**Проект родительского собрания группе № 3**

**« Творческие гостиные» -взаимодействие**

**«Родитель – ребёнок – педагог».**

ГБДОУ детского сада № 41

Красносельского района г.СПб

Воспитатели :Тотьмянина М.Р.

Макарова Н.И.

Санкт – Петербург

2012 г.

Творческие гостинные – это модель взаимодействия

«Родитель – ребёнок – педагог» , где родителю и ребёнку отводятся

ведущие роли , им принадлежит инициатива .

Педагог выполняет роль консультанта , снабжающего родителя

необходимыми сведениями , и обучает его некоторым

специальным умениям , приёмам взаимодействия с ребёнком.

**Задачи:**

**Обучение детей эмоционально откликаться на воспринимаемое ,**

**включаться в общение со взрослыми через речь и игровые действия;**

**сближение детей, родителей ,воспитателей через общение в игре,**

**творчестве; развитие мелкой моторики, речи, памяти детей, слухового внимания, наблюдательности, умение действовать по правилу;**

**улучшение пространственной ориентации; обучение приёмам релаксации ;**

**снятие напряжения.**

**Материалы**: мягкие игрушки (заяц и медведь), пластилин, силуэты животных( по числу участников) ,салфетки, стеки, шарфы(по числу участников), магнитофон.

**Методические приёмы**:

игротерапия , музыкотерапия, приёмы релаксации, беседа.

**Время проведения**:

2-я половина дня, длительность встречи – 20- 25 минут.

**Ведущие**: воспитатели группы- Тотьмянина М.Р.- 1-й воспитатель.

Макарова Н. И.- 2-й воспитатель.

**Ход встречи:**

**1-я часть « Приветствие».**

*1-й воспитатель.*- Снова встретиться мы рады с вами папы, с вами мамы, с вами детки.

Чтобы всем нам вместе быть,

Надо круг нам сотворить.

За руки быстрей беритесь,

В круг большой вы становитесь.



*Делаем большой круг.*

А чтоб ближе быть друг к другу,

Мы пойдём сейчас по кругу.

1, 2, 3- вот и вместе ,вместе мы.(*Делаем маленький круг*)

Молодцы! А сейчас садитесь и друг другу улыбнитесь!

**2- я часть «Музыкально – ритмическая».**

*Дети и родители сидят на ковре, образуя круг. Появляется игрушка-зайка.*

**

**1-й воспитатель**. Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка.

Со скамейки слезть не смог,

Весь, до ниточки , промок.(А. Барто )

Ой, посмотрите, зайка грустит и плачет. Что мы можем сделать?(*Пожалеть*)

*Дети и родители жалеют зайку, передавая его друг другу*.

- А может мы его развеселим и поиграем с ним ?

**Игра «Зайчики и слоники»**

**1-й воспитатель.**- Давайте мы с вами будем слониками большими, сильными, смелыми. Походим по комнате спокойно, не торопясь. Слоны ничего не боятся. Они добрые, дружат с людьми и помогают им.

*Дети и взрослые ходят по комнате, изображая слонов.*

-А теперь мы будем зайками- трусишками. Когда зайка боится, он весь дрожит .Его хвостик и лапки трясутся.

*Дети и взрослые изображают, как зайка трясётся(повтор -2-3 раза).*

**Игра « Мишка»**

*2-*ой *воспитатель показывает движения , а все участники повторяют .*

**-** Мишка косолапый по лесу идёт , (*имитация походки медведя )*

Шишки собирает, песенки поёт. *(«собираем» шишки )*

Вдруг упала шишка *(правая рука сжимается в кулак*

Прямо мишке в лоб*. и прикладывается ко лбу )*

Мишка рассердился

И ногою- топ *. ( ножкой топаем по полу* )

Больше я не буду *( грозим указательным пальцем*)

Шишки собирать, сяду я в машину *( прикладываем ладошки к щеке)*

И поеду спать.



*Мишка обращается к участникам.*

- А я вижу, что вы здесь играете. Возьмите меня с собой. Я тоже игру интересную знаю.

**Игра « Черепаха»**

*Игра на звукоподражание.*

-Сейчас я буду показывать животное , а вы изображать ,как они «говорят».

*(используются картинки кошки, собаки ,коровы ,лошадки ,козы, хрюшки)*

А как только скажу « черепаха»- встаём на четвереньки и медленно ползём, т.к. черепахи ползают очень медленно и не издают звуков.

*Мишка тоже ползёт и находит две корзинки.*

**3 – я часть «Творческая работа»**

- Ой, я что-то нашёл ! Посмотрите, что здесь ? (пластилин, силуэты животных)

Ребятишки, кто же там нарисован? Молодцы! Это же наш зайка ,черепаха, и я- медвежонок !

***2-ой воспитатель****.*

-А если у нас есть пластилин , значит мы будем что-то лепить.

*Мишка предлагает слепить зайке друзей, чтобы он не скучал*.

*Воспитатель показывает, как надо работать с пластилином. Родители и дети выбирают пластилин ,соответствующий по цвету зверюшкам, которых они будут лепить. Звучит спокойная музыка . Дети и родители работают вместе*.

*По окончанию работы оформляется выставка*.



**2-й воспитатель**. Как славно мы с вами потрудились, какие все молодцы!

Посмотрите, зайке уже совсем не грустно !



**Зайка.** Мне с вами было так весело. Я хочу поиграть с вами в мою любимую игру, в которую мы с папой и мамой играем дома.

**4-я часть. Музыкально-ритмическая. Игра «Хвостики».**

Каждому играющему привязывается на пояс шарф ,звучит весёлая музыка. Играющие « превращаются»в лисят, тигрят, кошечек.

**5-я часть . «Игры на руках и коленях».**

*Выполняется релаксационный комплекс.*

*Родители сидят на ковре ,а дети ложатся, как им удобно. Звучит спокойная музыка.*

***1-й воспитатель.***

-Лёжа глубоко подышать ,вдыхая через рот так ,как дышат уставшие тигрята, как дышим мы сами, как дышат мышата;

-потянулись (*мамы гладят каждая своего ребёнка* ) ;

-пошевелили пальчиками на руках , на ногах ;

-потянулись (*мамы гладят каждая своего ребёнка* );

-спокойно вдохнули и выдохнули .

**Зайка** . Ребята, посмотрите, что я для вас приготовил!

*Зайка достаёт корзинку с угощением - морковка.*

*Участники благодарят за угощение.*

**6-я часть « Прощание».**

**1-й воспитатель.** Молодцы, ребята! Молодцы мамы и папы! Какую красоту сделали!



Кто же к нам в гости приходил , вспомните. Мамы и папы помогают.

*Работа с загадками*.

-Он в берлоге спит зимой под большущею сосной.

А когда придёт весна, он проснётся ото сна.(*Медведь)*

-Комочек пуха , длинное ухо. Прыгает ловко ,любит морковку.(*Зайчик)*

*Зайчик и мишка благодарят всех участников за интересные игры и уходят.*

**Воспитатели прощаются со всеми участниками встречи.**

До свиданья, до свиданья ,

Приходите к нам опять .

До свиданья, до свиданья,

Будем вместе мы играть !

Используемая литература. «Родитель-ребёнок-педагог»:модели развития взаимоотношений.(В .Е. Лампман ,И.А. Жёлтикова)