельность. Проявляет активный интерес к миру, к своему будущему положению школьника.

Программа для детей 7-8 лет

Программа составлена на основе программы Т.В. Савеленок, методиста отдела воспитательных систем и технологий УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО «Воспитание нравственной личности младшего школьника. Примерная программа и методические рекомендации. - Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2004.- 23с.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Цель	Содержание	Кол-во час
1.		Знакомство с моральными качествами; с понятием об их полярности	Познакомить детей с моральными качествами человека; с понятием об их полярности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказать сказку "Золушка". 2. Выделить и обсудить положительные и отрицательные качества личности героя. 3. Рассказать сказку "Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо". 4. Подобрать синонимы к качествам личности главного героя. 5. Игра "Скажи наоборот". 	4
2.		Закрепление пройденного материала с помощью художественного творчества	Закрепить пройденный материал с помощью художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание: раскрась картинку так, чтобы получилась Золушка (или Иван) или ее сестры (его братья). Предлагается контурное 	2

				<p>изображение девочки и мальчика. Задача детей – с помощью цвета изобразить положительного и отрицательного героя. 2. Анализ рисунков.</p>	
3.		<p>Качества человека</p>	<p>Обсудить такие качества личности, как доброта и злость.</p>	<p>1. Прочитать сказку "Упрямый козленок", выделить качества: добрый (заботливый) – злой (эгоист). 2. Беседа "Кто о ком заботится?" (родители о детях, дети о животных и т.д.); формирование правил доброты. 3. Проиграть этюды, отражающие эти качества.</p>	3
4.			<p>Обсудить такие качества личности, как щедрость и жадность</p>	<p>1. Показать сказку "Два жадных медвежонка" (настольный театр). 2. Выделить качества героев, обсудить их. 3. Проиграть этюды, отражающие эти качества (сюжеты могут предлагать дети).</p>	2
5.		<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p>Закрепить пройденный материал</p>	<p>1. Игры "Сравни героев сказок" и "Подбери синоним". 2. Разыграть этюды с неопределенным концом. 3. Выполнить рисунки по мотивам разыгранных этюдов, проанализировать их.</p>	2
6.		<p>Качества человека</p>	<p>Обсудить такие качества</p>	<p>1. Прочитать сказку "Почему кот и собака не</p>	4

			личности, как честность и лживость	друзжат". 2. Выделить качества героев, обсудить их, сформулировать правила честности. 3. Проиграть этюды, отражающие эти качества. 4. Игра "Кто больше?"	
7.		Закрепление пройденного материала и обсуждение таких качеств, как смелость и трусость	1. Закрепить пройденный материал. 2. Обсудить такие качества личности, как смелость и трусость	1. Вспомнить (прочитать) сказку "Заюшкина избушка". 2. Драматизировать эту сказку с применением простой атрибутики. 3. Написать письма героям этой сказки.	4
8.		Закрепление пройденного материала и обсуждение таких качеств, как трудолюбие и лень	1. Закреп ить пройденный материал. 2. Обсуд ить такие качества личности, как трудолюбие и лень	1. Вспомнить (прочитать) сказку "Три поросенка", обсудить ее, выделить качества героев. 2. Подготовить маски для драматизации. 3. Драматизировать сказку. 4. Игра "Сказка на Новый лад"	4
9.		Качества человека	Обсудить такие качества личности, как уважение к людям и высокомерие	1. Прочитать сказку "Король Дроздобород". 2. Выделить качества героев, обсудить их. 3. Проиграть этюды, отражающие эти качества. 4. Нарисовать принцессу в начале и в конце сказки, проанализировать рисунки	3

10.		<p>Закрепление пройденного материала и обсуждение таких качеств, как аккуратность и неряшливость</p>	<p>1. Закрепить пройденный материал. 2. Обсудить такие качества личности, как аккуратность и неряшливость</p>	<p>1. Прочитать сказку "Госпожа Метелица". 2. Найти различия в поведении двух девочек, обсудить их. 3. Задание: раскрасить девочек так, чтобы можно было их узнать, проанализировать рисунки. 4. Поговорить по телефону с героями сказки или написать им письмо</p>	3
11.		<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>Повторить с детьми пройденный материал</p>	<p>1. Игра "Угадай, кто это?" 2. Разыграть этюды с неопределенным концом (подбираются сюжеты из жизни детей)</p>	1
12.		<p>Краткосрочный творческий проект «Полет в страну сказок» (Приложение 3)</p>	<p> развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;  раскрытие ценности совместного творчества детей и взрослых.</p>	<p>1. Составление плана работы. 2. Деление на группы. 3. Распределение заданий по группам. 5. Беседа на тему: «Оформители русских народных сказок» 6. Организация выставки рисунков на тему: «Я с моим любимым сказочным героем» 8. Самостоятельное сочинение сказки. 7. Инсценировка одной из сказок. 9. Изготовление поделки на тему: «Подарок сказке» (работа в группах). 10. Презентация работ</p>	4
ВСЕГО					36

Диагностика нравственного развития детей

Диагностика нравственной воспитанности проводилась по методике М.И.Шиловой. Она отражает пять основных показателей нравственной воспитанности школьника:

1. Отношение к обществу, патриотизм
2. Отношение к умственному труду
3. Отношение к физическому труду
4. Отношение к людям (проявление нравственных качеств личности)
5. Саморегуляция личности (самодисциплина)

По каждому показателю сформулированы признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня). Баллы по каждому показателю независимо друг от друга выставляют учитель и воспитатели. Полученные в ходе диагностики баллы суммируются по каждому показателю и делятся на два (вычисляем средний балл). Полученные средние баллы по каждому показателю вносятся в **сводный лист**. Затем средние баллы по всем показателям суммируются. Полученное числовое значение определяет **уровень нравственной воспитанности (УНВ)** личности ученика:

<i>Уровни усвоения.</i>		
НЕВОСПИ ТАННОСТЬ	от 0 до 10 баллов	характеризуется отрицательным опытом поведения ученика, которое с трудом исправляется под влиянием педагогических воздействий, неразвитостью самоорганизации и саморегуляции.
НИЗКИЙ	от 11 до 20 баллов	представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом саморегуляция и самоорганизация ситуативны.
СРЕДНИЙ	от 21 до 40 баллов	характеризуется самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не вполне сформирована.
ВЫСОКИЙ	от 31 до 40 баллов	определяется устойчивой и положительной самостоятельностью в деятельности и поведении на основе активной общественной, гражданской позиции.

**Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности
младшего школьника**

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к обществу	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к умственному труду	
2. Любознательность	
1. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
2. Стремление реализовать свои интеллектуальны	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля;

е способности	0 - плохо учиться даже при наличии контроля
3. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
4. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к физическому труду	
3. Трудолюбие	
1. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
2. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
3. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
4. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.

Отношение к людям

4. Доброта и отзывчивость

- | | |
|---|---|
| 1. Уважительное отношение к старшим | 3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;
2 - уважает старших;
1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;
0 - не уважает старших, допускает грубость. |
| 2. Дружелюбное отношение к сверстникам | 3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;
2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;
1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;
0 - груб и эгоистичен |
| 3. Милосердие | 3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;
2 - сочувствует и помогает слабым, больным;
1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля
0 - неотзывчив, иногда жесток |
| 4. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми | 3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других
2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми;
1 - не всегда честен;
0 - нечестен |

Отношение к себе

5. Самодисциплина

- | | |
|---|---|
| Самообладание и сила воли | 3 - проявляет самообладание и силу воли в добрых поступках, стремится развивать ее, побуждает к этому других; 2 – сам проявляет добрую волю, стремится развивать ее, но безразличен к безволию своих товарищей;
1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других;
0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать. |
| Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения | 3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других;
2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других;
1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля;
0 - нормы и правила не соблюдает |
| Организованность и пунктуальность | 3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других;
2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; |

Требовательность к себе	1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле;
	0 - начатые дела не выполняет
	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;
	2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;
	1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;
	0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Рекомендации

Важнейшие из них следующие:

- 1) Нравственное обучение и воспитание должно идти под руководством педагогов.
- 2) Воспитание основам нравственности должно начинаться с дошкольного возраста.
- 3) Чем больше будет участников педагогического процесса, понимающих воспитательное дело и желающих его улучшить, тем будет эффективнее его определяющее воздействие на подрастающее поколение.
- 4) Обучение должно обеспечивать не только усвоение основных теоретических положений, но и умение конкретизировать важнейшие исходные отношения с помощью примеров, т.е. закреплено практикой.
- 5) Особое внимание, при подготовке воспитателей к формированию нравственности у детей 4-8 лет, следует уделять специальной работе по организации основных форм нравственного обучения и воспитания – это лекции, дискуссии, беседы и т.д.
- 6) Необходимо с воспитателями, занимающимися детьми, проводить лектории, дискуссии, диспуты для расширения их кругозора в свете нравственной культуры.

Phosphorene

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"ТЕПЛЫШКИ"

ЦЕЛИ:

- + активизация творческого мышления, воображения и фантазии; развитие произвольного внимания, активизация лучших черт ребенка;
- + снятие эмоционального и телесного напряжения.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Сердце».

- Ребята, сегодня помогать нам в путешествии по сказкам будет наше... сердце. Сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое и радостное. Я, думаю, что каждого из вас такое сердце. А теперь положите правую ладонь на себе на грудь, закройте глаза и тихо-тихо послушайте, как бьется ваше горячее доброе сердце... Попросите свое сердце дать вам силу для путешествия по сказке. Молча про себя... получилось? Молодцы. Поблагодарите свое сердце.

2. Сказка о нежных Теплышках.

- Ну, вот мы с вами и в сказке. Послушайте сказку о Теплышках.
«Давным-давно в одной стране жили король с королевой. И были у них сын и дочь (принц и принцесса). В те сказочные времена при рождении каждому человеку предназначался маленький мешочек с пушистыми комочками, нежными Теплышками, которые несли людям добро и нежность и защищали от болезней».

3. Упражнение «Теплышки».

- Ребята, давайте, представим, что мы тоже получили в подарок такую Теплышку (дети по кругу передают мячик из меха).

- Что вы ощущаете, держа в руках этот мячик?

«Люди дарили друг другу Теплышки, если они им были очень нужны. Они подходили к человеку и подносили их к сердцу. Теплышка превращалась в облако и наделяла его добротой и нежностью. Но в этой стране жила одна злая ведьма, которой не нравилось всеобщее счастье, тогда она придумала коварный план. Злая колдунья стала раздавать людям маленькие мешочки, внутри которых находились не нежные Теплышки, а холодные и колючие Ледышки, несущие людям холод и жестокость, она обклеивала Ледышки пухом, чтобы никто не догадался. С тех пор люди дарили друг другу Ледышки и не понимали, почему они становились несчастными, злыми, грубыми и жестокими. Жизнь стала тяжелой и жестокой, а во всем виновата была злая ведьма, которая обманывала людей.

- Ребята, как вы думаете, чем закончится сказка? Добром или злом?

(дети придумывают конец сказки).

4. Рисование «Добро и зло».

- На листе бумаги, попробуйте нарисовать «добро» и «зло». Вы можете использовать для рисунка героев, какой-нибудь сказки. Какого цвета «добро»? Какого цвета «зло»?

- Хотите узнать, чем закончилась сказка? Однажды в эту несчастную страну забрела веселая и добрая странница. Она менялась с жителями Теплышками. Отдавала людям настоящие, забирала Ледышки и тут же их уничтожала, бросала в огонь, где они таяли. Тем самым она наделяла людей добротой и нежностью. И снова в этой стране все стали счастливыми.

- Дарите людям тепло и нежность, будьте добры, счастливы и здоровы.

5. Когнитивное упражнение «Чаша Добра».

(визуализация).

И.п. – сидя на полу.

- Ребята, сядьте удобно, закройте глаза. Представьте перед собой свою любимую чашку. Мысленно наполните ее до краев своей добротой. А теперь представьте другую чужую чашку, она пустая. Отлейте в нее из своей

чашки, доброты. Рядом еще и еще... Отливайте из своей чашки в пустые. Не жалеите! А сейчас посмотрите в свою чашку. Она пустая или полная? Добавьте в нее своей доброты. Вы можете делиться своей добротой с другими, но ваша чашка всегда будет оставаться полной. Откройте глаза. Спокойно и уверенно скажите: «Это я! У меня есть такая чашка доброты, и я буду дарить ее другим людям!»

6. Заключительный этап.

- Молодцы, ребята! А теперь давайте возвращаться обратно. Положите правую ладонь на грудь, закройте глаза и попросите ваше сердце вернуться обратно к нам домой. Открывайте глаза. Ну, вот мы и вернулись.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА".

с элементами психогимнастики

ЦЕЛЬ: коррекция негативных поведенческих реакций, развитие социального доверия, формирование положительной «Я – концепции».

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Живой огонек».

- Ребята, сегодня в сказку нас перенесет живой огонек. Огонь умеет творить чудеса: Если смотреть на него, не отрываясь, то перенесешься куда захочешь (*зажигается свеча, и дети смотрят на пламя*). Что чувствуют ваши глазки? (*тепло, жжение, покалывание*).

- Ну, вот мы и в сказке. Тихим голосом, шепотом поблагодарите волшебный огонек за помощь.

2. Игровое упражнение «В гостях у сказки».

В комнате в свободном порядке расставляются стулья.

- Ребята, у меня в руках волшебная палочка. Я взмахну ей, мы окажемся в лесу на поляне. Будем ходить по поляне рвать цветы и ягоды, а как только я хлопну в ладоши - вы спрячетесь за свои стульчики, - опасность близка: гуси-лебеди летят, унести с собой хотят, (*дети прячутся за стульчики*).

- Ребята, посмотрите, воробушек прилетел к нам сказать, что сюда летит Баба-Яга в своей ступе. Давайте с вами, чтобы она нас не заметила, притворимся цветком.

Этюд «Цветок».

- Станьте в круг, возьмитесь за руки, наклонитесь, руки вытяните в круг вниз и вперед - вот мы и цветочный бутон. Будем раскрываться: ручки – лепестки, спинка – стебелек. Медленно выпрямляемся, плавно легко поднимаем руки вверх, наклоняем спинку назад, ручки в стороны. Спинка красивая, ручки

нежные. Ветерок подул – мы покачались влево, вправо, руками влево – вправо. Ноги стоят твердо. Смотрите, Баба – Яга летит. Опять бутон закрывается, наклоняемся вперед и вниз. Не найти нас Бабе – Яге. Молодцы!

- Ребята, вы помните, что мы с вами в волшебной стране. Это веселая, удивительная страна, там не так как на самом деле. Нам очень интересно все там рассмотреть и разузнать, поэтому мы отправимся через поле из ромашек. *(Перед детьми рулон обоев или ватмана с нарисованными ромашками).*

- Ребята, посмотрите, что нарисовано на бумаге? Это ромашковое поле. Но оно бледное и не красивое, мы должны оживить его.

3. Пуантилизм (пальцевая живопись)

«Ромашковое поле».

Дети с помощью пальцев, по нарисованному контуру ромашек оживляют картинку.

4. Тренинг эмоций «Удивление».

- Молодцы, ребята, замечательное ромашковое поле у нас получилось. А, что это там, вдаль за комочек скачет? Он так высоко подскакивает, что никак нельзя понять, кто это. Что за удивление? Покажите, как мы удивляемся. Да, кто же это? Да это же Тряпка их мультика. Вот он на рисунке. Он говорит нам: «Здравствуйте!» Ребята, а он пришел не с пустыми руками, посмотрите это подушка, не простая, а «волшебная упрямая подушка».

5. Игра «Упрямая подушка».

- Эту подушку подарила нам Добрая Волшебница. Внутри нее живут детские «упрямки». Это они заставляют вас капризничать и упрямится. Давайте прогоним «упрямки» *(дети по очереди бьют кулаками по подушке, а взрослый приговаривает: «Сильнее, сильнее». Снимается стереотип и мышечный зажим).*

- Ребята, давайте послушаем, все ли «упрямки» вылезли и что они там делают *(дети прикладывают ухо к подушке и слушают).* «Упрямки» испугались и молчат в подушке.

6. Заключительный этап.

- Ну, что, ребята нам пора возвращаться обратно, пусть наш «живой огонек» перенесет нас назад домой. Подойдите ко мне, посмотрите на огонек, не отрываясь. Вот мы и дома.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"РАЗНОЦВЕТНАЯ

ЗВЕЗДА".

ЦЕЛЬ: развитие у детей способностей к сочувствию и сопереживанию; формирование коммуникативных навыков; повышение самооценки, чувства собственной ценности; повышение сплочения группы, профилактика конфликтов.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Колокольчики».

- Ребята, сегодня, чтобы попасть в сказку, волшебную силу нам дадут колокольчики. Расслабьтесь, закройте глаза и слушайте перезвон. Чем внимательнее вы будете слушать, тем больше силы получите. Открывайте глаза, мы уже в сказке.

Сказка о разноцветной звезде.

«Высоко-высоко в темном небе, на одной огромной звездной поляне жили-были звезды. Было их очень много и все они были очень красивыми. Люди на земле каждую ночь любовались ими. Но все эти звезды были разных цветов. Здесь были красные звезды, и тем, кто рождался под их светом, они дарили смелость. Такие люди становились храбрыми и отважными. Были и синие звезды - они дарили людям красоту. Тот, кто рождался под светом этой звезды, становился очень красивым. Были на поляне и желтые звезды - они одаривали людей умом. А еще на поляне были зеленые звезды - тот, кто рождался под светом их зеленых лучей, становился очень добрым, видел во всех людях хорошее, помогал им. И вот однажды на звездном небе что-то вспыхнуло! Все звезды собрались посмотреть, что же произошло. А это на небе появилась еще одна маленькая звездочка. Но она была абсолютно... белая!

2. Упражнение «Воображаемая звезда».

- Сейчас, мы будем передавать их рук в руки звездочку! Но это звезда не простая, а волшебная! У каждого в руках она меняется. Вот, например, у меня в руках она маленькая, вот такая (*показываю*), а еще она - золотая. А у вас какая? (*каждый ребенок описывает свою звездочку, и по возможности, показывает руками ее качества: большая – маленькая, горячая – холодная*).

«Огляделась звездочка вокруг и даже зажмурилась: сколько прекрасных звезд вокруг!

- Кто вы? – прошептала звездочка. И звезды стали представляться.

- Мы – красные звезды! Мы делаем людей смелыми!

- Мы – синие звезды! Мы дарим людям красоту!

- Мы – желтые звезды! Мы делаем людей умными!

- А мы – зеленые звезды! Мы одариваем людей добрым сердцем!

- А ты, какая звезда? Что ты умеешь? Звездочка посмотрела на свои лучи и погрузилась:

- А я никакая. Ничего я не умею. Так расстроилась, что чуть не заплакала».

- Ребята, как вы думаете, что сделали звезды? (*дети предлагают варианты*).

- Ребята, хотите узнать, чем закончилась сказка?

«Каждая звездочка подлетела к белой звездочке, легонько прикоснулась к ней своими цветными лучами, и на ней оставалось разноцветное светящееся пятнышко. А когда к ней прикоснулись все звездочки, она стала... разноцветная!

3. Этюд «Звезда».

Дети становятся в круг, вытянув руки – лучи в сторону, ноги на ширине плеч (*Выбирается белая звездочка*). Белая звездочка сидит на корточках, опустив голову, а потом постепенно рождается, выпрямляясь, «расправляя» лучики и оглядываясь. Дети по очереди касаются звездочки руками (легко, нежно).

Так все звезды обрадовались этому чуду, что окружили они звездочку и вытянули свои длинные яркие лучи так, что осветили все небо сразу! Но вот

однажды на поляну прилетел страшный черный колдун! Он любил делать людям всякие гадости, а в свободное от гадостей время любил гасить звезды! Увидели звезды такую беду и стали пускать в него свои лучи, но колдун только отмахнулся - разве напугаешь его этим? Но только он собрался погасить все звезды на этой поляне, как вдруг вперед вылетела странная разноцветная звезда. Колдун даже отшатнулся:

- Ой, Это что за чудо-юдо?

- Это я, разноцветная звезда!

- А что ты умеешь, разноцветная звезда?

- Я все умею! – гордо крикнула наша звездочка.

- Все-все? – усмехнулся колдун. – Что ж, сейчас ты ничего не будешь уметь и вообще погаснешь!

И только он набрал воздуха, чтобы погасить храбрую звездочку, как она собрала все свои яркие разноцветные лучи и направила их прямо в его злое лицо! Тут налетели и другие звезды, и стали пускать в него самые яркие лучи! Со всех ног бросился бежать с этой поляны колдун и больше никогда здесь не появлялся! А звезды от радости закружились, разлетелись по всей поляне и захлопали своими лучами, а наша разноцветная звезда светилась в самой серединке!

Диагностическое рисование «Звездочки».

- Ребята, понравилась вам сказка? А сейчас я хочу предложить следующее: «Посмотрите на эти звездочки! *(детям раздаются маленькие белые звездочки)* Они пока белые как звездочка из сказки. Но вы можете раскрасить их так, как считаете нужным. Помните, это ваша звездочка, и вам решать, какого цвета, и какого качества в ней будет больше! Если для кого-то очень важна смелость, то в звездочке больше будет красного цвета. Если для кого-то более важны ум, красота и доброта, то желтого, синего и зеленого.

Таким образом, у каждого должна оказаться своя уникальная и неповторимая в своей «разноцветности» звезда.

- Ну а теперь пора возвращаться обратно.

Заключительный этап.

- Закройте глаза и слушайте перезвон колокольчиков. Молодцы, ребята!
Открывайте глаза мы снова дома.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"ПОДАРОКИ ФЕЙ"

ЦЕЛЬ: воспитание добрых чувств, уверенности в себе, формирование мотиваций деятельности, снятие эмоционально-психического напряжения.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Ракушка».

- Ребята, посмотрите, что у меня в руках. Эта ракушка поднялась с морского дна специально для того, чтобы подарить волшебную силу для погружения в сказку. Ракушку нужно приложить к уху и тихо слушать, как ваше тело наполняется шумом моря и сказочной силой. Как только раздастся тихий звон, ракушку следует передать другому ребенку, а самому сесть в позу расслабления. Ну вот, мы с вами и в сказке.

«Жила когда-то женщина, и были у нее две дочери. Старшая, похожая на мать: то же лицо, тот же характер. Обе и старшая дочь и мать были до того злы и грубы, что знакомые держались от них подальше.

2. Тренинг эмоций «Злюка».

Детям предлагается с помощью мимики и пантомимики изобразить «злюку».

- А младшая была добрая, приветливая, да к тому же и красавица.

3. Упражнение «Кляксы».

Детям предлагаются цветные кляксы: светлые, яркие и темные. Задача детей увидеть в них изображение, напоминающее злого и доброго персонажа и дорисовать его.

«Мать любила старшую дочь, и терпеть не могла младшую. Она заставляла ее работать с утра до ночи. Каждый день она ходила к

источнику с огромным кувшином за водой. Однажды, когда девушка набирала воду к ней подошла бедная женщина и попросила попить воды.

- Пейте, на здоровье, - сказала девушка. Она зачерпнула воды и подала женщине. Женщина отпила несколько глотков и сказала:

- Ты очень добра, и мне хочется подарить тебе что-нибудь на память. (А это была фея, которая приняла вид бедной женщины, чтобы посмотреть, на самом ли деле девушка так добра). Вот, что я тебе подарю: Пусть каждое слово, которое ты произнесешь, упадет с твоих уст прекрасным цветком. Прощай.

4. Изотерапия «Волшебные цветы».

Детям предлагается стать волшебниками и оживить цветы. На контурном изображении цветов дети должны нарисовать лицо и раскрасить.

«Когда девушка пришла домой, мать стала ее ругать, за то, что ее так долго не было. Едва девушка проронила слово, как с ее губ упало несколько роз.

- Смотри-ка, сказала мать, что с тобой приключилось? Девушка все рассказала, что с ней случилось у источника. «Ну, если так,- сказала мать, то надо послать к источнику и старшую дочь».

- Ну вот, еще - сказала дочь, охота мне тащиться в такую даль.

- Иди, я хочу, чтобы ты пошла! Сию же минуту!

Девушка послушалась и пошла. Едва она подошла к источнику, к ней навстречу вышла нарядно одетая дама (это была та же фея), и попросила глоток воды.

- Я, что пришла сюда, чтобы дать вам напиться, - дерзко ответила девушка. А в прочем мне все равно, пейте...

- Не очень-то вы любезны,- сказала спокойно фея. Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С сегодняшнего дня, каждое твое слово, будет превращаться в жабу или змею. Прощай!

5. Телесно-ориентировочное упражнение

«Жаба и змея».

Детям предлагается по сигналу превратиться в «змею» или «жабу» (поползать или попрыгать). Один хлопок - в змею; Два - в жабу.

- Слушайте, что было дальше:

«Как только девушка вернулась, мать кинулась навстречу:

- Ну, как, доченька?

- А вот, так матушка! - буркнула в ответ дочка, и в тоже мгновение две гадюки и жаба плюхнулись на пол.

- Да, за что это, такое? Это сестра твоя во всем виновата! И кинулась с кулаками на младшую дочь. Бедняжка в страхе бросилась бежать и укрылась в соседнем лесу.

- Ребята, как вы думаете, чем закончилась сказка? (*ответы детей*)

«Там встретил ее молодой принц, он заметил, что с каждым словом девушка роняет из уст цветок. Он изумился и попросил рассказать, что это за чудо. Девушка рассказала ему свою историю. Королевский сын влюбился в нее и женился»

6. Заключительный этап.

- Ребята, понравилась вам сказка? А в чем смысл этой сказки? Доброта всегда вознаграждается, а злоба, недовольство - наказываются. Так давайте будем с вами добрее, и будем дарить свою доброту другим людям. И мы непременно за это получим какое-нибудь вознаграждение. А теперь нам пора возвращаться домой.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"Непослушный воробышек"

ЦЕЛЬ: Расширение представлений детей об эмоциях, развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными эмоциональными средствами, развитие умения заботиться о других.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Волшебный цветок».

- Ребята, у меня в руках «волшебный цветок». Этот цветок умеет переносить людей в сказки. Вы хотите попасть в сказку? Чтобы туда попасть, необходимо получить от него волшебную силу. Посмотрите на цветок, протяните к нему руки и закройте глаза. Вы наполняетесь волшебной силой. Откройте глаза. Вот мы с вами и в сказке.

«Жил – был маленький воробышек. Однажды он не послушался маму, подошел к краю гнезда, высунулся, перевернулся и вывалился из него. Испугался он, хотел обратно залезть в гнездышко, да оно высоко на дереве было. Стал воробушек бегать вокруг дерева, крылышками хлопать, да взлететь не смог - маленький был. Сел воробушек и громко заплакал.

2. Этюд «Непослушный воробышек» с элементами психогимнастики.

- Ребята, давайте представим, что мы маленькие воробушки (руки прижали к себе и попрыгали вокруг себя). Мы находимся в гнезде. Давайте, тихо-тихо, на цыпочках подойдем к краю гнезда, высовываем голову (вытягиваем шею) и прыгаем на землю (падаем на пол). Испугался воробышек (изобразите, как он испугался) и хотел обратно залезть в гнездышко (подпрыгнуть на корточках). Стал воробышек бегать вокруг дерева, крылышками машет (бег по кругу, махи руками).

- Хотите узнать, что же было дальше?

«Проползала мимо змея. Помоги мне, попросил воробышек, я упал из гнезда.

- Я бы рада тебе помочь, отвечает змейка, но у меня нет рук, как же я тебя положу в гнездышко? И уползла. Еще больше заплакал воробышек. Прискакала к нему лягушонок. Попрыгал кругом, да чем он поможет?

3. Игра «Лягушки и комары».

- А, сейчас, давайте немного поиграем в игру (*дети делятся на две команды*). «Лягушки» садятся на мячик и начинают двигаться по ковру и проговаривают.

Все лягушечки с утра

Съесть хотели комара.

Воспитатель: Комары все улетели

И лягушки их не съели.

(*комары в это время разбегаются*).

«Услышала плач мама-воробыха - летает вокруг него, жалобно чирикает, но не может поднять сыночка. Проползала мимо ящерица, попробовала высоко поднять свой хвостик, чтобы воробышек по нему на дерево забрался, но и это не помогло. Все горюют вместе, а придумать ничего не могут.

- Ребята, как вы думаете, чем закончилась сказка? (*дети придумывают конец*).

- А на самом деле дело было так:

«Увидели они, что летит аист. Позвали его, совета попросить. Аист подумал-подумал и сказал:

- Я знаю, что делать. Нужно позвать ребят, у них есть руки, и по деревьям они умеют лазать. Они вам помогут. Так и решили. Попросили бабочку слетать к ребятам, позвать их на помощь. Бабочка замахала крыльями и полетела. Ребята пришли и посадили воробышка в гнездо. Больше он уже не падал, а когда научился летать, прилетел к ним и весело чирикал возле них - благодарил.

4. Этюд «Спаси птенца».

- Ребята, в нашей помощи нуждаются многие. Я предлагаю вам тоже спасти маленького птенца.

«Представьте, что у вас в руках маленький беспомощный птенчик. Вытяните руки ладонями вверх. А теперь согрейте его, медленно по одному пальчику сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, приложите к своей груди, дайте ему тепло своего сердца и дыхания. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что птенец радостно взлетел, улыбнитесь ему.

- Понравилась вам сказка? Ребята, давайте всегда помогать тем, кто нуждается в нашей помощи, ведь нам с вами тоже может понадобиться чья-то помощь.

5. Заключительный этап.

- А сейчас пора возвращаться обратно. Подойдите к нашему волшебному цветку. Посмотрите на него, протяните руки и закройте глаза. Мы наполняемся с вами волшебной силой для возвращения к нам домой.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ



"ИСТОРИЯ ПРО ЗВЕЗДОЧКУ"

ЦЕЛЬ: формирование позитивного отношения ребенка своему «Я», отработка позитивного взаимодействия друг с другом, снятие эмоционального напряжения.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Три дороги».

- Ребята, чтобы попасть в сказку, нужно пройти по одной из трех дорог. Все дороги волшебные, все они наделяют идущего силой, которая перенесет вас в сказку. Первая дорога - самая легкая, ровная и гладкая (шарф или кусок ткани). Вторая дорога труднее: она состоит из кочек, и по ней надо не идти, а прыгать, попадая точно в цель (кольца или кусочки ткани). Но эта дорога дает идущему по ней больше волшебной силы, чем первая. Третья дорога - самая трудная. Она колючая и болезненная (аппликаторы Кузнецова). Но зато и силу она дает огромную, гораздо больше, чем первые две. Хорошенько подумайте, какую дорогу вам выбрать. Когда пойдете по своей дороге, слушайте, чувствуйте, как наполняетесь волшебной силой. Ну, вот мы и в сказке.

2. Упражнение «Угадай, кого не стало».

- Дети, сядьте, пожалуйста, в круг. Замечаете ли вы, когда в группе нет кого-то из детей? Хочу предложить вам игру: один из вас будет прятаться, а остальные отгадывать, кто именно спрятался. Сначала попрошу закрыть всех глаза, и пока никто не видит, тихо подойду из вас и прикоснусь к его плечу. Тот, кого я выберу, должен будет открыть глаза, тихо-тихо выйти на середину, сесть на пол и накрыться вот этим покрывалом. После того, как он спрячется, я попрошу всех открыть глаза и угадать, кто спрятался.

3. Правила поведения в группе.

- А теперь, давайте установим правила поведения в группе.
 - * Всегда помните о благодарности - говорите «волшебные слова».
 - * Помогай друзьям; делись с ними.
 - * Умейте останавливать друга, если он делает что-то нехорошее.
 - * Не срывайте злость на других.
 - * Не ссорьтесь по пустякам.
 - * Не смейтесь над ошибками других, вы можете ошибиться сами.
 - * Умеешь сам - помоги товарищу.
- Ребята, я думаю не так уж сложно выполнять эти правила.

4. «История про звездочку».

- Ну, а сейчас я хочу рассказать вам одну историю. Она про те времена, когда звезд еще не было на небе. Эта история про Звездочку, которая жила на Земле. Звездочка очень хотела радовать кого-нибудь своим сиянием. Но как, ни старалась, на Земле ее никто не замечал. Решила тогда Звездочка обратиться к мудрому волшебнику. Пришла она к нему и спросила: «Почему никто не замечает моего сияния? И никто мне не радуется? Что я должна сделать, чтобы люди могли заметить мой свет?» В ответ она услышала: «Сияние твоей звезды меркнет по сравнению с сиянием Солнца. Если ты хочешь, чтобы свет твоей звезды радовал людей, тебе придется жить на небе и появляться только по ночам. Но там ведь холодно и страшно, ты не боишься этого?» «Я согласна», - ответила Звездочка. Тогда волшебник в награду за ее смелость, желание дарить людям сияние своего света и радость окружил ее множеством других сверкающих звезд. А чтобы память о ней навсегда сохранилась на Земле, он сохранил ее изображение... Попробуйте отгадать где? *(в каждом из нас)*. Каждый человек по-своему ярок, загадочен, интересен.

5. Игра «Большая звезда».

- Подойдите все ко мне и образуйте одну большую звезду. Встаньте в круг. Сделайте круг тесным, чтобы, когда каждый из вас протянет руку к центру

круга, получилась звезда. Эта звезда очень теплая, потому что она готова дарить свой свет, согревая сиянием своей доброты всех вокруг. Каждый из вас имеет собственный свет, но каждый из вас также принимает и свет других. Все вместе вы составили одну большую звезду, свет которой гораздо ярче, чем свет каждого в отдельности. Почувствуйте рукой, которая направлена в центр круга, тепло этой звезды, а рукой, которая вытянута в другую сторону, - теплый свет, исходящий вашей собственной звездой. А теперь покажите мне, как ваша чудесная большая звезда медленно перемещается по небу (*дети передвигаются мелкими шажками под музыку*).

- А еще волшебник спрятал изображение звездочки в яблоке.

(разрезается яблоко пополам и дети находят звездочку, в виде которой располагаются яблочные зернышки).

Детям предлагается принять от Звездочки и Мудрого старца подарок в виде яблока.

6. Заключительный этап.

- Ну, вот наше занятие подошло к концу. Перед вами три дороги, по которым вы должны пройти, чтобы вернуться домой.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"ПРИНЦЕССА
ЧИСТОТЫ".

ЦЕЛЬ: Воспитание нравственности, опрятности, формирование адекватных форм поведения, коррекция поведения.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку « Волшебный цветок».

- Силы на путешествие по сказке нам подарит «Волшебный цветок». Посмотрите на этот цветок очень и очень внимательно и почувствуйте, как его красота и сила переходят в ваше тело: голову, руки. Вот вы наполнились волшебной силой и готовы к путешествию. Дети садятся в позу расслабления.

2. «История про мыло».

«Давным-давно жили на свете только черные люди. Почему? Да потому что тогда еще не было мыла. Люди не мылись и ходили черными и чумазыми. И решили они изобрести мыло. Но мыло у них получилось несовершенным, оно кусалось как горький перец. И когда по утрам умывали им малышей, весь город оглашался плачем и криками. Очень долго люди пытались сделать мыло совершенным, и вот, наконец, создали душистое, нежное. Люди очень радовались и мылись, мылись!

3. Упражнение с элементами массажа «Умывание».

- Ребята, давайте представим, что мы только проснулись и пошли умываться:

(дети в кругу)

* вымоем личико *(проводят руками по краю лица)*

* моем бровки *(проводим кончиками пальцев по бровям)*

* моем глазки *(трогаем кончиками пальцев веки, проводим указательным пальцем вокруг глаз, поморгаем глазками).*

* моем носик (*проводим указательным пальцем от переносицы по крыльям носа вниз*).

* моем ушки (*поглаживаем ушки*).

- Слушайте, что было дальше. Однажды одной женщине пришло на ум устроить стирку. Она намылила белье, ее корыто вспенилось, повеял ветерок и навеял одно открытие, что из мыльной пены можно надувать чудесные шары.

4. Упражнение «Мыльные пузыри».

- Давайте представим, что мы надуваем мыльные пузыри.

- Увидела эту пену одна девочка и нырнула в корыто. Вдруг корыто поднялось высоко в небо, и ветер унес его в незнакомую страну. В этой стране еще не было мыла, и люди ходили грязными. Там всегда было темно, потому, что солнышко не светило. Но когда люди увидели такую чистую девочку, то очень удивились и сделали ее своей принцессой. Принцесса сразу же издала указ, об открытии мыльных фабрик. Вы думаете все стали мыться? Нет, еще попадались дети, которые не хотели мыться до чиста, микробы прятались у них под ногтями, и даже заползали в немые уши. Дети очень злились и были грубыми. Тогда принцесса запретила продавать мороженое детям с грязными руками. Но дети очень любили мороженое и стали мыться по утрам и вечерам, перестали упрямиться и грубить. И солнышко снова выглянуло из-за тучки. Кругом стало светло и весело.

5. Этюд «Солнечный зайчик».

- Посмотрите, солнечный зайчик заглянул и к нам в глаза. Закройте их. Побежал дальше по лицу, по рукам, по ногам, попробуйте его поймать и подружиться с ним. Улыбнитесь ему.

«Так мыло покоряло страну за страной, но все-таки... слишком медленно. И так принцесса садилась в свое корыто, полное мыльных пузырей, и говорила: «О, ветер, ветер! Отнеси меня туда, где еще есть дети,

которые не хотят умываться. Я не знаю, сыщется ли у нас принцесса детей, не любящих мыла? Я думаю, нет.

6. Заключительный этап.

- Ну, вот наше занятие и подошло к концу. Подойдите к «волшебному цветку», пора возвращаться домой.



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

"КАК ПТИЧКИ - СЕСТРИЧКИ В БЕДУ ПОПАЛИ"

Цель. Развитие способностей чувствовать эмоциональное состояние другого человека, закрепление правил доброжелательного поведения; развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Волшебный камешек».

- Здравствуйте, ребята! Хотите попасть в сказку? Расслабьтесь, положите руки на бедра, ладонями вверх, закройте глаза и ждите, когда на ладошку ляжет волшебный камешек. Постарайтесь сразу ощутить, какой он: теплый или прохладный, крупный или мелкий, гладкий или шершавый? Приготовились?»
Дети не открывают глаза и не двигаются, говорят о своих ощущениях.
Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу перенесли в сказку!

«Давным-давно жили в лесу три маленьких птички - зеленая, красная и желтая. Им было очень весело, целыми днями они порхали с ветки на ветку, играли да плясали. Но вот однажды пошел сильный дождик. Промокли птички и стали искать, где бы им укрыться».

2. Игра «Солнышко и дождик».

- Ребята, давайте поиграем. Когда я буду говорить «солнышко», вы будете гулять, играть, а если я говорю «дождик», вы садитесь в круг и делаете домик над головой. Молодцы!

«Прилетели птички к елочке и говорят:

- Укрой нас, елочка, под своими ветвями. А елочка отвечает:

- Я укрою только зеленую птичку, а вы ищите себе другое укрытие. А зеленая птичка говорит:

- Раз ты моих сестер не хочешь укрыть, то и я не останусь у тебя. И полетели они дальше. А дождик льет и льет. Промокли перышки у птичек. Наконец, подлетели они к грибу – мухомору и говорят:

- Укрой нас, позволь от дождя спрятаться, мы насквозь промокли.

Гриб-мухомор отвечает:

- Я укрою только красную птичку, мне только этот цвет нравится, а зеленая и желтая пусть себе ищут другое место. Красная птичка ему и говорит:

- Я никогда не останусь одна без своих сестриц. Лучше уж нам вместе под дождем мокнуть. Обиделись маленькие птички на лесных жителей и помчались в поле. И увидели целое поле желтых подсолнухов. Обрадовались птички и все вместе обратились к подсолнухам:

- Укройте нас от дождя, мы уже совсем не можем летать, наши крылышки совершенно промокли и сами мы очень замерзли. Закивали подсолнухи и спрятали птичек за свои большие желтые головки, напоминающие маленькие солнышки».

3. Коммуникативное упражнение «Неожиданные картинки».

- А сейчас, давайте немного отвлечемся. *Дети садятся в круг и получают листы бумаги и карандаши.* По моей команде вы начинаете рисовать какую-нибудь картинку, затем по следующей команде, передаете ее соседу справа, а получаете от соседа, слева недорисованную картинку и продолжаете ее рисовать. Передача продолжается, пока не сделаете полный круг.

Послушайте, что же было дальше. «Увидело это солнышко, что за тучками скрывалось и обрадовалось, есть же на свете такая верная и бескорыстная дружба. И решило прогнать дождь, разогнало тучи, и снова кругом «все засияло».

4. Этюд «Солнечный зайчик».

- Ребята солнечный зайчик и заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Погладьте его ладонями на лбу, носу, ротике, щечке, шее, руках, ногах. Улыбнитесь ему.

«Высушили свои крылышки птички, согрелись, стали опять играть и плясать. Высоко в небе раздавались веселые песни - это птички благодарили подсолнухи за помощь в беде. Настал вечер, и птички легли спать». Что с ними дальше было, не знаю. Только знаю, что дружба - в любом деле опора!

- Понравилась вам сказка? А с вами было такое, что вы отказывали кому-то в помощи. Помните, ребята, нужно быть дружными, помогать всем, кто нуждается в помощи, ведь тогда и нам помогут, если она нам понадобится.

5. Заключительный этап.

- А сейчас нам пора возвращаться. Закрывайте глаза, и почувствуйте прикосновение волшебных камешков. Ну, вот мы снова дома.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТТЯ



"ЖАДНЫЙ КАРМАШЕК"

ЦЕЛЬ: Закрепление правил доброжелательного поведения, развитие навыков взаимодействия со сверстниками.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Минутка вхождения в сказку «Прикосновение Феи».

- Здравствуйте, ребята! Хотите в сказку? Закройте глаза и ждите прикосновения феи. Тот до кого она дотронется, сразу садиться на пол и ждет начала сказки. К нам в гости пришла сказка, которая живет в кармане у каждого ребенка. Воспитатель *неожиданно находит у себя в кармане блесточку.*

2. Сказка о жадном кармашке.

«На платьице у Аленки жил-был жадный кармашек. Ему нравилось, когда в него что-нибудь клали, и не нравилось, когда вынимали. По его мнению, Аленка была совсем не бережливая: то даст кому-нибудь свою игрушку, то поделиться чем-нибудь вкусеньким. «Лучше бы все это в кармашек клала, - думал он. Вот и стал он девочке нашептывать: «Ты сестре дала свою куклу, а она тебе взамен ничего не дала! Подружке конфетку дала, а она тебе что? Никому ничего не давай, лучше в кармашек прячь!» Аленка была хорошая девочка, послушная очень. Вот и послушалась она

своего кармашка и стала делать, как он ей советовал. И стал он толстеть, толстеть, потому что в нем лежало много всяких вещей, но ему все было мало. Он непременно хотел хранить какие-нибудь необыкновенные сокровища. А у Аленкиной мамы были красивые бусы. И вот когда мамы не было дома, он уговорил девочку достать их и спрятать в него. Аленка подошла к шкафу, подставила стул, на него табуретку и залезла на самую верхнюю полку. Достала девочка бусы - большие, длинные, красивые. Но они не хотели помещаться в кармашке, он для них был слишком мал. Кармашек растянулся немного, и несколько бусинок вошли в него, потом он растянулся еще, затрещал и порвался! Из него посыпались бусы, конфеты, яблоко, зайчик и еще много-много всего.

Аленка очень расстроилась. И решила никогда больше не слушаться советов жадных кармашков. А мама, когда пришла домой, отпорола кармашек, а на него место пришила красивый шелковый цветочек.

3. Беседа «Что такое жадность и кого можно назвать жадным?»

- Ребята, понравилась вам сказка? Хороший был кармашек? А кого можно назвать жадным? Хорошо быть таким как кармашек? А если бы вы были на месте Аленки, вы бы послушали жадный кармашек? Что бы вы ему сказали?

4. Упражнение-тренинг « Подели игрушки».

- А сейчас давайте немного поиграем. *Каждому ребенку предлагается 5 красивых игрушек, которые ему нужно разделить:*

- себе и другу.

- себе и другим детям.

- себе и брату или сестре. Как вы будете их делить?

5. Окончание занятия.

- Ребята, закройте глаза и ждите прикосновения феи, нам пора возвращаться к нам домой.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

*Краткосрочный
творческий проект*

«Здравствуй, масочка!»

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению мной был разработан проект «Путешествие в сказку», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости ребенка 6-7 лет в книжную культуру.

Цели:

- ✚ развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;
- ✚ раскрытие ценности совместного творчества детей и взрослых.

Задачи.

1. Коррекционно–образовательные:

- ✚ учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства;
- ✚ формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли.

2. Коррекционно–развивающие: развивать традиции коллективного «семейного» чтения.

3. Коррекционно–воспитательные:

✚ создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;

✚ прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели, педагоги ГОУ «Детский дом №4» г.Усинска, руководитель ИЗО, музыкальный руководитель, администрация, библиотекарь.

Направленность развития деятельности: комплексная (познавательно-речевая, изобразительная, театрализованная, музыкальная).

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность: 3 недели.

Результат: презентация проекта в форме развлечения.

Этапы работы:

1. Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и педагогов детского дома к теме проекта.
2. Составление плана-схемы проекта.
3. Обсуждение проекта на совещании педагогов.
4. Обсуждение проекта с воспитателем, музыкальным руководителем, руководителем ИЗО.
5. Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
6. Работа по плану с детьми, педагогами.
7. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
8. Презентация проекта.

Пути реализации проекта

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Организация выставки поделок, рисунков.
3. Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

Содержание работы с детьми.

1. Беседа «...да в ней намёк».
2. Чтение разных сказок; сказок, где одним из персонажей является Баба Яга.

3. Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.
4. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.
5. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.
6. Самостоятельное составление сказок.
7. Рассказывание сказок собственного сочинения.
8. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения. Сопровождение рассматривания готовых работ словесными рассказами и пояснениями.
9. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.
10. Загадки о сказках, героях сказок.
11. Викторина по сказкам.
12. Посещение библиотеки ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска, знакомство с книгами сказок, имеющихся в библиотеке, «Путешествие в сказку».
13. Выполнение самостоятельных и совместно с другими педагогами творческих работ.
14. Развлечение «Путешествие в сказку».

Содержание работы с педагогами ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска.

1. Выступление на педагогическом совещании «Знакомство с проектом».
2. Домашние задания для воспитателей и детей (изготовление поделок, рисование иллюстраций к сказкам).
3. Чтение сказок с детьми.
4. Придумывание сказок с детьми.
5. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

Реализация проекта началась с моделирования ситуации, позволяющую выявить проблему: в наш детский дом, для детей 6-7 лет пришло письмо-просьба от Бабы Яги.

Письмо Бабы Яги (с которого всё и началось...)

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать

В этой старой ступе,

Мне б избушку побелить,

Как весна наступит.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть

И карету заслужить.

Помогите! Помогите!

Сказку, сказку сочините!

Чтоб была я в ней не злая, а добрая!

После прочтения дети высказали свои предположения о том, как помочь Бабе Яге -нужно найти сказки, где одним из персонажей является Баба Яга. На стенде методической работы на месяц была размещена информация о проекте:

Рекомендуем прочитать сказки с «участием» Бабы Яги.

- | | | |
|---|----------------------------------|---|
|  | • «Гуси-лебеди» | • «Марья Моревна» |
|  | • «Василиса Прекрасная» | • «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» |
|  | • «Царевна-лягушка» | • «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре» |
|  | • «Баба Яга» | • «Падчерица и мачехина дочка» |
|  | • «Звериное молоко» | • «Сказка о двух сёстрах» |
|  | • «Иван-царевич и Белый Полянин» | • «Баба Яга и Дарьюшка» |

Уважаемые педагоги!

 ***Помогите ребёнку сделать любую поделку по прочитанным сказкам.***







Помогите сочинить сказку, запишите её на обратной стороне иллюстрации, нарисованной к данной сказке. (Домашнее задание).

Не забывайте помочь ребёнку выполнить домашнее задание.

В результате совместной деятельности (педагоги, дети, библиотекарь) дети получили возможность расширить кругозор о сказках, их героях, научились сами сочинять сказки, сопереживать героям, находить пути выхода из трудных ситуаций. Групповая библиотечка пополнилась новыми книгами сказок.

**План-схема
работы с детьми и педагогами по реализации проекта
«Здравствуй, сказка»**

№	Дата	Содержание работы	Место работы
1.		Педагогическое совещание «Знакомство с проектом»	Кабинет зам. директора по УВР Меризонцевой О.В.
2.		Оформление методического стенда, размещение рекомендаций педагогам по работе с детьми по проекту.	Кабинет зам. директора по УВР Меризонцевой О.В.
		Оформление книжных уголков в семьях воспитанников.	Семьи ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска
3.		Знакомство со сказками, где одним из персонажей является Баба Яга.	Семьи (в вечернее время, перед сном)
4.		Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.	На занятии
5.		Рассматривание иллюстраций разных	На занятии

		художников к сказкам.	
6.		Рисование иллюстраций к сказкам.	Самостоятельно в своей семье
7.		Сказочный КВН	Открытое занятие по проекту
8.		Посещение библиотеки ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска, знакомство с книгами сказок, имеющихся в библиотеке.	Посещение библиотеки ГОУ «Детский дом №4» г. Усинска
9.		Спортивное соревнование «По следам сказки».	Спортивное соревнование проводится в спортзале
10.		Выполнение самостоятельных и совместно с педагогами творческих работ направленных на написание новой сказки и ее оформление.	Занятие, работа в семьях
11.		Создание презентации к написанной сказке	Самостоятельная работа в семьях
12.		Защита проектов	Музыкальный зал

*Краткосрочный
творческий проект
«Полет
в страну*

Тема проекта: *Полет в страну сказок*



Актуальность проекта.

Наиболее эффективный путь усвоения моральных качеств – через сказку, которая в детском возрасте сделает доступным и понятным для детского восприятия ряд моральных норм и правил, качеств, поступков.



Цель проекта.

- ✦ развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства;
- ✦ раскрытие ценности совместного творчества детей и взрослых.



Задачи

1. Коррекционно–образовательные: учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли.
2. Коррекционно–развивающие: развивать традиции коллективного «семейного» чтения.
3. Коррекционно–воспитательные: создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.



Ожидаемые результаты проекта.

1. Созданы условия для развития нравственных качеств детей.
2. У детей сформирована потребность в чтении художественной литературы.



Сроки, участники.

Сроки проекта: май.

Участники проекта:

1. Воспитатель
2. Ученики 1 класса.
3. Педагоги.
4. Библиотекарь детского дома.



Этапы реализации проекта.

1. Составление плана работы.
2. Деление на группы.
3. Распределение заданий по группам.
5. Беседа на тему: «Оформители русских народных сказок»
6. Организация выставки рисунков на тему: «Я с моим любимым сказочным героем»
8. Самостоятельное сочинение сказки.
7. Инсценировка одной из сказок.
9. Изготовление поделки на тему: «Подарок сказке» (работа в группах).
10. Презентация работ



Календарный план.

Дата	Тема	Кол. часов	Мотивационный вопрос.	Вид деятельности
	Беседа на тему: «Художники-иллюстраторы русских народных сказок» Конкурс рисунков.	1	Кто помогает нам увидеть сказочных героев?	Беседа
	1. Организация выставки рисунков на тему: «Я с моим любимым сказочным героем» 2. Самостоятельное сочинение сказки	1	1. Какие отношения с любимым героем? 2. Могу ли я сочинить сказку о своем любимом герое	1. Организация выставки 2. Рисование
	1. Инсценировка одной из сказок. 2. Изготовление поделки на тему: «Подарок сказке» (работа в группах).	1	1. Могу ли я показать сказку о своем любимом сказочном герое 2. Могу ли я создать сказочный мир своими руками?	1. Показ инсценировки 1. Изготовление поделок
	1. Презентация работ 2. Счастливый случай-игра	1	Расскажи о своей работе	Защита работы

Счастливый случай.

Цель: Развитие творческих способностей
Оборудование: иллюстрации к художественным произведениям, предметы, используемые в сказках, песочные часы длительностью 1 мин., наборное полотно, бочонки и бочка, призы.

Ход мероприятия.

В игре принимают участие две команды по семь человек. Команда «Сказочники» и команда «Волшебники».

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости и учителя. Мы с вами находимся на игре «Счастливый случай». Именно счастливый случай свёл нас сегодня вместе, чтобы ещё раз подумать, поразмышлять о таком важном вопросе, как общение с художественными произведениями.



Представление команд (название, девиз).

Гейм 1.

Вопросы команде «Сказочники»
Жилище Бабы – Яги. (Избушка на курьих ножках)
Второе название скатерти. (Самобранка)
Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка)
Кукла из театра Карабаса – Барабаса. (Мальвина)
Герой русской народной сказки, путешествующий на печи. (Емеля)

Вопросы команде «Волшебники»
Кто такой дядя Фёдор? (Мальчик)
Кто потерял хрустальную туфельку? (Золушка)
Кем стал гадкий утёнок? (Лебедь)
Лиса – спутница кота Базилио. (Алиса)
Весёлый человечек – дуковка. (Чиполлино)



Гейм 2. «Заморочки из бочки»

Каждый участник достаёт из бочки бочонки с номером вопроса, слушает вопрос и отвечает.

Из каких произведений взяты строки?

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети?
(Семеро козлят)

2. Знает утка, знает птица.
Где Кошечка смерть таится.
Что же это за предмет?
Дай, дружок, скорей ответ.
(Игла)



4. В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый Волк за ней следил,
Обманул и проглотил.
(Красная Шапочка)
из сказки Шарля Перро "Красная Шапочка"
5. Над простым моим вопросом
Не потратишь много сил.
Кто мальчишку с длинным носом
Из полена смастерил?
(Папа Карло)
из сказки А. Н. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино".



Гейм 3 Добавьте нужное слово.

Сказка Ш.Перро «Красная» (шапочка)
Сказка Ш.Перро «Синяя» (борода)
Сказка Г.Андерсена «Снежная» (королева)
Сказка Г.Андерсена «Гадкий» (утёнок)



Гейм 4 «Тёмная лошадка».

Кому принадлежат эти волшебные вещи: хрустальная туфелька, золотое яичко, красная шапочка, скорлупа грецкого ореха.

Гейм 5 «Гонка за лидером».

Вопросы команде «Сказочники»
Кто говорил такие волшебные слова: «Сим-сим, открой дверь!» (Али-Баба)
Черепашка, подарившая Буратино золотой ключик. (Тортила)
Кто из литературных героев был другом маркиза де Карабаса - Барабаса из сказки Ш. Перро?
Вопросы команде «Волшебники»
В какой сказке под снежной периной девочка увидела зелёную травку? (Мороз Иванович)
Из какой сказки выражение: «Как аукнулось так и откликнулось»? (Лиса и Журавль)
Кто выручил из беды Петушка в русской народной сказке «Кот, Петух и лисица».





Литература

1. Братья Гримм. Золотой гусь. Вып.1. – СПб., 1992.
2. Вачков, И. Сочиняем сказки. //Школьный психолог. – 2003. №19. – С.16.
3. Воспитание нравственной личности младшего школьника. Примерная программа и методические рекомендации. - Витебск: УО «ВОГ ИПК и ПРР и СО», 2004.- 23с. Автор-составитель: Т.В. Савеленок,
4. Девянина, И. Занимаемся и составляем сказки по схемам с использованием методов ТРИЗ. //Дошкольное воспитание. – 1998. №11. – С.931.
5. Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2007.
6. Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2007.
7. Коваленко, Ж.В. Формирование нравственных понятий "правда" и "ложь". //Начальная школа. – 2000. №10. – С.55.
8. Михалков, С. Сказки, пьесы, стихи. В 3 книгах. Кн.1, 3. – СПб., 1994.
9. Программа Л.Б.Возжаевой, воспитателя МДОУ "Детский сад «Золотая рыбка»", г.Новый Уренгой, 2009г.
- 10.Программа старшего научного сотрудника РАО, кандидата педагогических наук Л.П.Гладких «Нравственное Воспитание сказкой. Программа занятий с детьми дошкольного возраста (Дополненная и переработанная программа «Воспитание сказкой»))»
- 11.Программа Власовой О.В., педагога МДОУ «Детский сад комбинированного вида №8 «Аистенок» г. Мичуринска
- 12.Родничок. Книга для чтения детям 45 лет. – М., 1993.

13. Рассказал барсук лисе. Русские народные сказки. / Сост. Л. Грибова. – М., 1993.
14. Румынские народные сказки. В 3 частях. Ч.1. – М., 1991.
15. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Научный рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр Владос. – 2001. – 208с.
16. Тихомирова, И.И. За что дети любят Золушку? // Начальная школа. – 2000. №3. – С.1719.
17. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г.Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.
18. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста. / Ил. З.А. Курбатовой, Н.М. Стариковой, Ю.А. Модлинского, М.Ф. Шевченко. – Харьков: Фолио; ООО "Издательство АСТ". – 2000. – 464с.
19. Щуркова, Н.Е., Питюков, В.Ю., Савченко, А.П., Осипова, Е.А. Новые технологии воспитательного процесса. – М.: 1998.