**Игровая ситуация по мотивам сказок К.Чуковского на тему: «Дошкольник и безопасность». Средняя группа.**

**Цель: -** Формирование основ по сохранению и укреплению здоровья.

 - Воспитание безопасного поведения, способности предвидеть

 опасные ситуации, по возможности избегать их, при необходимости

 действовать.

**Задачи: -** Дать детям знания о правилах безопасного поведения на примере

 сказочных персонажей.

 - Научить адекватно, осознанно действовать в той или иной

 обстановке.

 Научить ребёнка объяснять собственное поведение.

 **Оборудование:** костюмы к сказкам « Мойдодыр» ( мальчик-грязнуля, крокодил, щетки, Мойдодыр); «Айболит» (доктор, лиса, барбос, зайчиха); «Бармалей» ( мама, папа, Таня, Ваня, Бармалей); и мудрая Сова.

В зале оформлена ширма с надписями пословиц:

1.БЕРЕГИСЬ БЕД, ПОКА ИХ НЕТ.

2.ГЛЯДИ ПОД НОГИ: НИЧЕГО НЕ НАЙДЁШЬ, ТАК ХОТЬ НОГИ НЕ ЗАШИБЁШЬ.

3.НЕ БУДИ СПЯЩЕГО ПСА, ПЁС СПИТ, А ТЫ – МИМО.

4.НЕ ВЕРЬ ЧУЖИМ РЕЧАМ, А ВЕРЬ СВОИМ ОЧАМ.

5.НЕ ВСЯКОМУ ВЕРЬ, ЗАПИРАЙ КРЕПЧЕ ДВЕРЬ.

6.НЕ ШУТИ ОГНЁМ – ОБОЖЖЁШЬСЯ.

7. НЕ ТОПОРА БОЙСЯ, А ОГНЯ.

8.ПРОМЕЖ ДВЕРИ ПАЛЬЦЫ НЕ КЛАДИ!

9.ТУТ ЯМА – СТОЙ ПРЯМО!

10.ХОРОШ ЦВЕТОК, ДА ОСТЁР ШИПОК.

11. БЕРЕЖЁННОГО БОГ БЕРЕЖЁТ.

**ВЕДУЩИЙ:** В наше сегодняшнее время каждый родитель испытывает тревогу за своих маленьких детей. Ребёнок попадает в различные жизненные ситуации, в которых он может просто растеряться.

Мы все – педагоги и родители пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность и здоровье наших детей?»

Сейчас мы с вами попробуем разобраться в различных ситуациях, что безопасно, а что нет.

***ВЫХОДИТ СОВА.***

-Дорогие зрители! Посмотреть одну историю не хотите-ли?

 Все расселись, в добрый час!

 Начинаем наш рассказ.

*Инсценировка по сказке «Мойдодыр»*

***МАЛЬЧИК-ГРЯЗНУЛЯ:***

- Одеяло убежало,

 Улетела простыня.

 И подушка, как лягушка,

 Ускакала от меня.

 Я за свечку, свечка в печку!

 Я за книжку, та – бежать

 И в припрыжку под кровать!

***СОВА:***

- Вдруг из маминой из спальни

Кривоногий и хромой

Выбегает умывальник

И качает головой :

***МОЙДОДЫР:***

- Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,

 Не умытый поросёнок!

 Ты чернее трубочиста,

 Полюбуйся на себя:

 У тебя на шее вакса,

 У тебя под носом клякса,

 У тебя такие руки,

 Что сбежали даже брюки,

 Даже брюки, даже брюки

 Убежали от тебя.

 Рано утром на рассвете

 Умываются мышата,

 И котята, и утята,

 И жучки, и паучки.

 Ты один не умывался

 И грязнулею остался

 И сбежали от грязнули

 И чулки и башмаки.

***СОВА.***

- Он ударил в медный таз и вскричал:

***МОЙДОДЫР:***

- Кара – барас!

***МАЛЬЧИК-ГРЯЗНУЛЯ:***

- И сейчас же щетки, щётки.

 Затрещали, как трещётки,

 И давай меня тереть, приговаривать:

***ЩЁТКИ:***

- Моем, моем трубочиста

 Чисто, чисто, чисто, чисто!

 Будет, будет трубочист

 Чист, чист, чист, чист!

***МАЛЬЧИК-ГРЯЗНУЛЯ:***

- Тут и мыло подскочило

 И вцепилось, в волоса,

 И юлило, и мылило,

 И кусалось, как оса.

 А от бешенной мочалки

 Я помчался, как от палки

 ………..

 Вдруг навстречу мой хороший,

 Мой любимый Крокодил.

 И мочалку, словно галку,

 Словно галку, проглотил.

 А потом как зарычит на меня,

 Как ногами застучит на меня:

***КРОКОДИЛ:***

- Уходи-ка ты домой,

 Да лицо своё умой,

 А не то как налечу,

 Растопчу и проглочу!

***МАЛЬЧИК-ГРЯЗНУЛЯ:***

- Как пустился я по улице бежать,

 Прибежал я к умывальнику опять.

 Мылом, мылом, мылом, мылом

 Умывался без конца,

 Смыл и ваксу и чернила

 С неумытого лица.

***МОЙДОДЫР:***

- Вот теперь тебя люблю я.

 Вот теперь тебя хвалю я!

 Наконец-то ты, грязнуля,

 Мойдодыру угодил!

***ВСЕ ВМЕСТЕ:***

 Надо, надо умываться

 По утрам и вечерам

 А нечистым трубочистам –

 Стыд и срам! Стыд и срам!

***ДЕТИ:***

- Давайте же мыться, плескаться,

 Купаться, нырять, кувыркаться

 В ушате, в корыте, в лохани,

 В реке, в ручейке, в океане,

 И в ванне, и бане,

 Всегда и везде –

 Вечная слава воде!

***СОВА:***

Если не мыться – можно легко заболеть. С грязнулей никто не захочет дружить, потому что у него неприятный вид.

***МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА.***

***СОВА.***

- Посмотрите 2-ую историю о том, какие опасности подстерегают и куда можно обратиться за помощью.

***АВТОР.***

- Добрый доктор Айболит!

 Он под деревом сидит.

 Приходи к нему лечиться

 И корова, и волчица,

 И жучок, и червячок, и медведица!

 Всех излечит, исцелит

 Добрый доктор Айболит!

И пришла к Айболиту лиса:

***ЛИСА:*** - Ой, меня укусила оса!

***АВТОР:***

- И пришёл к Айболиту барбос:

***БАРБОС:*** - Меня курица клюнула в нос!

***АВТОР:***

- И прибежала зайчиха и закричала:

***ЗАЙЧИХА:***

- Ай, ай! Мой зайчик попал под трамвай!

 Мой зайчик, мой мальчик

 Попал под трамвай!

 Он бежал по дорожке

 И ему перерезало ножки,

 И теперь он больной и хромой,

 Маленький заинька мой!

***АВТОР:*** - И сказал Айболит :

***АЙБОЛИТ:***

- Не беда! Подавайте-ка его сюда!

 Я пришью ему новые ножки,

 И он опять побежит по дорожке.

***АВТОР:***

- И принесли к нему зайку

 Такого больного, хромого

 И доктор пришил ему ножки,

 И заинька прыгает снова.

 А с ним и зайчиха- мать

 Тоже пошла танцевать.

 И смеётся она и кричит:

***ЗАЙЧИХА: -*** Ну, спасибо тебе, Айболит!

***ВСЕ ВМЕСТЕ:***

-Слава, слава Айболиту! Слава добрым докторам!

***СОВА:***

- Дорогие дети и взрослые! Будьте внимательны, не играйте в мяч около проезжей улицы. Дорогие родители, не показывайте плохой пример, когда переходите дорогу, двигайтесь только на зелёный свет!

***МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА.***

***СОВА***: - 3-я история о том, что в жизни встречаются не только опасные предметы, но и опасные люди.

***ВОСПИТАТЕЛЬ:***

- Каждый грамотный ребёнок

 Должен твёрдо знать с пелёнок:

 Если вас зовут купаться,

 В телевизоре сниматься

 Обещают дать конфет,

 Отвечайте твёрдо:

***ДЕТИ: -*** Нет!

***ВОСПИТАТЕЛЬ:***

Вам предложат обезьянку,

Или даже денег банку,

 Или даже в цирк билет –

 Отвечайте твёрдо:

***ДЕТИ:*** - Нет!

 ***ВОСПИТАТЕЛЬ:***

- Позовут лететь к луне, покататься на слоне...

 Есть на всё простой ответ,-

 Ты ответить должен:

 ***ДЕТИ:*** - Нет!

***АВТОР:***

- Маленькие дети, ни за что на свете

 Не ходите в Африку, в Африку гулять!

 В Африке акулы, в Африке гориллы,

 В Африке большие, злые крокодилы.

 Будут вас кусать, бить и обижать, -

 Не ходите, дети, в Африку гулять.

 В Африке разбойник, в Африке злодей,

 В Африке ужасный Бар-ма-лей!

***АВТОР:***

- И папочка, и мамочка под деревом сидят,

 И папочка, и мамочка детям говорят:

***МАМА И ПАПА:***

- Африка ужасна, да-да-да!

- Африка опасна, да-да-да!

 Не ходите в Африку, дети никогда!

**АВТОР:**

- Но папочка и мамочка уснули вечерком,

 А Танечка и Ванечка – в Африку бегом,-

**ТАНЯ И ВАНЯ**: - В Африку! В Африку!

**ПОЯВЛЯЕТСЯ БАРМАЛЕЙ.**

**АВТОР:**

- Таня, Ваня задрожали –

 Бармалея увидали.

 Он по Африке идёт, на всю Африку поёт:

**БАРМАЛЕЙ:**

 - Я кровожадный, я беспощадный,

 Я злой разбойник Бармалей.

 И мне не надо ни мармелада,

 Ни шоколада. А только маленьких детей.

**АВТОР:**

- Он страшными глазами сверкает,

 Он страшными зубами стучит.

 Он страшный костёр разжигает,

 Он страшное слово кричит:

**БАРМАЛЕЙ:**

 - Карабас! Карабас! Пообедаю сейчас!

**АВТОР:**

- Дети плачут и рыдают, Бармалея умоляют:

 **ДЕТИ:**

- Милый, милый Бармалей,

 Смилуйся над нами,

 Отпусти нас поскорей к нашей милой маме!

 Мы от мамы убегать никогда не будем,

 А по Африке гулять навсегда забудем!

**БАРМАЛЕЙ:**

- Это в сказке я добрый такой,

 Но на улице я буду – злой.

 Ты меня стороной обходи

 И к чужим людям не подходи!

**ВОСПИТАТЕЛЬ:**

- Не пускайте дядю в дом,

 Если дядя незнаком!

 И не открывайте тёте,

 Если мама на работе!

**СОВА:**

- Самое главное правило поведения в любом месте: быть внимательным и слушаться родителей.

**ВЫХОДЯТ РОДИТЕЛИ И ЧИТАЮТ ПОСЛОВИЦЫ.**

1.БЕРЕГИСЬ БЕД, ПОКА ИХ НЕТ.

2.ГЛЯДИ ПОД НОГИ: НИЧЕГО НЕ НАЙДЁШЬ, ТАК ХОТЬ НОГИ НЕ ЗАШИБЁШЬ.

3.НЕ БУДИ СПЯЩЕГО ПСА, ПЁС СПИТ, А ТЫ – МИМО.

4.НЕ ВЕРЬ ЧУЖИМ РЕЧАМ, А ВЕРЬ СВОИМ ОЧАМ.

5.НЕ ВСЯКОМУ ВЕРЬ, ЗАПИРАЙ КРЕПЧЕ ДВЕРЬ.

6.НЕ ШУТИ ОГНЁМ – ОБОЖЖЁШЬСЯ.

7. НЕ ТОПОРА БОЙСЯ, А ОГНЯ.

8.ПРОМЕЖ ДВЕРИ ПАЛЬЦЫ НЕ КЛАДИ!

9.ТУТ ЯМА – СТОЙ ПРЯМО!

10.ХОРОШ ЦВЕТОК, ДА ОСТЁР ШИПОК.

11. БЕРЕЖЁННОГО БОГ БЕРЕЖЁТ.