Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 87»

**Конспект игры-драматизации**

**«Кто колечко найдет»**

Составила: воспитатель

Антусевич Ирина Алексеевна

2013 г.

**Цель:** формировать у детей интереса к играм драматизациям.

**Интеграция образовательных областей:** музыка, чтение художественной литературы, познание, коммуникация, социализация.

**Программные задачи:**

- формировать умения детей создавать выразительный образ в драматизациях средствами выразительности (интонация, мимика, пластика движений);

-воспитывать интерес к играм драматизациям;

- формировать диалогическую и связную речь;

- формировать умение отчетливо и внятно произносить слова;

-активизировать словарь за счет новых слов (артист, зритель, гримерная).

**Словарная работа**: артист, зритель, гримерная, фойе.

**Предварительная работа**: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, индивидуальная работа с детьми.

**Материалы и оборудование**: нагрудные изображения героев сказки, домик, скамейка, магнитофон.

**Действующие лица:** девочка, кошка, курица, гусь, индюк, сорока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы, методы, приемы** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **Организационный момент** |
| «Минутка шалости»ОценкаОбъяснениеБеседа Указание  | *Педагог активизирует внимание детей на предстоящую деятельность.*- Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Смешной человечек»- Молодцы ребята.- Сегодня мы будем показывать спектакль. Артистов назначим считалкой, а остальные будут зрителями. («Луковка, маковка, уголек»).Артисты надевают нагрудные знаки.-Ребята, скажите, как зрители ведут себя в театре? Правильно они заинтересованные, доброжелательные, не покидают своего места во время спектакля, благодарят артистов с помощью аплодисментов, не мешают артистам выступать. - Сейчас я предлагаю зрителям пройти в фойе и привести себя в порядок.- Скажите, а как артисты ведут себя в гримерной? Да, не мешают друг другу повторять роли, внимательно следят за очередностью выхода на сцену.-Пройдите в гримерную и подготовитесь к показу спектакля.Зрители занимают свои места. | Дети проявляют интерес и активность.По показу педагога дети выполняют музыкально-ритмические движения.Дети включаются в игру. Выбранные артисты надевают нагрудные знаки.Дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают. Дети проходят в «фойе» перед зеркалом приводят себя в порядок. Дети отвечают на вопросы педагогаДети занимают свои места в гримерной. |
| **Основная часть** |
| Пояснение  | Педагог вместе с детьми-зрителями смотрит сказку, комментируя действия.**Педагог:**Наша Оленька мала, А сама искать пошла. | - **Под музыку выходит девочка Оля, встает на скамейку.**- Покатилось, покатилосьОлино колечко, Покатилось, покатилось, с нашего крылечка,Покатилось колесом,Притаилось за кустом.Кто с крылечка сойдет?Кто колечко найдет?**Под музыку выходит кошка.** - Я! –сказала кошка.Подожди немножко,А сейчас я не могу: Мышку в норке стерегу!**Оля:** Покатилось, покатилось Олино колечко,Покатилось, покатилось с нашего крылечка,Покатилось вкривь и вкось и на землю улеглось.Кто с крылечка сойдет? Кто колечко найдет?**Под музыку выходит курица.**- Я! Сказала курица. Стоит мне прищуриться,Я вам семечко найду на дворе или в саду.И кольцо найти я рада, да цыплят кормить мне надо.А цыплята – вот беда! Разбежались кто - куда.**Оля:**Кто с крылечка сойдет? Кто колечко найдет?**Под музыку выходит гусь.**- Го-го-го! – гогочет гусь.Погоди, пока вернусь.Я поплаваю в пруду, А потом искать пойду!**Оля**: Кто с крылечка сойдет? Кто колечко найдет?**Под музыку выходит индюк.**- Я найду! – сказал индюк.Только стал я близорук, А для нас для индюков.Не придумано очков. Укажите мне местечко,Где запряталось колечко, Постараюсь я найти И хозяйке принести!**Оля:** Кто ж найдет колечко около крылечка?**Под музыку выходит сорока.**- Я найду! – трещит сорока.Я, сорока, белобока.Нахожу я ложки, Брошки и сережки.Только все, что отыщу,Я домой к себе тащу!**Оля:**Не ищи кольца, сорока, Не старайся белобока!**Оля**: Потихоньку, помаленьку. Со ступеньки на ступеньку.По тропинке вкривь и вкось. Тут колечко и нашлось.**Ведущий**. Воротилась, воротилась Оля на крылечко.А на пальчике светилось у нее колечко.В конце дети-артисты кланяются. |
| **Заключительная часть** |
| ВопросОценкаПодведение итогов | - Понравилась ли вам сказка? Кто был Олей. Как она выступила? (оценка всех героев)- Какая Оля молодец, хорошо справилась со своей ролью (по аналогии педагог оценивает всех артистов).А какие были зрители? (внимательные, воспитанные)А сейчас, дети кто был зрителями закроют глаза, а вы (артисты) назначите героями того кого хотите. - Молодцы ребята, сказка получилась очень интересная, а после сна мы с вами еще раз посетим театр с новыми артистами. Оставшиеся дети будут самыми лучшими зрителями.  | Дети обсуждают сказку, отвечают на вопросы. Оценивают действия артистов.Дети-артисты надевают нагрудные знаки на зрителей по своему желанию. |