«Роль книги в жизни ребенка» (слайд № 1).вашему вниманию высказывания известных людей (педагогов, писателей, ученных) о значении книги в развитии и воспитании человека (слайд № 2). Книга – это воспитатель человеческих душ, книга – добрый и мудрый советчик, друг и учитель. Она является одним из источников информации. В современном обществе резко возросла роль телевизора, компьютера и других технических средств, в связи с этим к сожалению принижается роль чтения книги. Бесконечное сидение перед телевизором и ее влияние на детей, резко отличается от влияния на психику взрослых. Потому что, они слепо доверяют тому, что видят на экране. Такое же влияние оказывает и компьютер. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, дофантазировать. Она учит размышлять над новой информацией, развивает память, внимание, воображение, творческие способности, умение думать самостоятельно, анализировать, и делать выводы. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект. Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой. Поэтому прививать любовь к книге надо начинать с раннего возраста. И мы взрослые эту задачу должны решать сообща совместными усилиями :дома-родители уделяют большое внимание чтению, а в детском саду-воспитатели. Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач: нравственного, умственного, эстетического воспитания (Слайд №3). Также существуют методы и приемы работы с книгой (Слайд №4). Традиционным методом является оформление книжных уголков в группах детского сада. В каждой группе есть свой книжный уголок. В них представлена литература, соответствующая возрасту детей (слайд №5). В книжных уголках младших групп помещают, как правило, издания с яркими крупными иллюстрациями. (слайды). Содержание книжного уголка среднего и старших групп детского сада определенно меняется, для них книга становится важной частью духовной жизни, у детей появляются литературные пристрастия, выраженные индивидуальные интересы. Они подолгу рассматривают книги о войне, родине и разных приключениях; ребята начинают интересоваться букварем и азбукой (слайды).Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, художественное произведениедоносит до них педагог.В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями. Сопровождать чтение необходимо показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также со 2 младшей группы учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.(слайды). В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения) (слайд). Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений, писателей и авторов произведений (слайд).Также в наше ДОУ часто приезжает выездной театр (т-р Бахваловых, кукольный театр). Дети старших групп посещают ТЮЗ. Также в каждой группе есть свой красиво оформленный театрализованный уголок. Где, содержатся костюмы, маски, различная атрибутика, пальчиковая гимнастика, настольный театр, бибабо. Дети с удовольствием играют, перевоплащаютсяв сказочных персонажей. Следующий метод приобщения к книге это инсценирование и драматизация сказок. С помощью воспитателя дети показывают различные отрывки из сказок. Но в основном это русские народные сказки (слайды)., они позволяют лучше ребёнку запомнить сюжет и развить память. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.Они помогают в решении проблем в поведении детей (детская агрессивность, замкнутость, стеснительность).С помощью драматизации у детей развиваются творческие, артистические способности. Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключается в каждой сказке, литературном произведении. Это дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость. В театрализованной деятельности дети отражают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям,Любимые герои становятся образцами для подражания. Театрализованные игры пользуются у них неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются отвечают на вопросы персонажей, выполняют их просьбы, дают ответы, перевоплощаются в тот или иной образ.Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: развитие речи, памяти и воображения детей. С помощью сказки мы знакомим малышей с явлениями природы, окружающим миром во всём его многообразии. Таким образом, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе.

**Вывод:** Надеемся, что положительное отношение к книге, к процессу чтения, воспитанное в дошкольном учреждении и совместно родителями дома, станет фундаментом успешного обучения ребенка в школе. И книга станет добрым другом, советчиком и помощником ребенка на протяжении всей жизни.

Спасибо за внимание!