Создание детско-взрослой общности

как условие реализации педагогического проекта

/ Корсакова Е. Н., старший воспитатель ГОУ ЦО № 1631 САО г. Москва/,

сборник статей ЮЗОУО ДО г. Москвы «Проблемы развития семейного профессионально-семейного проектирования в образовании». М, 2009

Наш педагогический коллектив стремится сделать жизнь воспи­танников интересной и содержательной, наполненной яркими впе­чатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы делаем все возможное, чтобы ребенок учился быть творцом замысла своей деятельности, организатором реализации этого замысла, верил в свои силы и мог добиваться задуманного, т.е. чтобы развивалась его субъектность.

Хорошо понимая при этом, что субъектом деятельности и раз­вития ребенка дошкольного возраста является еще не он сам, а детско-взрослая событийная общность, большую часть работы по реализации задуманного нами проекта в нынешнем учебном году мы посвятили созданию и развитию такой общности. Идея педагогиче­ского проекта «Я создаю мир», объединившего сотрудников нашего детского сада (принимающих участие в работе экспериментальной площадки) и родителей воспитанников, родилась еще в 2007 — 2008 учебном году в ходе реализации проекта «Развитие творческого по­тенциала детей старшего дошкольного возраста посредством вос­питания интереса к художественной литературе». Изучение научно-методической литературы, обсуждение проблем педагогического проектирования на семинарах, организованных в рамках ГЭП (руко­водитель — Кларина Л.М., канд. пед. наук, вед. н. сотрудник ИПППД РАО и НИИИСРООДО г. Москвы), на методических объединениях со­трудников нашего ДОУ помогло нам освоить принципы совместной проектной деятельности детей и взрослых, убедиться в необходимо­сти создания детско-взрослой общности (в которую входят дети, их родители, сотрудники детского сада).

Создание и развитие детско-взрослой общности в нашем дет­ском саду проходило в несколько этапов.

В первую очередь, нам надо было заручиться поддержкой роди­телей наших воспитанников, без которой не возможно полноценно реализовать педагогический проект ... с которыми коллектив педагогов детского сада сотрудничает постоянно. В частности, мы реши­ли выяснить, на чью помощь мы можем рассчитывать при реализа­ции задуманного педпроекта. Для этого были разработаны анкеты для родителей и проведено анкетирование, с помощью которого мы определили уровень готовности родителей заниматься проектной деятельностью со своими детьми. Анализ анкет показал, что 25 % родителей воспитанников в тот момент были готовы принять участие в нашей экспериментальной работе — помогать своим детям созда­вать проекты.

На следующем этапе, учитывая разносторонность интересов де­тей, их родителей, педагогов, мы решили создать творческие груп­пы. Для того, чтобы выявить ведущие интересы каждого участника проектной деятельности, мы провели диагностику детей, анкетиро­вание родителей и педагогов. В результате взрослые и дети объеди­нились в такие творческие группы по интересам:

 • «Я в мире живописи и музыки» (под руководством воспитателя Семериковой! А.)

 • Хочу все знать!» (под руководством воспитателя Волковой Р.А.)

 • «Я — актер!» (под руководством воспитателя Ладовой А. В.)

 • «Я — мастер!» (под руководством воспитателя Самоши­ной Г. Н.)

На данном этапе одна из основных задач руководителей этих групп состояла в развитии творческой и познавательной инициативы остальных участников. Для этого, в частности, педагоги рассказали родителям своих воспитанников об экспериментальной работе дет­ского сада, а затем провели круглые столы и мастер-классы для тех из них, кто заинтересовался проектной деятельностью.

Были проведены следующие мастер-классы:

• Играем в театр.

• Семейный оркестр.

• Творим вместе.

• Мастерская Тяпай Ляпа,

• Мама, папа, я — исследовательская семья!

Эти мастер-классы позволили родителям воспитанников позна­комиться с условиями, способами и средствами деятельности, необ­ходимыми для реализации задуманных профессионально-семейных проектов. В частности, воспитатель Титова Р.Н. показала варианты моделирования игрушек из бумажного теста — папье-маше, музы­кальный руководитель Миронова Е.Е. продемонстрировала способы импровизации на различных музыкальных инструментах, воспита­тель Глагольева Г.Н. рассказала, как в домашних условиях организо­вать постановку мини-спектакля вместе с детьми.

В ходе образовательного процесса педагоги пытались выявить и создать условия, способствующие усилению мотивации детей по отношению к творческому взаимодействию друг с другом и с взрослы­ми в процессе художественно-эстетической и познавательной дея­тельности. Яркий эмоциональный отклик у детей вызвало включение в образовательный процесс таких педагогических средств:

• прослушивание музыкальных произведений, аудиокниг и му­зыкальных сказок;

• разучивание различных ритмических движений;

• создание условий в уголке ручного труда для изготовления изделий из папье-маше в целях поощрения самостоятельной деятельности детей (Самошина Г.Н., Титова Р.Н.);

• организация экспериментирования детей с природными ма­териалами, наблюдений природы, окружающей жизни;

• организация дидактических игр, направленных на развитие детского творческого воображения и познавательного инте­реса (Семерикова Т.А., Миронова Е.Е.);

• организация семейных посещений детских спектаклей мо­сковских театров, художественных выставок, выставок народно-прикладного искусства и т.д.

На третьем этапе дети и их родители — под руководством пе­дагогов детского сада — выбирали содержание своих проектов, определяли темы, разрабатывали и реализовывали свои замыслы. В результате этой деятельности были созданы такие совместные про­екты детей, их родителей и педагогов:

«Животные зоопарка»;

«Планета земля»;

«Воздушный шар»;

«Моя любимая черепашка»;

«Русские сувениры»;

«Мир динозавров»;

«История танца «Тодес»;

«Путешествие в прошлое»;

«Мир кукол»;

«Основы создания мультфильмов»;

«Эти удивительные лошади»;

«Самые высокие и толстые деревья»;

«Мой домашний питомец»;

 «Подводный мир».

Основные цели, которые ставили перед собой педагоги при ру­ководстве этими проектами на первом этапе, состояли в том, чтобы вовлечь родителей воспитанников в познавательную и творческую Деятельность их детей, научить их видеть интересы своего ребенка, поддерживать их, помогать в достижении результатов.

Защита этих проектов (способы их презентации были предвари­тельно рассмотрены в детском саду) вылилась в настоящие празд­ники для детей и взрослых! Такие праздничные, интересные результаты изменили отношение к детскому саду многих других родителей: у них появилось желание более активно участвовать в его жизни, усилилась заинтересованность в совместной с детьми деятельно­сти, в том, чтобы узнавать вместе с ними что-то новое. Многие из тех, кто не принимал участия в проектной деятельности, выразили желание заниматься проектированием, у них появились интересные замыслы.

Очевидны результаты и в развитии детей. В ходе проектной дея­тельности каждый ребенок пережил радость создания нового про­дукта (оригинальный рисунок, поделка, новые сюжеты ролевых и театрализованных игр и др.). Для этого проводился совместный увлекательный поиск нового сочетания красок и форм при рисова­нии, новых способов конструирования, создания мелодий, изобра­жения героев сказок, мультфильмов, детских рассказов и т.д. Мы заметили, как изменились благодаря проектам наши воспитанники: стали более уверены в себе, у них появилось желание научить других детей тому, что они умеют, передать им свои знания. У многих детей возрастает познавательная инициатива: они стали задавать больше вопросов, а на некоторые из них — искать ответы самостоятельно.

Очевидны и изменения в отношениях педагогов и родителей вос­питанников, а также — в позиции педагогов по отношению к своей профессиональной деятельности. Все это приводит нас к выводу о том, что в нашем детском саду действительно начала создаваться и развиваться такая детско-взрослая общность, включающая детей, их родителей и педагогов, которая является полноценным субъек­том развития наших воспитанников и без которой невозможна реа­лизация профессионально-семейных проектов.