

## **Изобразительная деятельность, как средство коррекции детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Первая продуктивная деятельность ребенка - это изобразительная деятельность. В нашем детском саду этому виду деятельности уделяется большое внимание. Однако, для правильного планирования этого вида деятельности, педагогу необходимо знать особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР). Что же характеризует детей с ЗПР?

### **Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

**1. Физические и моторные особенности развития:** для детей с ЗПР характерны недоразвития моторики, особенно мелкой, а также затруднения в координации движений, проявление гиперактивности или заторможенности.

**2. Психические особенности:** в первую очередь – это замедление развития эмоционально-волевой сферы и личности: наблюдается эмоциональная незрелость, слабость мотивации поведения, неспособность к волевому усилию, низкий уровень самоконтроля, неумение планировать свою деятельность. Эти дети не могут длительное время сконцентрироваться на целенаправленной деятельности. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить 2 вида органического инфантилизма: неустойчивый, который будет отличаться психомоторной расторможенностью и тормозной – отличается преобладанием пониженного фона настроения.

**3. Познавательные процессы:** познавательная деятельность характеризуется низким уровнем активности и замедления приема и переработки информации, восприятие детей с ЗПР отличается крайне ограниченным объемом: они выделяют в объекте, который исследуют меньше признаков, чем здоровые дети, с трудом выделяют объект из фона.

**4. Внимание:** характеризуется крайней неустойчивостью, легко отвлекаемо, наглядно-образное мышление развито слабо.

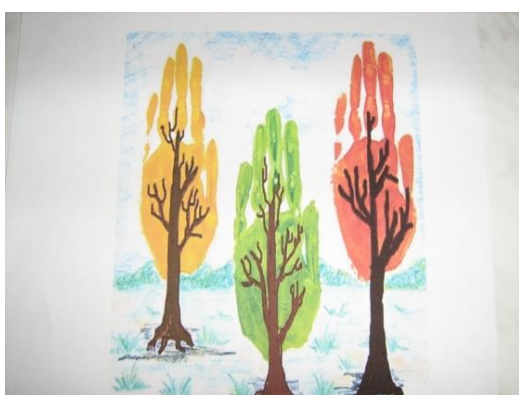
Значит, трудности в овладении предметным изображением у дошкольников с ЗПР связаны с недоразвитием восприятия, образного мышления, предметной и игровой речи, тех сторон психики, которые составляют основу изобразительной деятельности. К тому же недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребенок часто промахивается при попытке нарисовать предмет. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности.

Все это ведет к тому, что ребенок не хочет заниматься рисованием. Как же быть? Как повысить интерес ребенка и привлечь его к изобразительной деятельности? На мой взгляд, надо повысить эмоциональный интерес к этому виду деятельности. В этом вопросе помогают нетрадиционные техники рисования.

## Рисование мыльными пузырям



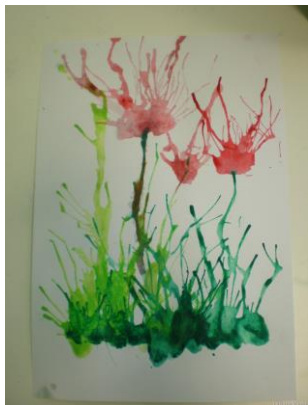
## Рисование ладошкой, пальчиками



## Рисование мятой бумагой или тычкование жесткой кисточкой



## Кляксография



## Зеркальное отображение



## Отпечатывание



## Рисование свечой



## Пластилинография



## Рисование гофрированными полосками картона



Использование этих техник детьми достаточно простое, как показывает практика, дети с большим удовольствием занимаются ими, т.к. этими приемами легче овладеть. Ребенок не паникует, он просто от этого получает удовольствие, а это самое главное в повышении его самооценки, а в дальнейшем и становлении стабильного эмоционального фона, который позволит научить педагогу ребенка более сложным вещам в рисовании.