Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного

профессионального образования (повышения квалификации)

специалистов «Старооскольский городской институт

усовершенствования учителей»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка – детский сад №71 «Почемучка»

Доклад

Сочетание форм организации обучения дошкольников английскому языку с игровыми приемами.

Педагог: Владимирцева И.А.

Старый Оскол

Л.С. Выготский и Д.Б.Эльконин называют игру ведущим видом

деятельности дошкольника, но ученые имеют ввиду не то, что она преобладает в его практике среди всех других видов деятельности, а то, что именно она в этот период ведет за собой развитие дошкольника.

Притом, что о детской игре написано уже очень много, вопросы теории ее так сложны, что единой классификации игр до сих пор не существует.

В моем докладе речь пойдет не о классификации игр, а о том, как сочетать использование игровых приемов с различными формами организации обучения дошкольников английскому языку.

Предмет «Иностранный язык» благодаря своей специфике обеспечивает условия не только для вовлечения каждого ребенка в активный познавательный процесс (Н.Ф. Коряковцева, А.Н. Шамов, А.В. Щепилова и др.), но и способствует включению в продуктивное сотрудничество, в общение со сверстниками для совместного достижения поставленной цели (Л.К. Гейхман, И.А. Зимняя, Г.А. Китайгородская, Е.И. Пассов, Е.С. Полат и др.). Реализация этих задач может осуществляться с помощью специально организованной учебной деятельности дошкольников, в которой моделируются условия, необходимые для иноязычного общения.

В связи с этим актуальна проблема выбора форм обучения, среди которых востребованными становятся не только инновационные формы, как КВН, "Блиц-игра", занятия с использованием социально-игровых методов обучения (когда дети учат друг друга), "Клуб знатоков", "Что? Где? Когда?", занятия в центрах развития, но и достаточно традиционные, обладающие большими возможностями для решения задач современного иноязычного образования.

Одними их них являются парная, фронтальная и групповая формы организации обучения, которые достаточно давно применяются педагогами. Однако, по мнению многих современных ученых, в частности В.К. Дьяченко, В.В.Архиповой их использование не всегда успешно, поскольку зачастую они применяются вслепую, без понимания того, в каком направлении развивается вся организованная структура учебно-воспитательного процесса, какие стадии проходит это развитие.

Надеюсь, что материал моего доклада, поможет вам не встретить таких проблем в своей практике. Хочу представить вашему вниманию краткую характеристику каждой из форм, по мнению, К.п.н., проф. МГПИ, Н.А. Виноградовой. Я не буду подробно останавливаться на каждой форме обучения, вы сможете ознакомиться с их характеристиками самостоятельно с помощью раздаточного материала.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации обучения** | **Характеристика** |
| **Парная** | Работа ребенка с педагогом или товарищем организуется один на один. Такой способ обучения принято называть индивидуальным. (чаще используется в репетиторстве).  Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| **Групповая**  **(индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. Если группами выполняются одинаковые задания, то осуществляется единая групповая работа, если же задания разных групп существенно различаются, то говорят о дифференцированной групповой работе. |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера.  При фронтальной работе воздействие педагога носит более или менее равномерный характер, осуществляется на всех детей, а взаимодействие между детьми ограничено и возможно только с позволения и по инициативе педагога.  Достоинствами этой формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

По мнению эстонского преподавателя Х.И. Лейметса, «существует достаточно оснований для выделения еще одной формы обучения - коллективной, которая является, по сути фронтальной, но следует за групповой» работой, когда группы детей рассказывают всей группе о своих результатах. Тогда, в отличие от обычной фронтальной работы изменяется характер взаимодействия между детьми в группе. При коллективной форме организации учебной работы ведущую роль играет общение и взаимодействие детей друг с другом. Коллективным и продуктивным общение становится тогда, когда оно имеет сменяющуюся парную структуру, т.е. дети общаются в парах сменного состава. Только такая работа отвечает современному понятию коллективной работы.

Организация эффективного обучения возможна только при знании и умелом использовании разнообразных форм организации педагогического процесса, а в детском саду еще и с сочетанием каждой формы организации обучения с познавательными, развивающими и дидактическими играми.

Результаты экспериментального обучения детей, проведенных рядом психологов, показали, что учение, направленное на подготовку к предстоящей игровой деятельности, имело для ребенка больший смысл и сказалось более эффективным, чем учение, подкрепленное привлекательной «материальной» наградой.

Следовательно, традиционные формы занятий в детском саду, так же как и соответствующие учебные программы, имеют значительные резервы повышения результативности учения и его развивающего влияния, причем первостепенное значение в этом плане имеет широкое применение игровых форм деятельности.

Результаты исследований многих педагогов и психологов позволяют утверждать, что любая форма игры имеет специфическое значение, направлена на развитие определенной составляющей психики ребенка, способствующей формированию готовности к школьному обучению.

С учетом вышесказанного, я хочу предложить вам комплекс игр-упражнений, включающий рекогносцировочные, дифференцировочные, альтернативные, конструктивные и ситуативные игры-упражнения, которые я использую в своей практике.

*Рекогносцировочные игры-упражнения* организуются, как правило, во фронтальной форме, но также могут быть использованы в парной и групповой формах. Выполнение игр-упражнений этого типа, как и всех последующих, направлено на формирование механизмов аудирования и говорения. Задача данного типа упражнений в обучении состоит в формировании механизмов восприятия и внутреннего проговаривания и соответствующих слуховых фонематических навыков. В целях достижения поставленных задач могут использоваться песенки, считалки, рифмовки, игры-драматизации "Теремок", "Репка", речевые и фонетические зарядки, игровые ситуации типа "Как говорят русские и английские звери?", "В лесу", "Письмо от Незнайки" и пр. в исполнении педагога или кукольных персонажей. Игры: "Тренер и спортсмены, "Телефон", "Кому что/как нравится?". Предлагаю вам принять участие в игре «Тренер и спортсмены»: я буду выступать в роли тренера и буду озвучивать вам "спортсменам" упражнения: Jump!, Run!, Swim!... Если спортсмены правильно выполняют команды, зрители им аплодируют. Прошу …быть в роли спортсменов, а остальных – зрителями.

*Дифференцировочные игры-упражнения* организуются лишь во фронтальной и парной формах обучения. Данный тип упражнений формирует развитие интонационного слуха и навыков вычленения и узнавания отдельных грамматико-семантических групп. Среди игр и игровых приемов, направленных на развитие этих навыков можно выделить: различного рода загадки (артикуляционные, звуковые, цифровые, предметные) в исполнении педагога или кукольного персонажа (дети комментируют отгадки словами "да" или "нет"); игры "Холодно-горячо" ("Тихо-громко", "Хорошо-плохо"), "Дойти до цели"; альтернативные игры-упражнения, выполняемые педагогом или куклой и сопровождаемые оценкой детей ("да" – "нет", аплодисментами).

Из приведенных примеров видно, что многие из предлагаемых упражнений не являются играми как таковыми, а выступают всего лишь как игровые приемы. Это обстоятельство обязывает педагога искать дополнительные стимулы привлечения детей к выполнению данных действий, как новизна, необычность предлагаемых ситуаций, похвала, привлечение детей к контролю за речью друг друга и т. д.

*Альтернативные игры-упражнения* организуются как в групповой, парной, так и во фронтальной формах. Они формируют механизм различения форм слов, словосочетаний, грамматических структур. Вот некоторые из этих игр-упражнений: "Дрессировщик и звери", "Какое число ты загадал?", "Светофор", "Что исчезло со стола?", "Картинное лето", Чей зоопарк/магазин лучше?", "Кто подарит больше подарков Алисе?"

Еще одну игру хочу представить вашему наглядному вниманию под названием «Чей зоопарк лучше?». Для этого нам необходимы 2 человека…, вы будете в роли директоров зоопарка и должны назвать как можно больше зверей, имеющихся в ваших зоопарках. Кто больше назовет, тот и победит.

*Конструктивные игры-упражнения*организуются в групповой и парной формах. Данный тип игр-упражнений формирует механизмы предвосхищения высказывания, идентификации его смысла, выявления темы. Среди игр, относящихся к этому типу, можно выделить следующие: "Найди клад!", "Угадай, что я люблю", "Добрый – злой", "Кто/что это?", "Одинаковые или разные".

Очередная игра "Угадай, что я люблю" представляется вашему вниманию. Для игры необходимо 8 человек, 2 команды, участники, которых по – очереди называют только первую букву или слог слова, того овоща или фрукта, который они любят, например: I like i... Соперники должены отгадать все слово.

*Ситуативные игры-упражнения* организуются в групповой, парной или фронтальной формах. Упражнения этого типа направлены на развитие механизма формирования глубинного смысла, подразумевающего оценку коммуникативной функции высказывания и сравнение его с собственным смысловым полем и ситуацией общения. К таким, например, относятся игровые упражнения типа: "Теремок". "Звери", "Лабиринт".

Занятия иностранным языком должны быть осмыслены педагогом как часть общего развития личности ребенка, связаны с его сенсорным, физическим, интеллектуальным воспитанием.

Обучение детей иностранному языку должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является игра. Игры на уроке должны быть эпизодическими и изолированными. Необходима сквозная игровая методика, объединяющая и интегрирующая в себя другие виды деятельности в процессе обучения языку. В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или педагогом той или иной роли. Обучение иностранному языку в детском саду направлено на воспитание и развитие детей средствами предмета на основе и в процессе практического овладения языком как средством общения. Изучение иностранного языка призвано также внести определенный вклад в развитие самостоятельного мышления, логики, памяти, воображения ребенка, в формирование его эмоций, в развитие его коммуникативно - познавательных способностей.

Таким образом, в последние годы осуществляется поиск путей совершенствования обучения в детском саду, указываются недостатки каждой из выше перечисленных форм проведения занятий. Как было сказано мной раннее, каждая форма обучения имеет свои недостатки и достоинства. А выбор, в какой форме проводить занятие, конечно же, остается за педагогом, но в соответствии с ФГТ.

В данной работе мы рассмотрели актуальность сочетания различных форм организации обучения с игровыми приемами и то, насколько продуктивно это влияет на повышение уровня знаний английского языка дошкольниками. Немалое внимание было уделено мотивационному аспекту обучения.

**Список литературы:**

* Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингво-страноведение в преподавании русского языка как иностранного. -2-е изд. – М.: Русский язык, 1996., стр. 162.
* Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура. Лингво-страноведение в преподавании русского языка как иностранного. -2-е изд. – М.: Русский язык, 1996., стр. 73.
* Денисова Л. Г. Использование игровых элементов на начальном этапе обучения английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1984.– № 4., стр. 55.
* Штульман Э. А. Основы эксперимента в методике обучения иностранным языкам. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1991., стр. 164.
* Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1988.
* Яцковская Г. В. Кукла в ролевой игре // Иностранные языки в школе. – 1985.– № 5., стр. 116.
* Candlin C. N. (ed.) The Communicative Teaching of English: Principles and an Exercise Typology. – Harlow (Essex): Longman, 1993.
* Flaitz J. The Role Play Games Active Through a Technological Twist // TESOL News letter. – 1983.– Vol. 1., р. 42.