**Проект**

**«Тайны техники изонити»**

Старший дошкольный возраст

 *Разработала:* воспитатель

 **Безай Ольга Александровна**

Новокузнецк 2009

 *«Представление, что при любом*

 *двигательном тренинге…*

 *упражняются не руки, а мозг, вначале*

 *казалось парадоксальным и лишь с*

 *трудом проникло в сознание педагогов».*

 Н.А. Бернштейн

*«…Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев… Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействия руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума…»*

 В.А. Сухомлинский

**Актуальность**

 На сегодняшний день в связи с особенностями психического и физического развития детей, а также с изменениями требований к будущим первоклассникам, перед дошкольным образованием особое значение приобретает проблема готовности ребенка к школьному обучению. Одним из основных показателей является уровень сенсомоторного развития. К концу дошкольного возраста у нормально развивающихся детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики. У детей с проблемами в развитии речи, как правило, их формирование затруднено, а восприятие характеризуется недостаточной точностью и гибкостью. У многих детей с проблемами в развитии отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушение их произвольности; недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации: неловкость, несогласованность движений рук. Недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения.

**Общая характеристика проекта**

 Данный проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. *Социализация личности* в процессе взаимодействия: дети – дети, дети – педагоги, дети – родители, педагоги – родители.

*Объем проекта:* 18 занятий, занятия планируются по два ежемесячно; мастер-класс для родителей, консультация «Роль техники изонити в развитии детей дошкольного возраста».

*Познавательная ценность* проекта заключается в том, что дети знакомятся с новым видом искусства – техникой изонити, которая учит их художественному созданию геометрического узора, развивает сенсомоторику.

*Воспитательная ценность:*

* сенсорное: развивается цветовосприятие, формирование представлений о внешних свойствах предметов;
* умственное: развивается абстрактное и логическое мышление, плоскостное моделирование; математические представления: геометрические фигуры, количество и счет, ориентировка на плоскости;
* речевое: развивается словарный запас, объяснительная и доказательная речь, грамматический строй речи;
* трудовое: владение иголкой, ниткой, шилом, работа с трафаретом;
* физическое: развивается мускулатура кисти руки, глазомер, острота зрения, координация движений рук под контролем глаз;
* нравственное: воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности;
* эстетическое: воспитание эстетического вкуса, аккуратности.

**Идея проекта:** освоение новой технологией способствующей сенсомоторным умениям и интеллектуальному развитию детей. Выставка детских работ «Мир – руками ребенка».

*Цель:* формировать у детей интерес к познанию нового, совершенствовать

 психологические процессы.

*Задачи:*

1. познакомить с техникой изонити;
2. формировать знания и умения, позволяющие приобретать практические навыки;
3. развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, художественные способности;
4. воспитывать эстетический вкус.

***Ведущие виды деятельности****:* познавательная, изобразительная, трудовая.

***Участники проекта****:* воспитатели, дети, родители, психолог, логопед, совет учреждения.

***Условия реализации:*** группа детей с речевыми нарушениями, специально организованная развивающая среда, демонстрационный материал – образцы, инструменты и материалы для работы.

***Методы обучения:*** словесные, наглядные, практические.

***Технические средства:*** компьютер, магнитофон, аудио запись, слайд-презентация.

***Сроки реализации:*** учебный год.

**Формы взаимодействия организаторов**

1. ***Формы образовательной работы с детьми***

 Проект предусматривает осуществление образовательной работы в разных формах:

* на специально организуемых занятиях;
* на занятиях по любым другим продуктивным видам деятельности;
* в играх (сюжетно-ролевых, дидактических);
* при оформлении выставки, как самостоятельный вид деятельности.
1. ***Формы работы с родителями***

 При овладении техникой изонити детьми, важно осуществлять постоянное взаимодействие родителей и воспитателя. Выработанные навыки и сформированные в детском саду понятия закрепляются в семье, подпитывается интерес детей к ручному труду. Для этого родители должны быть хорошо ознакомлены с работой проводимой педагогом, знать программу проекта и принимать активное участие в его реализации.

 Для этого используются такие формы работы как:

* консультации;
* мастер-класс;
* информационные буклеты для родителей;
* выставки детских работ.
1. ***Формы работы с педагогами***

 Для осуществления преемственности в работе между педагогами дошкольного учреждения и для обмена опытом работы по технике изонити проводятся:

* открытые занятия;
* сообщения на семинарах и педсоветах;
* мастер-классы;
* круглые столы по обмену опытом работы.

**Оценка состояния тонкой моторики пальцев рук**

 **и уровня полученных знаний и умений**

 Для изучения уровня развития мелкой моторики рук проводятся тесты

Н. Озерецкого и М. Гуревича, Т. Кабановой и О. Домниной. Диагностика включает в себя исследование кинестетической стороны движения, оценку тонкой моторики рук и оценку тонкой моторики пальцев рук. На основе полученных данных определяется уровень развития мелкой моторики.

* ***Низкий уровень.*** Заторможенность и нескоординированность движений при выполнении заданий, наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре, трудность в переключении движений. Время выполнения заданий более 20 секунд.
* ***Средний уровень.*** Выполнение движений в полном объеме в нормальном темпе при небольшой помощи взрослого (повторная инструкция, повторный показ). Ребенок активен, эмоционален. Время выполнения – 15-20 секунд.
* ***Высокий уровень.*** Правильно, точно и полно выполняет все задания с первого раза без помощи взрослого. Темп выполнения высокий, время – менее 15 секунд.

 Для изучения уровня усвоения полученных знаний и умений в конце реализации проекта проводится итоговое занятие «Чему мы научились!».

Где анализируются умения:

* самостоятельное придумывание рисунка;
* схематичное изображение его в виде углов, овалов, окружностей, завитков;
* подбор инструментов и нитей для выполнения работы;
* выполнение работы.
* ***Низкий уровень***. Придумывает рисунок, но затрудняется в схематичном изображении рисунка и при заполнении элементов (углов, окружностей, овалов, завитков), требуется помощь взрослого.
* ***Средний уровень***. Придумывает сюжет, изображает его схематично из знакомых элементов. Допускает ошибки при заполнении окружностей и завитков, но исправляет их при помощи словесной инструкции или самостоятельно.
* ***Высокий уровень***. При выполнении работы не встречает трудностей. Самостоятельно применяет свои знания в свободной деятельности.

**Перспективный план**

**к проекту**

 **«Тайны техники ИЗОНИТИ»**

|  |  |
| --- | --- |
| *месяц* | *занятия, цель* |
| **Сентябрь** | **Занятие №1** ***Тема:*** «Путешествие в сказку изонити».***Задачи:*** познакомить детей с техникой изонити (история появления), с инструментами и материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, слуховое и зрительное внимание. Воспитывать эстетический вкус.**Занятие №2** ***Тема:*** «Грибок».***Задачи:*** продолжать знакомить с техникой изонити. Учить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла; технику безопасности при работе с опасными предметами. Упражнять детей вдевать нитку в иголку и завязывать узелок; развивать ручную умелость. Воспитывать заботу о животных. |
| **Октябрь** | **Занятие №3** ***Тема:*** «Домик».***Задачи:*** продолжать обучать детей технике изонити, научить выполнять тупой угол (крыша дома). Закреплять знание правил работы с изонитью и правил при работе с опасными предметами. Развивать сенсомоторные умения. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.**Занятие №4** ***Тема:*** «Шапочка - колпак».***Задачи:*** научить детей работать с трафаретом; продолжать учить заполнять угол по технике изонити; учить дорисовывать изображение по представлению. Закреплять знание техники безопасности при работе с опасными предметами. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику. Воспитывать волевые качества. |
| **Ноябрь** | **Занятие №5** ***Тема:*** «Хвост у птицы».***Задачи:*** продолжать учить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку (сделанному детьми накануне). Научить протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете. Закреплять умения заполнения угла по технике изонити. Развивать творческие способности, сенсомоторные навыки. Воспитывать заботливое отношение к пернатым.**Занятие №6** ***Тема:*** «Кленовый лист».***Задачи:*** путем анализа предмета показать, что он может состоять из нескольких треугольников, предложить детям сравнить треугольники. Упражнять детей в прокалывании отверстий при использовании линейки. Учить детей определять на линейке расстояние в сантиметрах. Развивать мыслительную активность, зрительное внимание и ручную умелость. Воспитывать любовь к природе. |
| **Декабрь** | **Занятие №7** ***Тема:*** «Снежинка».***Задачи:*** продолжать учить детей пользоваться линейкой, измерять расстояние в 1 и 0,5см. Упражнять детей в самостоятельной работе с шилом. Закреплять знание пространственного расположения углов. Развивать логическое мышление, моторику пальцев рук, зрительно-двигательную активность. Воспитывать любовь к природе.**Занятие №8** ***Тема:*** «Елочка».***Задачи:*** учить детей, используя трафаретные треугольники, подкладывать один под другой (елочкой); упражнять в прокалывании отверстий по трафарету. Совершенствовать умение работать изонитью. Развивать сенсомоторные умения, художественный вкус. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **Январь** | **Занятие №9*****Тема:*** «Чудо - треугольники».***Задачи:*** научить детей создавать рисунок с помощью изображения нескольких углов; учить анализировать получившиеся работы. Совершенствовать навык заполнения угла по технике изонити. Развивать мыслительные процессы, ручную умелость, умение работать разными предметами. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.**Занятие №10*****Тема:*** «Мячик».***Задачи:*** научить детей выполнять окружность в технике изонити, пользуясь трафаретами. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностью. Закрепить знания техники безопасности при работе с опасными предметами. Развивать сенсомоторные умения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| **Февраль** | **Занятие №11*****Тема:*** «Снеговик».***Задачи:*** учить создавать образ снеговика из разных по величине окружностей. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити. Закреплять знание техники безопасности. Развивать психические процессы, ручную умелость. Воспитывать волевые качества.**Занятие №12** ***Тема:*** «Воздушные шары для Вини – Пуха»».***Задачи:*** научить детей выполнять овалы в технике изонити, пользуясь трафаретами, используя знания заполнения окружности. Развивать умение подбирать цвет нитей, цветовосприятие. Воспитывать чувство сострадания, взаимопомощи. |
| **Март** | **Занятие №13*****Тема:*** «Перелетные птицы».***Задачи:*** учить детей плоскостному моделированию (создание из углов и окружностей образа птички при использовании трафаретов). Закрепление навыков выполнения окружностей и углов в технике изонити. Развивать связную речь, ручную умелость, психические процессы. Воспитывать заботливое отношение к птицам.**Занятие №14*****Тема:*** «Пасхальное яйцо».***Задачи:*** продолжать учить детей плоскостному моделированию (расписывать яйцо узором из углов, окружностей). Учить детей выполнять окружность с двумя, тремя хордами. Закреплять приобретенные знания по заполнению углов и окружностей. Развивать сенсомоторные навыки, доказательную речь. Воспитывать уважение к русским традициям. |
| **Апрель** | **Занятие №15** ***Тема:*** «Перо жар - птицы».***Задачи:*** познакомить с техникой выполнения завитка. Совершенствовать навыки в работе изонитью, знание техники безопасности при работе с опасными предметами. Развивать доказательную речь, сенсомоторные навыки. Воспитывать любовь к художественным произведениям.**Занятие №16*****Тема:*** «Улитка».***Задачи:*** учить выполнять улитку в виде крутого завитка. Совершенствовать прием накладывания длинных хорд на короткие, светлых нитей на темные. Развивать доказательную речь у детей в процессе анализирования образцов. Учить самостоятельно дополнять или изменять рисунок. Воспитывать заботливое отношение к живым существам. |
| **Май** | **Занятие №17** ***Тема:*** «Весенние цветы».***Задачи:*** продолжать учить детей создавать рисунок, используя разные по величине окружности (в том числе и вытянутые – в виде овальной формы) и углы; умение анализировать образцы и составлять собственные. Упражнять в прокалывании отверстий. Развивать связную речь, сенсомоторные умения. Воспитывать любовь к природе.**Занятие №18** ***Тема:*** «Весенние цветы».***Задачи:*** упражнять в выполнении рисунка по технике изонити (углов, окружностей, овалов, завитков). Совершенствовать навыки работы с иголкой, нитками, шилом. Развивать связную речь, ручную умелость, психические процессы. Воспитывать бережное отношение к природе. |