Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 87»

**Конспект игры-драматизации**

**«Кто колечко найдет»**

Составила: воспитатель

Антусевич Ирина Алексеевна

2013 г.

**Цель:** формировать у детей интереса к играм драматизациям.

**Интеграция образовательных областей:** музыка, чтение художественной литературы, познание, коммуникация, социализация.

**Программные задачи:**

- формировать умения детей создавать выразительный образ в драматизациях средствами выразительности (интонация, мимика, пластика движений);

-воспитывать интерес к играм драматизациям;

- формировать диалогическую и связную речь;

- формировать умение отчетливо и внятно произносить слова;

-активизировать словарь за счет новых слов (артист, зритель, гримерная).

**Словарная работа**: артист, зритель, гримерная, фойе.

**Предварительная работа**: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, индивидуальная работа с детьми.

**Материалы и оборудование**: нагрудные изображения героев сказки, домик, скамейка, магнитофон.

**Действующие лица:** девочка, кошка, курица, гусь, индюк, сорока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы, методы, приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационный момент** | | |
| «Минутка шалости»  Оценка  Объяснение  Беседа  Указание | *Педагог активизирует внимание детей на предстоящую деятельность.*  - Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Смешной человечек»  - Молодцы ребята.  - Сегодня мы будем показывать спектакль. Артистов назначим считалкой, а остальные будут зрителями. («Луковка, маковка, уголек»).  Артисты надевают нагрудные знаки.  -Ребята, скажите, как зрители ведут себя в театре? Правильно они заинтересованные, доброжелательные, не покидают своего места во время спектакля, благодарят артистов с помощью аплодисментов, не мешают артистам выступать.  - Сейчас я предлагаю зрителям пройти в фойе и привести себя в порядок.  - Скажите, а как артисты ведут себя в гримерной? Да, не мешают друг другу повторять роли, внимательно следят за очередностью выхода на сцену.  -Пройдите в гримерную и подготовитесь к показу спектакля.  Зрители занимают свои места. | Дети проявляют интерес и активность.  По показу педагога дети выполняют музыкально-ритмические движения.  Дети включаются в игру.  Выбранные артисты надевают нагрудные знаки.  Дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают.  Дети проходят в «фойе» перед зеркалом приводят себя в порядок.  Дети отвечают на вопросы педагога  Дети занимают свои места в гримерной. |
| **Основная часть** | | |
| Пояснение | Педагог вместе с детьми-зрителями смотрит сказку, комментируя действия.  **Педагог:**  Наша Оленька мала,  А сама искать пошла. | - **Под музыку выходит девочка Оля, встает на скамейку.**  - Покатилось, покатилось  Олино колечко,  Покатилось, покатилось, с нашего крылечка,  Покатилось колесом,  Притаилось за кустом.  Кто с крылечка сойдет?  Кто колечко найдет?  **Под музыку выходит кошка.**  - Я! –сказала кошка.  Подожди немножко,  А сейчас я не могу:  Мышку в норке стерегу!  **Оля:**  Покатилось, покатилось Олино колечко,  Покатилось, покатилось с нашего крылечка,  Покатилось вкривь и вкось и на землю улеглось.  Кто с крылечка сойдет? Кто колечко найдет?  **Под музыку выходит курица.**  - Я! Сказала курица. Стоит мне прищуриться,  Я вам семечко найду на дворе или в саду.  И кольцо найти я рада, да цыплят кормить мне надо.  А цыплята – вот беда!  Разбежались кто - куда.  **Оля:**  Кто с крылечка сойдет?  Кто колечко найдет?  **Под музыку выходит гусь.**  - Го-го-го! – гогочет гусь.  Погоди, пока вернусь.  Я поплаваю в пруду,  А потом искать пойду!  **Оля**:  Кто с крылечка сойдет?  Кто колечко найдет?  **Под музыку выходит индюк.**  - Я найду! – сказал индюк.  Только стал я близорук,  А для нас для индюков.  Не придумано очков.  Укажите мне местечко,  Где запряталось колечко,  Постараюсь я найти  И хозяйке принести!  **Оля:**  Кто ж найдет колечко около крылечка?  **Под музыку выходит сорока.**  - Я найду! – трещит сорока.  Я, сорока, белобока.  Нахожу я ложки,  Брошки и сережки.  Только все, что отыщу,  Я домой к себе тащу!  **Оля:**  Не ищи кольца, сорока,  Не старайся белобока!  **Оля**:  Потихоньку, помаленьку.  Со ступеньки на ступеньку.  По тропинке вкривь и вкось.  Тут колечко и нашлось.  **Ведущий**.  Воротилась, воротилась Оля на крылечко.  А на пальчике светилось у нее колечко.  В конце дети-артисты кланяются. |
| **Заключительная часть** | | |
| Вопрос  Оценка  Подведение итогов | - Понравилась ли вам сказка? Кто был Олей. Как она выступила? (оценка всех героев)  - Какая Оля молодец, хорошо справилась со своей ролью (по аналогии педагог оценивает всех артистов).  А какие были зрители? (внимательные, воспитанные)  А сейчас, дети кто был зрителями закроют глаза, а вы (артисты) назначите героями того кого хотите.  - Молодцы ребята, сказка получилась очень интересная, а после сна мы с вами еще раз посетим театр с новыми артистами. Оставшиеся дети будут самыми лучшими зрителями. | Дети обсуждают сказку, отвечают на вопросы. Оценивают действия артистов.  Дети-артисты надевают нагрудные знаки на зрителей по своему желанию. |